



NOPAs innspill til Utenriks- og forsvarskomiteen statsbudsjett 2027

NOPA er en interesseorganisasjon for komponister, tekstforfattere, låtskrivere og musikkprodusenter. Foreningen har over 1700 medlemmer og 600 tilknyttede som skaper musikk og tekst på alle språk og i alle sjangre. NOPA arbeider for opphavernes rettigheter og rammebetingelser. Vi bidrar med kompetanse og nettverk for medlemmer og bransje som styrker norsk musikk internasjonale posisjon.

Kap. 118 post 22 Interessefremme

I 2026-budsjettet ble posten for Kultur- og informasjonsformål kraftig kuttet. Dette innebar at midlene som gikk til internasjonale aktiviteter i Norwegian Arts Abroad (NAA) – der Music Norway forvalter musikkfeltet – ble kraftig redusert. Også i årene før 2026 har denne posten blitt kuttet. Music Norway og ambassadene rundt omkring i verden gjør en viktig jobb for å løfte frem norsk kultur og norsk musikk.

I 2027 er posten flyttet til Kap. 118, og NOPA frykter at dette medfører en svekkelse i UD sitt svært viktige arbeid med å fremme norsk musikk i verden: Uten tilstrekkelige midler vil verden se, høre og oppleve mindre norsk musikk. I en tid der det snakkes om kultur som beredskap, er det ingen tvil om at verden trenger *mer* norsk musikk, ikke mindre. NOPA ber derfor om at kuttene som rammer ambassadene og Music Norway nå stoppes, og at posten bygges opp igjen i de kommende år.

Samordning mellom departementer – et felles internasjonalt løft

Internasjonalt kulturarbeid berører flere departementer. Manglende koordinering mellom ulike departement svekker effekten av tiltakene. Dette er også noe som påpekes i NOU 2025:7 «*Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for framtiden*» som ble levert til regjeringen høsten 2025.

NOPA ber om at samordningen mellom Utenriksdepartementet, Kultur- og likestillingsdepartementet og Nærings- og fiskeridepartementet styrkes for å gi kunst- og kulturaktører et helhetlig internasjonalt løft. Komiteen mener det bør vurderes flerårige rammetildelinger til Norwegian Arts Abroad-aktørene for muliggjøre langsiktige satsinger å i større grad.

Kap 117 – EØS-finansieringsordningen

NOPA har en svært god erfaring med tilskudd via EØS-midlene og har dermed koblet oss på en felles europeisk stemme. Til sammen var mer enn 100 medlemmer med i over 10 ulike prosjekt i forrige periode. NOPA som organisasjon, sammen med medlemmene, har fått styrket sitt internasjonale kontaktnett og kompetanse. NOPA ser frem til utlysningene som kommer nå. Vi tar sikte på å være med i flere prosjekter

i denne runden. EØS-midlene betyr gode muligheter for internasjonale samarbeid og representerer også inntekt for våre medlemmer. Denne ordningen er derfor viktige supplement til de nasjonale ordningene som finnes.

Kap. 1710 Forsvarets fellestjenester, Post 01 Driftsutgifter

Musikk og kultur i Forsvaret – forslag om å opprette «Den kulturelle militærsekken»

Musikk har alltid hatt en rolle i Forsvaret – som symbol, tradisjon og sosialt lim. NOPA mener Forsvaret bør gjeninnføre en aktiv kulturpolitikk for velferd og samhold. Tidligere hadde Forsvarets velferdstjeneste ansvar for å sette opp konserter og arrangementer for soldater. Dette styrket trivselen, samholdet og den mentale beredskapen. Soldater i førstegangstjeneste bor store deler av året i leir og trenger kultur- og musikktilbud som gir inspirasjon, avkobling og fellesskap. Et levende kultur- og musikkliv i Forsvaret bidrar også til rekruttering og bedre ivaretagelse av personellet. Musikk har en sentral plass i et beredskapssamfunn og kan knytte forsvar og sivilsamfunn bedre sammen. La norske låtskrivere og musikere komme til forswarets soldater!

Forslag: Etabler en Den kulturelle militærsekken

NOPA foreslår å opprette Den kulturelle militærsekken etter modell av Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken. Formålet er å tilby et bredt spekter av konserter og kulturarrangementer i Forsvaret, med norske artister og komponister i ulike sjangre. Musikk er militær bevissthet! Ordningen kan forvaltes i samarbeid mellom Forsvarets velferdstjeneste, Forsvarets musikk og eksterne kulturaktører.

Forslag til komitémerknad:

Komiteen viser til at Forsvaret har et ansvar for å ivareta personellets velferd og trivsel, og at kultur og musikk bidrar til samhold, tilhørighet og mental beredskap. Komiteen ber regjeringen utrede etableringen av Den kulturelle militærsekken etter modell av Den kulturelle skolesekken, for å sikre et variert kulturtilbud for soldater og ansatte i Forsvaret. Komiteen ber videre om at Forsvarets velferdstjeneste tilføres midler over kap. 1710 post 01 for å gjennomføre ordningen.

12. oktober 2026