

NORA
NORA
NOPA
NORA
NORA



NOPA- SEMINARET 2026

mandag 19. januar–
onsdag 21. januar

TEMA: IDENTITET OG SAMARBEID

Identitet og samarbeid

Årets program samler en rekke aktører med tydelige budskap og sterk kompetanse – fra det nære og relasjonelle i tekst, til musikk i stort format og ambisiøse uttrykk. Fra språk og ordlyd til suggererende dans i fellesskap.

Programkomiteen har, som tidligere år, bygget videre på tematikker fra tidligere NOPA-seminarer. Vi har lest alle tilbakemeldingene fra deltakerne og latt programinnholdet springe ut av disse. Temperaturen i samfunnet viser en tydelig tendens: Vi ønsker – og trenger – samarbeid, fellesskap og større bevissthet rundt identitet og påvirkning.

Vårt ønske har vært å styrke et felles vi i NOPA, også utover organisasjonens grenser. Gjennom arbeidet med «nettverkstimen» håper vi å legge til rette for nye bekjentskap, utveksling av erfaringer om arbeidsprosesser og kanskje også nye samarbeid.

Vi håper dere får gode og inspirerende dager, og vil avslutte med et uttrykk fra et sørafrikansk bantuspråk: *ubuntu* – «jeg er fordi vi er».

Med vennlig hilsen programkomiteen
Thea Hjelmeland, Hilde Wahl og Ole Vuyo Småge.





MANDAG 19. JANUAR

- 15:30 Ankomst, innsjekk, registrering, kaffe og mat
- 16:30 Velkomst og introduksjon til seminarets tema «Identitet og samarbeid» ved styreleder Ole Henrik Antonsen og NOPA-seminarets programkomité
- 16:45 **Natur, kunst og publikum** – Maria Franz i samtale med Johanna Holt Kleive
- 17:25 Pause
- 17:45 **Å skrive seg sjølv** – Brynjulf Jung Tjønn i samtale med Thea Hjelmeland
- 18:35–19:00 **Musikkquiz** ved Guttorm Andreasen
- 19:30 Aperitiff i peisestua
- 20:00 Middag
- 22:00 DJ Nefertiti spiller musikk i peisestuen

STORSALEN

TIRSDAG 20. JANUAR

- 07:00–09:30 Frokost
- 07:00–09:30 Mulighet for å bruke hotellets spa og treningsanlegg
- 07:30–09:30 Åpen badstue ved bryggekannten, mulighet for bad i sjøen (på eget ansvar – bad ikke alene)
- 08:00–09:00 Lydbad i Bryggesal 4
- 10:00 Kunstnerisk innslag ved Thov Wetterhus
- 10:10 **Transformere tradisjon** – Tuva Syvertsen i samtale med Per Olaf Hoff Mydske
- 11:05 **Mellom kode og klang – AI som medkomponist: opphavsrett, eierskap og ansvar** – Stine Helén Pettersen og Øystein Flagstad
- 11:50 Pause
- 12:10 **Hvordan lede seg selv i et samfunn i stadig endring** – Kéa Ostovany

STORSALEN

TIRSDAG 20. JANUAR

- 13:00 Lunsj
- 14:00 **Humor som grep og premiss** – Bård og Vegard Ylvisåker
i samtale med Torgny Amdam
- 14:50 **Hvordan bygge community** – Jungelen, Monument og NARA
i samtale med Eirik Høsøien Havelin
- 16:40 Nettverkstime
- 20:00 Middag

ONSDAG 21. JANUAR

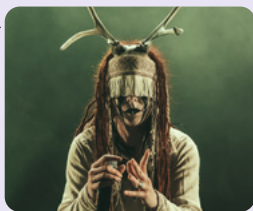
- 07:00– 09:30 Frokost
- 07:00– 09:30 Mulighet for å bruke hotellets spa og treningsanlegg
- 07:30– 09:30 Åpen badstue ved bryggekannten, mulighet for bad i sjøen
(på eget ansvar – bad ikke alene)
- 08:00– 09:00 Lydbad i Bryggesal 4

- 10:00 Kunstnerisk innslag ved Jeaninne Masika Harrysson
og Shwan Wahed
- 10:15 **Språk** med Jeaninne Masika Harrysson
- 11:00 **Klangrom** – Iver Kleive i samtale med Kjetil Bjerkestrand
- 11:45 Pause
- 12:05 Låtskriverintervju
- 12:50 Avslutningsord ved styreleder Ole Henrik Antonsen
- 13:00 Lunsj og avreise

STORSALEN

MANDAG | 16:45

Foto: Nathan Goldsworthy



NATUR, KUNST OG PUBLIKUM

Maria Franz

Maria Franz er en norsk vokalist og kunstner kjent for sitt særegne arbeid i skjæringspunktet mellom ritualistiske uttrykk og moderne musikk. Som frontfigur i prosjekter som *Heilung*, *Songleikr* og *Euzen* har hun utviklet en kunstnerisk praksis som forener historisk research, visuell dramaturgi og publikumsinvolvering til helhetlige kunstneriske opplevelser.

Foto: Camilla Pichery

Samtalen ledes av Johanna Holt Kleive – skribent, musiker og spaltist, kjent fra det feministiske svart-metallbandet *Witch Club Satan* og for sitt arbeid med mat-, kultur- og samfunnsformidling.



Franz arbeider metodisk fra idé til ferdig konsept — fra kunstnerisk utvikling til strategisk markedsføring — og utforsker hvordan identitet formes musikalsk, konseptuelt og scenisk. Hun undersøker også hvordan musikk kan skape fellesskap og engasjement, og hvordan kunstneriske uttrykk kan vekke gjenklang i både individuelle og kollektive erfaringer.

Franz inviterer publikum inn i et rom der natur, kunst og menneskelig erfaring flettes sammen. Arbeidet hennes bygger broer mellom estetikk og publikum og søker å skape opplevelser som er både tidløse og dypt menneskelige.

MANDAG | 17:45

Foto: Maria Vihørde



Å SKRIVE SEG SJØLV

Brynjulf Jung Tjønn

Korleis er det å vekse opp som adoptert og odelsgut i ei lita Vestlandsbygd og seinare kjenne at ein vil vere forfattar? Å skrive om identitet og tilhøyre, og samstundes kjenne seg i konflikt med det i seg sjølv.

Foto: Anne Valeur

Samtalen ledes av Thea Hjelmeland – kunstner, musiker, komponist og tekstforfatter. Hun er også medlem av NOPA-seminarets programkomité.



Gjennom fleire utgjevingar og dramatiseringar av sine tekstar, tek Brynjulf opp krevande tema gjennom relasjonelt fokus og skarpt samfunnsblikk. I samtalen vil vi høyre nærare om hans arbeid og prosessar.

Tjønn er forfattar og dramatikar med ei rekkje utgjevingar for barn, ungdom og vaksne. Han har vunne fleire prisar, mellom anna Brageprisen og Kritikerprisen, og fleire av bøkene hans er dramatiserte for scenen. Tjønn har òg bakgrunn som forlagsredaktør, husdramatikar og leiar av Den norske Forfatterforening.

MANDAG | 18:35

Foto: Privat



MUSIKKQUIZ Guttorm Andreassen

Guttorm Andreassen er kanskje Norges mest entusiastiske musikknerd og musikkformidler. Som musiker og låtskriver siden 80-tallet har han spilt i en rekke band og konstellasjoner, og de siste årene har han primært jobbet som soloartist. Repertoaret hans spenner vidt, fra metal og techno til punk, støy, ambient og folkemusikk.

Han driver sitt eget musikkstudio, STUDIO 99, i Stavanger, og har også en imponerende karriere som journalist og programleder. Med over 20 års erfaring i NRK har han jobbet som programleder, journalist, produsent, reporter og redaktør i radio, TV, nett, podcast og print siden 1985. Fra 2024 har han vært styreleder i Norsk podcastforening.

TIRSDAG | 10:00

Foto: Ashild Wetterhus



KUNSTNERISK INNSLAG ved Thov Wetterhus

Thov Gudbrand Wetterhus er folkemusiker fra Nore i Numedal, kjent for munnharpespill og kveding. Han har vunnet Landskappleiken i munnharpe en rekke ganger, senest i 2023, 2024 og 2025, og har også flere seiere i Buskerudkappleiken.

Soloalbumet *Stålslått* (2021) ble spilt inn på familiegården. Wetterhus har utviklet et særpreget uttrykk gjennom mange år med lytting, øving og utforskning av både tradisjonelt repertoar og slåtter han selv overfører til munnharpe.

TIRSDAG | 10:10

Foto: Knut Utler



TRANSFORMERE TRADISJON

Tuva Syvertsen

Hvordan skaper man musikk i brytningspunktet mellom tradisjon og nyskaping? Tuva Syvertsen deler erfaringer fra sitt arbeid med å fornye norsk folkemusikk gjennom sjangeroverskridende uttrykk, og hvordan identitet, konsept og formidling utvikles i møte med publikum og fellesskap. Hun reflekterer over hvordan det er å jobbe i skjæringspunktet mellom tradisjonsmusikk og nye uttrykk, og hvordan dette blir tatt imot. Syvertsen deler både utfordringer og muligheter – og hvordan hun har skapt rom der ulike uttrykk kan møtes og påvirke hverandre.

Foto: Roar Vestad

Samtalen ledes av
Per Olaf Hoff
Mydske (Skrangle-
bein), norsk rapper
blant annet kjent
fra hiphop-gruppa
Pen Jakke.



Syvertsen er vokalist, hardingfele- og trekkspillspiller, og frontfigur i *Valkyrien Allstars*. Hun har vært en sentral kraft i å fornye norsk folkemusikk gjennom kombinasjoner av tradisjon, rock, viser og elektroniske elementer, og er prisbelønt med blant annet Spellemannprisen og Edvard-prisen. Syvertsen er kjent for sin sterke tilstedeværelse og kompromissløse formidling, og regnes som en av Norges mest markante artister.

TIRSDAG | 11:05

Foto: Anne Valeur



MELLOM KODE OG KLANG – AI SOM MEDKOMPONIST:

OPPHAVSRETT, EIERSKAP OG ANSVAR

Stine Helén Pettersen og Øystein Flagstad

Hva betyr kunstig intelligens for opphavere – juridisk og praktisk?

Foto: Gjessings Remers



I denne sesjonen gir Stine Helén Pettersen og Øystein Flagstad en oversikt over hvilke rettslige rammer som gjelder for bruk av KI i kreativt arbeid, og hvilke muligheter teknologien åpner for.

Pettersen er ekspert på opphavsrett, varemerkerett, medierett og kontrakter, og arbeider også med arbeidsrett, personvern og markedsføringsrett innen medie-, kultur- og underholdningsfeltet.

Flagstad arbeider særlig med opphavsrett og TMT, herunder musikk, media og underholdning, forskning og utvikling, personvern, kunstig intelligens og finansteknologi.

Foto: Caroline Roka



HVORDAN LEDE SEG SELV I ET SAMFUNN I STADIG ENDRING

Kéa Ostovany

Gjennom dette foredraget vil vi få høre om mekanismene bak prestasjon og synlighet; hvordan vi kan møte våre egne narrativ om hvem vi er, og hva som er mulig, og hvordan våre stress-responser både hjelper og begrenser oss.

Ostovany vil løfte inn de kulturelle perspektivene i møte med janteloven, og hvordan en kunstners arbeidsprosess møter motstand i et samfunn som er bygd opp av andre kriterier og rammer. Hvordan gjenkjenne sunn motstand og destruktiv motstand, og hvordan løfte seg selv inn i vekst og utfoldelse med nye verktøy.

Ostovany er coach og strategisk rådgiver med over 20 års erfaring i å utvikle ledere, talenter og høytytende team innen kultur, næringsliv og idrett. Hun er i dag leder for Coaching and People Development i Talent Norge, der hun har fulgt over 500 kunstnere i ulike talentprogrammer.

TIRSDAG | 12:15

Foto: Pål S. Schaathun



HUMOR SOM GREP OG PREMISS

Bård og Vegard Ylvisåker

For mange er Ylvis-brødrene kjent fra den globale superhiten «The Fox» og sine mange humorprogrammer på TV og radio. De tilbrakte deler av barndommen i Afrika og vokste opp i Fana i Bergen, der de startet som revyartister i ungdomstiden og raskt fikk stor suksess. Likevel har de gjennom en stødig karriere valgt å prioritere det som er gøy først – og så bygge rammene rundt det.

I serien «Ylvis i Sogn» var målet å lage én låt om dagen, skrive den og produsere den. I et av sine TV-programmer ville Vegard bli superstjerne i Kirgisistan, og i sitt siste program «Ylvis mot Ylvis» improviserer de låter sammen med ulike anerkjente kulturpersonligheter.

I denne samtalen får vi høre om drivkraften deres, hvordan de bruker humor som kreativt verktøy, og hvorfor de er kompromissløse på sitt eget premiss: Det skal være gøy.

Foto: Christian Olistad

Samtalen ledes av
Torgny Amdam – tidligere styremedlem i NOPA, komponist, tekstforfatter og artist, kjent som frontfigur i hardcore-bandet *Amulet* og for sitt elektroniske soloprojekt *Torgny*.



TIRSDAG | 14:50

Foto: Erlé Yrvin



OM Å BYGGE FELLESKAP JUNGELN, Monument, NARA

I denne samtalen møter vi Hibaq Mohamed fra Jungelen, Marit Launes fra Monument og Nora Mamdu fra NARA, disse representerer tre miljøer som på hver sine måter har bygget sterke, levende communities og skapt rom for kulturer, uttrykk og fellesskap som tidligere ikke hadde egne plattformer i Norge.

Foto: Roar Vestad

Samtalen ledes av
Eirik Høsøien Havelin
– tidligere kultur-
journalist i NRK P2
og ansvarlig for
P3 Urørt. I dag er
han festivalsjef for
Jeløyafestivalen,
podkastprodusent,
og leder lytte- og
samtaleskonseptet
«Kakkel» på
vinbaren
Becco i Oslo.



Gjennom middager og det å bokstavelig talt bryte brød, gjennom klubbkvelder der man kan bryte ut i dans og konserter der man noen ganger kan bryte sammen, har disse kollektive kreftene vist hvordan samarbeid kan bygge kultur, trygghet og tilhørighet.

Felles for dem er en grunnleggende tro på at sammen er vi sterkere, og at musikk kan være et rom der nye stemmer får plass, nye relasjoner oppstår og nye fellesskap bygges.

TIRSDAG | 16:40

Foto: HelgeBrekke



NETTVERKSTIME

Under nettverkstimen knytter vi nye kontakter og møter folk som skaper noe annet enn oss selv – eller akkurat det samme. Nettverkstimen gir deg mulighet til å dele erfaringer, utveksle ideer og kanskje starte et samarbeid du ikke visste du trengte.

I grupper diskuterer vi rundt temaer som velges på forhånd. Velg kategorien som best representerer det du jobber med, er nysgjerrig på, eller ønsker å samarbeide om. Hensikten er å skape gode samtaler i trygge rammer, der man kan utforske felles interesser og bygge relasjoner.

ONSDAG | 10:00

Foto: Hele Torp

**SPRÅK****Jeaninne Masika Harrysson**

Jeaninne Masika Harrysson skaper og utøver slam-poesi; å skrive for musikalsk talt tekst. Hvordan skriver man med rytmikk og melodisk oppbygging i det historiefortellende, uten at det går på bekostning av innholdet? Hvordan bruker hun språkene sine når hun komponerer, og hvilke muligheter og hindringer møter hun?

Som musiker og scenekunstner er Jeaninne kjent for å kombinere fortelling, flerspråklighet og musikalsk presisjon i sine tekster. Hun har opptrådt på scener over hele landet og har markert seg som en tydelig stemme i det norske spoken word-miljøet.

ONSDAG | 11:00

Foto: Fredrik Nilsson

**KLANGROM****Iver Kleive**

Hva innebærer det å skape en helt egen musikalsk sjanger? Iver Kleive deler erfaringer fra et liv i musikkens tjeneste – om hvordan han har åpnet kirkemusikkens rom for nye uttrykk, bygget broer mellom tradisjon og samtid og utviklet konsepter som har inspirert generasjoner av musikere.

Som komponist, organist, dirigent og plateartist har han vært en av de mest sentrale fornyerne av norsk kirkemusikk, med en særegen musikalsk signatur utviklet gjennom arbeid på tvers av sjangre og i samarbeid med en rekke anerkjente musikere. Kleive vil fortelle om sitt virke som komponist, dirigent og mentor, om utfordringer og muligheter i møte med publikum, og om hvordan fellesskap og formidling har vært en drivkraft gjennom hele karrieren.

Kleive er hedret med flere utmerkelser, blant annet St. Olavs Orden for sin innsats i norsk musikkliv.

Foto: Anne Valeur

Samtalen ledes av
Kjetil Bjerkestrand – komponist, arrangør og musiker, og medlem av NOPAs styre. Han har skrevet musikk for film og teater og samarbeidet med artister som A-ha, Ray Charles, Arve Tellefsen og Sissel Kyrkjebø.



ONSDAG | 12:15

Foto: Eli Salcedo



KONFERANSIER Charlotte Dos Santos

Charlotte Dos Santos er artist, komponist og produsent, utdannet ved Berklee College of Music, med et uttrykk som beveger seg i en sjelfull miks av jazz, soul og RnB. Hun fikk sitt internasjonale gjennombrudd med debutalbumet Cleo (2017), og fulgte opp med Morfo (2022), et kritikerrost album som ga henne Spellemannprisen i RnB/Soul.

Dos Santos har turnert bredt i Europa og USA, spilt i Abbey Road i London og mottatt anerkjennelse fra blant andre Questlove og Raphael Saadiq. Med EP-en Neve Azul (2025) fortsetter hun å utvikle sitt distinkte uttrykk, inspirert av både norsk og brasiliansk musikktradisjon.

Foto: Aja Humm



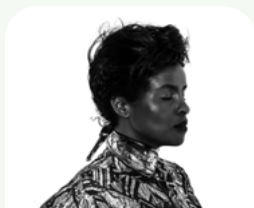
LYDBAD Rosie Grønvoll

La deg omfavne av beroligende vibrasjoner. Et lydbad er en meditativ lydreise som skaper dyp avspenning og indre ro. Grønvoll leder en rolig opplevelse som balanserer kropp og sinn.

Ta med: yogamatte/underlag, varme klær og gjerne teppe. OBS: Begrensede plasser.

Grønvoll er multikunstner, sanger og låtskriver fra Sørreisa, og sertifisert yogainstruktør og lydbad-fasilitator.

Foto: Leban Hussein



Idil Mohamod (AKA DJ Nefertiti)

Oslo-baserte DJ Nefertiti har i over to tiår fått byen til å danse til rytmer fra SWANA-regionen. Med røtter i Somalia og Norge skaper hun kompromissløse, suggererende DJ-sett der elektroniske beats møter arabiske og afrikanske musikktradisjoner.

Som pionér i det norske klubbmiljøet har hun åpnet rom for global lyd og fellesskap – et sted der rytmene taler og kroppen ikke kan stå stille.

Opplev musikken på NOPA-seminaret mandag kveld!



På NOPAs arrangementer møter vi hverandre med respekt. Vær bevisst på at spøk, humor og komplimenter kan oppfattes ulikt. Vi er støttespillere for hverandre; dersom du ser noe som er upassende, så si i fra. NOPAs arrangementer skal være trygge rom for alle deltakere og innledere.



Les mer om våre etiske retningslinjer, hvordan du kan gi beskjed om noe kritikkverdig skjer, samt saksgang og håndtering av brudd på de etiske retningslinjene.

NOPA
Norsk forening for
komponister og
tekstforfattere.

Kongens gate 12
0153 Oslo

22 47 30 00
post@nopa.no

www.nopa.no
@_nopa_

NOPA
NOPA
NOPA
NOPA
NOPA