

Infomøte om
Statens kunstnerstipend:
Populærkomponist

Vi starter kl 14.00!



Dagens møte

Valg av kunstnergruppe



Hvilke stipender kan du søke på, og hva er kriteriene?

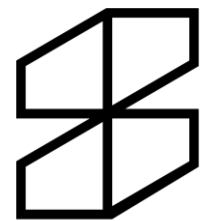


Informasjon og vedlegg i søknadene

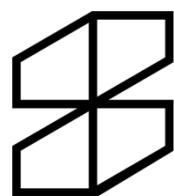


Hva ser komitémedlemmene etter når de vurderer søknadene og vedleggene?

1. september kl. 13.00



**Statens
kunstnerstipend**

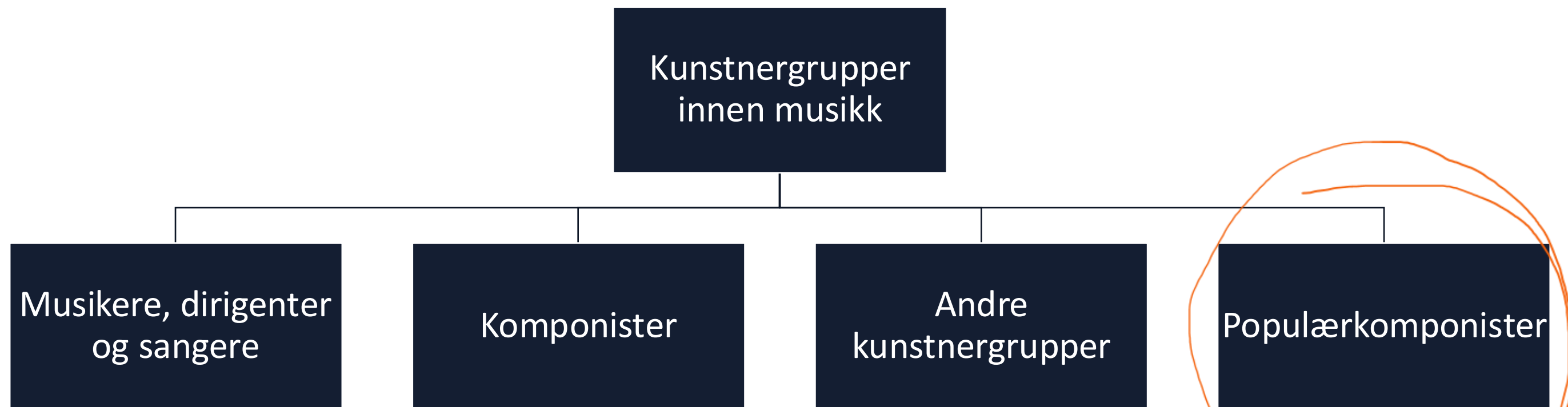


Statens kunstnerstipend

Statens kunstnerstipend skal bidra i den statlige kunstnerpolitikken ved å legge til rette for at enkeltkunstnere kan bidra til et mangfoldig og nyskapende kunstliv av høy kvalitet.

Stipendene skal gi kunstnere mulighet til å utvikle sitt kunstneriske virke og ha kunstnerisk aktivitet som hovedvirke.

Ved tildeling legges det bare vekt på kunstnerisk kvalitet og aktivitet.



Hvem kan søke

Yrkesaktiv
kunstner

Bo og
virke i
Norge

Ikke ansatt
over 50%

- gjelder ikke
diversestipend eller
etableringsstipend

Maks 15
studiepoeng
pr. semester

Stipendtyper

Arbeidsstipend

- Ingen aldersgrense
- Ca kr. 342.000 pr. år
- Inntil 5 år

Arbeidsstipend for nyetablerte

- Ingen aldersgrense, etableringsfase - 3 - 5 år fra du startet som yrkesaktiv kunstner
- Ca kr 342.000 pr. år
- Inntil 3 år

Stipend for etablerte kunstnere

- Under 60 år
- Ca kr. 342.000 pr. år
- 10 år

Stipend for seniorkunstnere

- Mellom 60 – 69 år
- Ca kr. 342.000 pr. år
- 10 år

Stipendtyper

Diversestipend

- Ingen aldersgrense
- Ingen begrensning for ansettelse
- Inntil kr. 100.000
- Dekke utgifter til kurs, leie, reise, utstyr og kjøp av tjenester.

Etableringsstipend for unge kunstnere

- Under 35 og tidlig etableringsfase - 2 første år av karrieren
Ingen begrensning for ansettelse
- Gis kun én gang
- Inntil kr. 100.000
- Dekke utgifter til kurs, leie, reise, utstyr og kjøp av tjenester.
ut

Din søknad

Oppsummering av søknaden

Presentasjon av ditt kunstnerskap: hvem er du?

Kunstneriske planer: Hva er dine mål og planer for stipendperioden? (hva skal du gjøre, arbeidsmetoder, samarbeidspartnere)

Begrunnelse for etableringsfase

Spesifisering av diversestipend/ etableringsstipend (hvis aktuelt)

Vedlegg

Vedlegg

Musikalsk CV – obligatorisk

Lydfiler: ferdig utgitte låter, demoer/skisser (maks 3 verk / 12 minutter totalt)

Sangtekster

Beskrivelse av lydvedleggene

CV



EKSEMPEL-CV STINE
ANDREASSEN



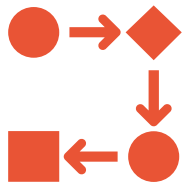
EKSEMPEL-CV ANNE
LISE FRØKEDAL

- Dette er en **musikalsk** CV. Hold det relevant. Ikke ta med deltidsjobben i barnehagen eller utdanningen som elektriker.
- Tenk kronologisk. Det siste først.
- Ikke mer enn to sider. Trekk ut det viktigste.
- Ta deg tid til formatering. Bruk overskrifter og gjerne flere kolonner – da kan du dele opp informasjonen så det blir mer oversiktlig, du får plass til mer
- Bilde er ikke nødvendig 😊 ?

Hvordan jobber komitéen?



Hva ser vi etter?



Hva har du gjort til nå?



Hvor står du kunstnerisk?



Hva kjennetegner kunstnerskapet ditt?



Hvor vil du videre?

- Vis kunstnerskapet, ikke bare karrieren
- Fortell hva du vil utvikle, ikke bare produsere
- Vær konkret og tydelig

- Vis oss kunstnerskapet – ikke bare karrieren.
- Fortell hva du vil utvikle – ikke bare hva du skal produsere..
- Vær konkret.
- Velg lytteeksemplene med omhu.
- Ikke overless søknaden.
- Ikke prøv å gjette hva komiteen vil ha.
- Bruk enkelt og presist språk.
- Husk forskjellen på arbeidsstipend og prosjektstøtte.
- Søker du populærkomponist – ta på deg komponistbrillene.



M s n r
a i å
r d
i
e

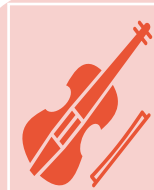
Oppsummert



SØK SÅ MANGE
STIPENDTYPER DU KAN
SØKE PÅ



FOKUSER PÅ DEG SELV
SOM **OPPHAVER**
(LÅTSKRIVER,
TEKSTFORFATTER,
KOMPONIST, SKAPENDE
PRODUSENT)



BESKRIVELSE AV EGET
KUNSTNERSKAP: HVEM
DU ER, HVA DU HAR
OPPNÅDD/
GJENNOMFØRT, DINE
KUNSTNERISKE
MÅLSETNINGER



KUNSTNERISKE PLANER:
GI KOMITEEN ET
OVERSIKTIG OVERBLIKK
OVER DINE PLANER OG
HVORDAN DU SKAL FÅ
DETTE TIL. VÆR
KONKRET!

Spørsmål?



HUSK FRISTEN 1. SEPTEMBER KL. 13.00!

LYKKKE TIL!

