

Åpenhetsrapport 2023



ÅPENHETSRAPPORT NOPA 2023

NOPA er medlemsorganisasjon i Kopinor. Kopinor samler inn vederlag for bruk av kopiering av åndsverk. Kopinor vurderer og gjennomfører individuelle fordeling av vederlag på våre områder. Midlene som ikke kan fordeles individuelt på vårt område er det NOPA, Norsk komponistforening (NKF) og Norsk Revyforfatterforening (NRFF) i fellesskap som har ansvar for å forvalte. Også i NOPA, NKF og NRFF gjøres det en vurdering av om midlene kan fordeles individuelt. En del kopieringsvirksomhet, f.eks. i skoleverket er det ikke mulig å få registrert til en hensiktsmessig kostnad. Organisasjonene har i fellesskap vurdert, og ikke funnet grunnlag for, bruk av analogier, se nærmere beskrivelse nedenfor. Det gjøres en årlig vurdering av dette.

NOPA og NKF og har valgt å delegere forvaltningen av midlene vi får overført fra Kopinor til Komponistenes vederlagsfond. NOPA og NRFF har valgt å delegere forvaltningen av midlene vi får overført fra Kopinor til Tekstforfatterfondet. Midlene overføres i sin helhet direkte til fondene. Organisasjonene har ingen egne inntekter eller kostnader knyttet til forvaltningen av disse midlene.

Denne åpenhetsrapporten gjelder forvaltning av kollektive midler gjennom Kopinor. Rapporten svarer til kravene til rapportering i lov om kollektiv forvaltning og tilhørende forskrift. Vi viser ellers til NOPAs årsmelding, samt egne årsmeldinger for Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatter-fondet, vedlagt denne rapporten.

NOPA er en interesseorganisasjon for komponister, tekstforfattere, låtskrivere og musikk-produsenter. NOPA arbeider for å fremme norsk skapende tonekunst, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for låtskriveres kunstneriske og økonomiske interesser. Foreningen er bygd opp av følgende organer: Generalforsamlingen, styret, styreutvalget (SU), sakkyndig råd, komiteen for statens stipend, valgkomiteen, desisor og administrasjonen. Ved utgangen av 2023 hadde foreningen 1.557 medlemmer og 505 NOPA-tilknyttede. NOPA hadde 89 medlemmer i til sammen 81 interne og 74 eksterne verv.

For informasjon om utbetalinger til styremedlemmer, styreleder og daglig leder (jfr. loven om kollektiv forvaltning § 14 tredje ledd og § 15 første ledd), se foreningenes respektive årsregnskap med noter.

RUTINE FOR UNDERSØKELSE AV MULIGHETENE FOR INDIVIDUELL FORDELING AV VEDERLAG FRA KOPINOR

Innledning

Kopinors representantskap har med utgangspunkt i Lov om kollektiv forvaltning vedtatt «Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlag». Retningslinjene fastslår at vederlagsmidler som kan knyttes til individuelle rettighetshavere basert på opplysninger om bruken, skal fordeles individuelt av Kopinor. Rettighetshavere skal rette krav om slikt individuelt vederlag til Kopinor.

Når slike opplysninger ikke foreligger, fordeler Kopinor vederlagsmidlene til de kategorier av rettighetshavere som Kopinor krever inn vederlag for. Kopinors årsmøte besluttet i juni 2022 derfor prinsippet om å fordele ikke-fordelbare midler til fordelingsorganisasjonene med bakgrunn i Prop. 53 L.

I Prop. 53 L (2020–2021) fastslås organisasjonenes frihet på dette området:

«Departementets vurdering er at det ikke er behov for nærmere lovregulering av hvordan de ikke-fordelbare midlene skal brukes. De kollektive forvaltningsorganisasjonene selv er nærmest til å vurdere hva som er til beste for sine medlemmer. Etter departementets syn bør det være opp til årsmøtet å beslutte dette. Det innebærer at årsmøtet kan vedta generelle prinsipper om at ikkefordelbare midler kan fordeles kollektivt.»

Medlemsorganisasjonene i Kopinor mottar på bakgrunn av dette vederlag for de kategorier av rettighetshavere organisasjonen representerer, i samsvar med fremforhandlede fordelingsavtaler. Med vederlaget følger derfor ikke annen informasjon enn hvilket avtaleområde vederlaget er innkrevd fra.

Plikt til å fordele individuelt og rutiner for undersøkelser

Lov om kollektiv forvaltning og Kopinors retningslinjer innebærer at NOPA så godt som mulig skal bestrebe seg på å fordele rettighetsvederlag individuelt. Videre kan NOPA benytte analogier eller kunnskap fra andre områder som grunnlag for fordelingen, dersom det finnes informasjon på det aktuelle området.

NOPA plikter på årlig basis å undersøke om det foreligger nye opplysninger som kan muliggjøre ytterligere individuell fordeling, representert ved nye faktiske individuelle oversikter av faktisk kopiering, statistiske undersøkelser, eller opplysninger om mulige analoge områder.

NOPA har derfor vurdert å søke samarbeid med andre organisasjoner for å koordinere eventuelle analogier innenfor musikkområdet. De områder vi har sett for oss at kan være relevante å vurdere som grunnlag for å utarbeide relevante analogier for utgiverområdet, er følgende:

1. Opplag og digital bruk.
2. Omsetning.
3. Antall digitalt publiserte verk.

Opplag

Det finnes ikke noen sentral oversikt over de relevante utgivelsene relatert til åndsverksloven, så totalantallet for kategorien er svært usikkert og omfanget av selvpublisering er udokumentert, men antatt økende.

Digital bruk

Det finnes ikke noen sentral oversikt over de relevante utgivelsene relatert til åndsverksloven, så totalantallet for kategorien er usikkert. Det finnes heller ingen kjente tall for den digitale bruken av de ulike tjenestene som tilbyr tilgang til utgivelser av noter.

Opplag og digital bruk som analogi for fordeling av kopieringsvederlag for opphavere

Det finnes ikke målinger, ut over de målinger Kopinor utfører, over faktisk kopiering. Disse er svært mangelfulle og Kopinor har selv ingen særskilt statistikk for noter. Det eksisterer heller ikke fakta som viser at det er noe direkteforhold mellom opplag og kopiering. NOPA konkluderer derfor med at det ikke er mulig å utlede av dette noen form for fordelingsanalogi overfor opphavere basert på dette.

Omsetning

NOPA har vurdert om det er mulig å legge omsetning til grunn for fornuftige analogier, som kan bidra til å fordele vederlag individuelt. Det finnes ingen samlet oversikt over noteomsetning på utgiversiden i Norge p.t. Det er heller ingen fakta som peker på at det er et direkteforhold mellom omsetning og omfanget av kopiering, og det er mulig å forestille seg at omfanget av kopiering kan både øke og synke som følge av stor omsetning av en utgivelse. Det er derfor ikke mulig å lage analogier basert på omsetning for å sannsynliggjøre kopiering innenfor kategorien.

Antall digitalt publiserte saker

Det finnes ingen samlet fremstilling av digitale utgivelser av noter i Norge, og omfanget av selvpublisering er også ukjent, men antatt økende. Det er heller ingen faktiske forhold som peker på at det er sammenfall mellom antallet utgivelser og omfanget av kopiering.

Samlet vurdering

Selv med en ubegrenset kostnadsinnsats, vil det ikke være mulig å identifisere individuelle rettighetshavere fordi grunnlaget ikke eksisterer verken hos utgivere eller kunder av Kopinor.

NOPAs forståelse av dette er at Kopinor allerede har foretatt individuell fordeling med utgangspunkt i tilgjengelig faktagrunnlag og fordelt vederlagsmidlene innenfor de kategorier rettighetshavere NOPA representerer i den utstrekning som er mulig. Ut over dette finnes ikke ytterligere opplysninger, målinger eller analogier som muliggjør ytterligere individuell fordeling.

NOPA anser at ordningen som her er beskrevet, hvor Kopinor innestår for individuelle krav, ivaretar lovens hensyn til individuelle rettighetshavere.

KOMPONISTENES VEDERLAGSFONDS VIRKSOMHET 2023

Komponistenes vederlagsfond (KVF) har til formål å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Fondet mottar kopi- og bibliotekvederlag. KVF er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser

NOPA og NKF oppnevner to representanter hver til fondets styre. Dette styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. I tillegg har fondet en administrasjon bestående av en daglig leder og en økonomikonsulent.

Styret har hatt tre styremøter, styreseminar og flere faglige diskusjoner for å lære mer om musikkfeltet, inkludere nye søkergruppe og kvalitetssikre tildelingene.

Fondet gir støtte til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrstipend og fordypningsstipend. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger, gitt at midlene benyttes for å oppnå fondets formål som beskrevet ovenfor. Fondet mottok i 2023 totalt 754 søknader for til sammen 72 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 177 søknader for til sammen kroner 9.634.367. 49,9 % av dette er finansiert gjennom vederlagsmidler fra Kopinor. Vi viser til fondets regnskap samt bevilgningsliste.

Årsregnskap 2023

Lenke til fondets årsrapport og årsregnskap: <https://www.musikkfondene.no/wp-content/uploads/2024/04/Komponistenes-Vederlagsfond-Arsmelding-2023.pdf>

Virksomheten i KVF baserer seg på inntekt fra to kilder, bibliotekvederlag (50,1 % av fondets inntekt) og vederlag fra kopiering (49,9 %). Sistnevnte faller inn under loven om kollektiv forvaltning, og denne rapporten er derfor konsentrert om disponering av disse midlene.

Det er ikke utarbeidet et separat regnskap for hvert av de to områdene. Vi anser at kostnader knyttet til fondets virksomhet er fordelt prosentvis basert på de to inntektskildene, hhv. 50,1 % og 49,9 %.

Det er ikke krav om å lage kontantstrømoppstilling for små foretak. Da NOPA og NKF verken deler ut midler eller har kostnader relatert til utdeling av midlene er det heller ikke laget kontantstrøm-opstilling.

Kostnader i KVF i 2023 var kr. 1 508 984. Vi viser til prosentvis kostnadsfordeling ovenfor på 49,9 %, som utgjør kr 752 986 av totale kostnader, og videre til regnskapet til KVF.

Lisens og bruksrettigheter, eierskap til enheter

Fondet forvalter ingen rettigheter og får derfor ingen søknader om lisenstildeling. Fondet har ikke eierskap eller kontroll, indirekte, helt eller delvis over noen enheter.

Nærmere om fondets inntekter og utgifter

Kopinor samler inn vederlag for kopiering av musikk på vegne av rettighetshavere og gjør individuell fordeling i den grad det er mulig. Midlene som ikke kan fordeles individuelt overføres til KVF. Midlene i fondet er forbeholdt yrkesaktive komponister og foreninger som gjør arbeid som kommer komponister til gode. Inntekter til dette området fra Kopinor var på kr 6 046 261 i 2023. Vi viser til vedlagt oversikt fra Kopinor, hvor det fremgår hvilke vederlagsområder midlene kommer fra.

Midlene tildeles, etter søknad, til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrsstipend og fordypningsstipend. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

KVF yter ikke tjenester og forvalter ikke rettigheter. Vi viser til at generelle driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor ligger hos KVF. Kostnader utgjør kr. 752.986, som er 49,9% av KVFs totale kostnader.

Alle KVFs driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor er relatert til utdeling av stipender.

Beløp som tilfaller rettighetshavere

Alle midlene KVF fordeler er kollektive da man ikke har funnet måter å finne de individuelle rettighetshaverne på.

Kopinor har vurdert og gjennomført individuell fordeling før vederlagsmidler ble overført til KVF. Det foreligger per i dag ikke noe statistikkgrunnlag i Kopinor som kan knyttes til bruk av disse verkene. Det er vurdert og ikke funnet grunnlag for bruk av analogier. Man har også funnet at ressursbruken knyttet til å utvikle analogier eller et statistisk grunnlag der dette ikke finnes, trolig vil oversige beløpet som kreves inn.

Kopinor har videre gått inn for en garanti av individuelle vederlagskrav på vegne av sine fordelingsorganisasjoner. Dette betyr at individuelle krav, innenfor treårsperioden som vederlag er mottatt for, skal rettes mot Kopinor. NOPA og NKF's vurdering er at det per i dag ikke er grunnlag for å fordele de gjeldende midlene individuelt.

Vi henviser til KVF's regnskap og årsrapport for 2023 som viser statistikk og full oversikt over tildelinger, side 5-10. Det er i 2023 delt ut kr 9 634 367 i stipender i KVF, 49,9 % av dette, kr 4 807 549, knyttes til kollektive vederlagsmidler fra Kopinor.

Samarbeid med andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Ut over det som alt er beskrevet, foreligger ingen økonomiske samarbeid mellom KVF og andre kollektive forvaltningsorganisasjoner.

TEKSTFORFATTERFONDETS VIRKSOMHET 2023

Tekstforfatterfondet (TFF) er et fond for forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk. Fondet mottar kopi og bibliotekvederlag. TFF er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser

NOPA og NRFF oppnevner to representanter hver til fondets styre. Dette styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. I tillegg har fondet en administrasjon bestående av en daglig leder og en økonomikonsulent. Styret har hatt tre møter i perioden.

Fondets midler skal i første rekke brukes som støtte til aktive tekstforfattere. Fondet deler ut arbeidsstipend, fordypningsstipend, reisestipend, og arbeidsopphold i Firenze. Fondet deler i tillegg ut en lyspunktpris og en ærespris. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger, gitt at midlene benyttes for å oppnå fondets formål som beskrevet ovenfor. Driften av fondets leilighet i Firenze, hvor tekstforfattere kan søke om opphold, er også i henhold til fondets vedtekter. Fondet mottok i 2023 totalt 479 søknader fra 349 søkere for til sammen 28 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 163 søknader for til sammen kroner 4.046.000 millioner. 57,7 % av dette er finansiert gjennom vederlagsmidler fra Kopinor. Vi viser til fondets regnskap samt bevilgningsliste.

Årsregnskap 2023

Lenke til fondets årsrapport og årsregnskap følger som vedlegg, men vil også bli publisert her: <https://www.musikkfondene.no/fondene/tekstforfatterfondet/>

Virksomheten i TFF baserer seg på inntekt fra to kilder, bibliotekvederlag (42,3% av fondets inntekt) og vederlag fra kopiering (57,7%). Sistnevnte faller inn under loven om kollektiv forvaltning, og denne rapporten er derfor konsentrert om disponering av disse midlene.

Det er ikke utarbeidet et separat regnskap for hvert av de to områdene. Vi anser at kostnader knyttet til fondets virksomhet er fordelt prosentvis basert på de to inntektskildene, hhv. 42,3 % og 57,7 %.

Det er ikke krav om å lage kontantstrømpoppstilling for små foretak. Da NOPA og NRFF verken deler ut midler eller har kostnader relatert til utdeling av midlene er det heller ikke laget kontantstrøm-oppstilling.

Driftskostnader i TFF i 2023 var kr 1 773 743, minus netto finansinntekter kr 196 627 totalt kr 1 577 116. Vi viser til prosentvis kostnadsfordeling ovenfor på 57,7%, som utgjør kr 909 996 av totale kostnader og videre til regnskapet til TFF.

TFF eier en arbeidsleilighet i Firenze som tildeles søkere, den inngår i fondets driftskostnader, den er ikke skilt ut som egen virksomhet. Driftskostnadene for arbeidsleiligheten i 2022 var kr 404 278, 57,7% av dette utgjorde kr 233 268.

Lisens og bruksrettigheter, eierskap til enheter

Fondet forvalter ingen rettigheter og får derfor ingen søknader om lisenstildeling. Fondet har ikke eierskap eller kontroll, indirekte, helt eller delvis over noen enheter.

Nærmere om fondets inntekter og utgifter

Kopinor samler inn vederlag for kopiering av musikk på vegne av rettighetshavere og gjør individuell fordeling i den grad det er mulig. Midlene som ikke kan fordeles individuelt overføres til TFF. Midlene i fondet er forbeholdt aktive tekstforfattere og foreninger som gjør arbeid som kommer tekstforfattere til gode. Inntekter til dette området fra Kopinor var på kr 2 776 421 i 2023, noe som utgjør en nedgang fra 2022. Vi viser til vedlagt oversikt fra Kopinor, hvor det fremgår hvilke vederlagsområder midlene kommer fra.

Midlene tildeles, etter søknad, til aktive tekstforfattere i form av arbeidsstipend, reisestipend, fordypningsstipend og arbeidsopphold i Firenze. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

TFF yter ikke tjenester og forvalter ikke rettigheter. Vi viser til at generelle driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor ligger hos TFF. Kostnader, inklusive finansinntekter, utgjør kr 1 135 172, som er 57,7% av TFFs totale kostnader.

Alle TFFs driftskostnader knyttet til fordeling av midlene mottatt fra Kopinor er relatert til utdeling av stipender og arbeidsopphold.

Beløp som tilfaller rettighetshavere

Alle midlene TFF fordeler er kollektive da man ikke har funnet måter å finne de individuelle rettighetshaverne på.

Kopinor har vurdert og gjennomført individuell fordeling før vederlagsmidler ble overført til TFF. Det foreligger per i dag ikke noe statistikkgrunnlag i Kopinor som kan knyttes til bruk av disse verkene. Det er vurdert og ikke funnet grunnlag for bruk av analogier. Man har også funnet at ressursbruken knyttet til å utvikle analogier eller et statistisk grunnlag der dette ikke finnes, trolig vil oversige beløpet som kreves inn.

Kopinor har videre gått inn for en garanti av individuelle vederlagskrav på vegne av sine fordelingsorganisasjoner. Dette betyr at individuelle krav, innenfor treårsperioden som vederlag er mottatt for, skal rettes mot Kopinor. NOPA og NKFs vurdering er at det per i dag ikke er grunnlag for å fordele de gjeldende midlene individuelt.

Vi henviser til TFFs regnskap og årsrapport for 2023 som viser statistikk og full oversikt over tildelinger, side 6-10. Det er i 2023 delt ut kr 4 046 000 i stipender i TFF, 57,7 % av dette, kr 2 334 542, knyttes til kollektive vederlagsmidler fra Kopinor.

Samarbeid med andre kollektive forvaltningsorganisasjoner

Ut over det som alt er beskrevet, foreligger ingen økonomiske samarbeid mellom TFF og andre kollektive forvaltningsorganisasjoner.

SAMLET UTBETALING FRA KOPINOR TIL MEDLEMSORGANISASJONENE I 2023

	SUM	Skole, analoge kilder	Skole, digitale kilder	Komm. musikk. og kulturskoler	Universiteter og høyskoler	Statsadministrasjonen, foto-kopiering	Kommunal og fylkeskommunal adm.
Sum	299 251 382	93 322 114	55 802 640	1 631 447	58 666 197	3 983 445	7 082 790
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (forf.)	90 920 912	21 499 704	16 956 152	42 801	27 156 639	556 602	1 027 152
Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (overs.)	2 203 491	820 220	380 491	1 792	815 501	6 450	14 027
Norsk kritikerlag	110 054	18 577	10 124	76	71 735	1 970	0
Norsk Journalistlag	20 837 864	1 986 882	4 036 865	5 244	1 886 172	1 236 712	842 559
Norsk Redaktørforening	2 988 639	183 925	489 753	869	224 159	328 717	228 958
Fagpressen (opph.)	4 276 151	99 392	231 806	1 781	1 260 668	125 852	210 630
Den norske Forfatterforening	3 452 809	1 108 255	1 049 820	18 040	330 811	25 076	82 204
Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere	2 559 834	821 205	778 572	13 381	245 352	18 629	60 968
Dramatikerforbundet	1 332 951	405 957	384 756	6 615	121 296	9 215	30 142
Norsk Oversetterforening	2 559 834	821 205	778 572	13 381	245 352	18 629	60 968
Forfatterforbundet	1 667 813	535 084	507 324	8 719	159 891	12 103	39 732
Tekstforfatterfondet	2 776 412	438 611	988 565	68 005	95 161	99 287	285 444
Komponistenes Vederlagsfond	6 046 261	2 261 099	1 434 633	503 322	119 579	17 574	228 576
GRAFILL	18 919 904	8 523 932	3 999 089	32 404	1 479 266	38 426	570 048
Norske Billedkunstnere	16 643 030	7 645 120	3 711 329	40 464	1 063 989	36 204	424 401
Norske Kunsthåndverkere	302 492	19 509	125 236	0	42 130	7 407	3 694
Forbundet Frie Fotografer	1 389 704	359 467	480 700	379	37 890	19 950	17 562
Norges Fotografforbund	4 828 925	1 319 906	1 655 814	3 546	133 805	55 184	61 194
Den norske Forleggerforening	92 186 028	40 002 494	13 925 464	217 343	21 313 569	406 620	1 547 015
Musikkforleggerne	8 411 695	2 515 836	2 215 363	617 599	198 508	137 724	408 136
Mediebedriftenes Landsforening (dagspr.)	6 672 681	1 203 721	967 261	9 836	354 261	606 955	439 734
Mediebedriftenes Landsforening (ukepr.)	378 628	103	223 845	8 056	20 494	38 624	37 318
Fagpressen (utg.)	7 224 751	658 543	423 676	16 013	1 162 267	170 539	439 188
Norsk tidsskriftforening	560 519	73 367	47 430	1 781	127 702	8 996	23 140
Avsetning noter og sangtekst	3 946 939	3 946 939	0				

Arbeidsgiverforeningen Spekter	Norges Kristne Råd, fotokopiering	Norges Kristne Råd, prosjektor	Musikkorps	NHO	Forvaltning og næringsliv, digitale kilder	Finansforetak	Kor	Represen-tasjons-avtaler m.m.	Annet opphaver-vederlag	Annet utgiver-vederlag	Tilbakeh. ved. Fagpr. og Norsk Tidsskriftforening
3 672 020	6 657	10 385	925 312	2 101 604	59 940 636	36 429	374 285	6 271 382	4 344 427	103 650	975 962
861 171	1 031	1 222	0	247 441	18 771 172	5 863	0	1 807 789	1 986 173	0	0
37 171	89	0	0	8 185	0	0	0	57 007	62 558	0	0
503	2	0	0	2 870	0	0	0	1 882	2 315	0	0
833 448	55	187	0	507 211	8 745 929	9 427	0	316 516	430 657	0	0
75 348	3	0	0	130 492	1 221 118	2 527	0	43 711	59 059	0	0
557 339	15	0	0	147 691	1 499 680	2 891	0	56 944	81 462	0	0
4 921	233	506	0	16 174	625 249	78	10 761	85 291	95 390	0	0
3 650	173	376	0	11 996	463 616	58	7 982	63 216	70 660	0	0
1 804	85	185	0	5 931	229 115	28	3 946	63 216	70 660	0	0
3 650	173	376	0	11 996	463 616	58	7 982	63 216	70 660	0	0
2 378	113	245	0	7 817	302 158	38	5 202	41 078	45 931	0	0
2 013	947	2 063	0	65 923	474 233	316	43 846	100 970	111 028	0	0
1 546	394	0	400 175	0	619 272	108	85 131	178 735	196 117	0	0
42 149	195	0	0	81 515	3 262 511	745	0	424 196	465 428	0	0
22 944	130	0	0	44 247	2 843 607	428	0	386 317	423 850	0	0
826	0	0	0	0	67 123	10	0	17 435	19 122	0	0
8 313	9	53	0	6 134	395 493	95	0	30 353	33 306	0	0
17 841	33	177	0	14 740	1 336 935	264	0	109 435	120 051	0	0
492 167	1 924	2 402	0	294 886	11 944 905	3 706	0	1 950 147	0	83 386	0
3 429	926	2 503	525 137	77 446	1 217 417	513	209 435	270 171	0	11 552	0
160 419	33	30	0	223 835	2 608 732	4 480	0	89 555	0	3 829	0
14 449	31	30	0	7 554	0	134	0	26 842	0	1 148	0
498 320	63	30	0	178 143	2 706 434	4 429	0	85 102	0	3 638	878 366
26 221	0	0	0	9 377	142 321	233	0	2 258	0	97	97 596
											0

Komponistenes vederlagsfond



Årsrapport 2023

Komponistenes vederlagsfond

STYRETS ÅRSRAPPORT FOR PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Komponistenes vederlagsfond gir støtte for å skrive musikk. Fondet mottar kopi- og bibliotekvederlag. Komponistenes vederlagsfond er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forvalter utdelingen av fondets midler. Det er også styret som leser de innkomne søknadene, og fatter vedtak om bevilgninger.

Styret har i perioden gjennomført seminar og hatt flere faglige diskusjoner for å lære mer om musikkfeltet, inkludere nye søkergrupper og kvalitetssikre tildelingene for slik å ivareta § 1 i vedtektene.

Styret i Komponistenes vederlagsfond har i perioden 1.1 – 31.12 bestått av:

- Benedicte Elisabeth Torget, leder
- Lene Grenager
- David Bratlie
- Eivind Helgerød

Varamedlemmer: Javid Afsari Rad, Hanne Kolstø, Frode Haltli og Agnes Ida Pettersen. Det er 50% kvinneandel i styret.

Oppnevning av styrets medlemmer gjøres av styret i Norsk komponistforening og styret i NOPA blant foreningenes respektive medlemmer. Norsk komponistforening har oppnevnt: Lene Grenager, David Bratlie, Frode Haltli og Agnes Ida Pettersen. NOPA har oppnevnt: Benedicte Elisabeth Torget, Eivind Helgerød, Javid Afsari Rad og Hanne Kolstø.

Det ble tegnet styreansvarsforsikring i 2022.

VIRKSOMHET

Styret har i løpet av året avholdt følgende styremøter:

- 1/2023 den 13. februar: Årsmelding, regnskap, andre økonomisaker og seminar.
- 2/2023 den 14., 15. og 16. mars: Tildelingsmøte våren (søknadsfrist februar)
- 3/2023 den 9., 10. og 11. oktober: Tildelingsmøte høsten (søknadsfrist september)

DISPONERING AV MIDLER

Komponistenes vederlagsfonds formål er å støtte skapende tonekunst, uansett genre. Støtte skal komme de komponister til gode som gjennom noen års virksomhet har ytt en kvalitetsmessig verdifull innsats (vedtekter, §1) Fondet gir støtte til yrkesaktive komponister i form av arbeidsstipend, reisestipend, utstyrsstipend og fordypningsstipend. Midler blir tildelt den enkelte opphaver på faglig grunnlag og uten hensyn til organisasjonstilhørighet. Fondets midler kan også brukes som tilskudd til organisasjoner og foreninger.

Komponistenes vederlagsfond

Fondet mottok i 2023 totalt 754 søknader for til sammen 72 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 177 søknader for til sammen kroner 9 634 367. Dette fremkommer også av vedleggene statistikk, regnskap samt liste over bevilgninger.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett trådte i kraft i 2022. Loven regulerer blant annet fordeling av vederlag. Det er et pågående arbeid for å utrede hvilke konsekvenser loven vil ha for stiftelsen. Vi mener at hensynet til rettighetshaverne er ivaretatt i henhold til loven, blant annet gjennom Kopinors ordning hvor disse er ivaretatt og ved at stiftelsen har tilstrekkelig egenkapital. Stiftelsen tildeler derfor i henhold til tidligere praksis.

Fordypningsstipend

I 2023 ble det bevilget 3 fordypningsstipend. Styret vurderte det dithen å prioritere flere arbeidsstipend mot et mindre antall fordypningsstipend. Fordypningsstipendet tildeles for å gi komponister mulighet til kunstnerisk fordypning i ett år.

De som ble bevilget fordypningsstipend høsten 2023 får i løpet av 2024 utbetalt totalt kroner 299 289,-. Fordypningsstipendet følger størrelsen på Statens arbeidsstipend ved tildelingstidspunktet. Stipendet blir utbetalt i halvårige rater i henholdsvis januar og juli/august. Fondet mottok totalt 79 søknader om fordypningsstipend.

Liste over bevilgninger

Vedlagt årsrapporten følger en komplett liste over de vedtak om bevilgninger styret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

2

INNETEKTER

Som det vil fremgå av vedlagte regnskap var overførte inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 6 046 261,- og inntekter fra Bibliotekvederlag på totalt kroner 6 083 393,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en nedgang i overførte inntekter fra KOPINOR på kroner 1 620 625,- og en økning i inntekter fra Bibliotekvederlag på kroner 412 119,-. Dette gir til sammen en nedgang i fondets overførte inntekter på totalt kroner 1 208 506,-.

Overført tilskudd fra KOPINOR er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp for inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

KOSTNADER

Styrehonorar for perioden er utbetalt med kroner 492 120,-. Styrehonoraret inkluderer møtehonorer og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.

Revisors honorar er utgiftsført med kroner 35 800,-. I tillegg kommer rådgivning fra revisor på kroner 19 200,-.

Komponistenes vederlagsfond

ÅRSRESULTAT

Regnskapet for 2023 viser et overskudd på kroner 1 582 776,- som overføres fondets egenkapital, og slik gjøres tilgjengelig for fremtidige tildelinger. Fondet har en egenkapital på kroner 12 106 538,- pr 31.12.2023. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmeldingen sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensar ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKEL

Komponistenes vederlagsfond har siden 1. januar 2002 vært samlokalisert med andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Siden 2014 har Musikkfondene administrert følgende tre fond: Det Norske Komponistfond (DNKF); Komponistenes vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (TFF).

Etter en fordelingsnøkkel har fondene forholdsmessig dekket driftsutgifter til: husleie; elektroniske løsninger; internett; telefon; programvare; kopimaskin; rengjøring m.m. Avtalen mellom fondene om denne fordelingsnøkkelen kan reforhandles hvert kalenderår.

Fordelingsnøkkelen ble sist endret i 2014, og utgifter ble da fordelt likt mellom fondene med 33,33%. For Komponistenes vederlagsfond innebar den nye fordelingsnøkkelen en nedgang i andel driftsutgifter fra 35 til 33,33%.

3

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.
E-postadresse: post@musikkfondene.no. www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedreid
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

Komponistenes vederlagsfond

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS.

Oslo, den 7.3.2024

Benedicte Torget (sign)
Styreleder

David Bratlie (sign)
Styremedlem

Lene Grenager (sign)
Styremedlem

Eivind Helgerød (sign)
Styremedlem

Therese Rørvik (sign)
Daglig leder

4

Komponistenes vederlagsfond

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	3	.	3
Arbeidsstipend	132	67	65
Reisestipend	13	8	5
Utstyrsstipend	21	14	7
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	8	8	0
Totalt antall bevilgninger	177	97	80

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	897 867	.	897 867
Arbeidsstipend	5 946 000	2 986 000	2 960 000
Reisestipend	185 500	115 500	70 000
Utstyrsstipend	335 000	205 000	130 000
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	2 270 000	2 270 000	0
Total sum bevilgninger	9 634 367	5 576 500	4 057 867

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	79	.	79
Arbeidsstipend	447	202	245
Reisestipend	72	36	36
Utstyrsstipend	139	60	79
Understøttelse	0	.	.
Organisasjon/forening	17	17	.
Totalt antall søknader	754	315	439

Sum søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypningsstipend	23 643 831	.	23 643 831
Arbeidsstipend	37 036 427	16 407 606	20 628 821
Reisestipend	2 037 510	1 020 632	1 016 878
Utstyrsstipend	4 922 204	1 881 273	3 040 931
Understøttelse	0	.	0
Organisasjon/forening	4 400 189	4 400 189	.
Total sum søknader	72 040 161	23 709 700	48 330 461

. Tall forekommer ikke

5

Komponistenes vederlagsfond

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. - 31.12.2023

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Antall	Møte	Organisasjon	Stipend	Bevilget
1	V23	Josefine visescene	Organisasjon	150 000
2	V23	NOPA	Organisasjon	800 000
3	V23	Norsk komponistforening	Organisasjon	800 000
4	V23	Notam	Organisasjon	150 000
5	V23	nyMusikk	Organisasjon	170 000
6	V23	TronTalks	Organisasjon	50 000
7	V23	UNM Festival 2023 Oslo	Organisasjon	100 000
8	V23	VoxLAB	Organisasjon	50 000
8				2 270 000

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Aftret	Sigrd Dalhaug	Arbeid	60 000
2	V23	Asbjørnsen	Hilde Louise Møller	Arbeid	60 000
3	V23	Baksaas	Bendik	Arbeid	50 000
4	V23	Bang	Jan	Arbeid	28 000
5	V23	Bauck	Martin Rane	Arbeid	80 000
6	V23	Bjerkan	Ane	Arbeid	60 000
7	V23	Bjørge	Ingunn	Arbeid	50 000
8	V23	Bjørnstad	Ketil	Arbeid	70 000
9	V23	Blomqvist	Ivan Agne George	Arbeid	50 000
10	V23	Bolstad	Selma French	Arbeid	50 000
11	V23	Bosrup	Alexander	Arbeid	30 000
12	V23	Brustad	Karsten	Arbeid	30 000
13	V23	Bødtker	Ellen Sejersted	Arbeid	70 000
14	V23	Carlsen	Petter Andreas	Arbeid	50 000
15	V23	Dyngeland	Silja Sol	Arbeid	50 000
16	V23	Døssland	Ingrid	Arbeid	25 000
17	V23	Egan	Eric Skytterholm	Arbeid	45 000
18	V23	Eick	Johannes	Arbeid	25 000
19	V23	Eikemo	Olve	Arbeid	60 000
20	V23	Fjerdingsøy	Hilde	Arbeid	10 000
21	V23	Flaten	Ingebrigt Håker	Arbeid	60 000
22	V23	Futrell	Tyler Abrahamson	Arbeid	50 000
23	V23	Grønseth	Anders Lønne	Arbeid	50 000
24	V23	Hauge	Anders Brunvær	Arbeid	60 000
25	V23	Hauge	Siril Malmedal	Arbeid	60 000
26	V23	Haugland	Ragnhild Tronsmo	Arbeid	50 000
27	V23	Hellesen	Tor-Erik	Arbeid	60 000
28	V23	Hirsti-Kvam	Martin Andreas	Arbeid	30 000
29	V23	Ho	Tze Yeung	Arbeid	40 000
30	V23	Hoem	Ine Kristine	Arbeid	50 000
31	V23	Hole	Sigurd	Arbeid	50 000
32	V23	Holmsen	Daniela Reyes	Arbeid	50 000

6

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
33	V23	Haaland	Ingolv	Arbeid	50 000
34	V23	Jacobsen	Torbjørn Sletta	Arbeid	55 000
35	V23	Jahnsen	Kari Kamrud	Arbeid	50 000
36	V23	Kamara	Fatumata	Arbeid	50 000
37	V23	Karlsen	Karoline Furuseth	Arbeid	50 000
38	V23	Kilevold	Lars	Arbeid	60 000
39	V23	Kvalø	Martin Tidemann	Arbeid	30 000
40	V23	Kverndokk	Gisle	Arbeid	25 000
41	V23	Larsen	Vegar	Arbeid	50 000
42	V23	Leoni	Frøy Aagre	Arbeid	20 000
43	V23	Lundeng	Susanne Merethe	Arbeid	50 000
44	V23	Lyngstad	Erlend Vikhagen	Arbeid	25 000
45	V23	Marhaug	Lasse	Arbeid	40 000
46	V23	Melstrøm	Eirik Hvinden	Arbeid	45 000
47	V23	Mikalsen	Jan Erik	Arbeid	50 000
48	V23	Moen	Øystein	Arbeid	50 000
49	V23	Norderval	Kristin	Arbeid	75 000
50	V23	Paulsen	Trond Ole Hølland	Arbeid	50 000
51	V23	Petersen-Øverleir	Børge	Arbeid	30 000
52	V23	Risan	Anders Hovland	Arbeid	25 000
53	V23	Ropstad	Erlend	Arbeid	50 000
54	V23	Shea	Haley Margaret	Arbeid	30 000
55	V23	Skoglund	Lisa Marie	Arbeid	40 000
56	V23	Solli	Bjørn Vidar	Arbeid	40 000
57	V23	Stedjeberg	Ørjan	Arbeid	40 000
58	V23	Steffensen	Audun Aschim	Arbeid	40 000
59	V23	Tandberg	Kari Beate	Arbeid	30 000
60	V23	Tøsse	Eilert	Arbeid	45 000
61	V23	Valkeapää	Niko	Arbeid	50 000
62	V23	Wihite-Hannisdal	John Andrew	Arbeid	20 000
63	V23	Winther	Christian Skår	Arbeid	35 000
64	V23	Wærstad	Bernt Isak	Arbeid	20 000
65	V23	Aagaard-Nilsen	Torstein	Arbeid	60 000
66	V23	Åleskjær	Ole Johannes	Arbeid	35 000
67	V23	Ånesen	Amt Håkon	Arbeid	8 000
67		Totalt			2 986 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Andreu	Elena Perales	Reise	15 000
2	V23	Dæhlin	Erik Schwensen	Reise	17 000
3	V23	Johansen	Tore	Reise	20 000
4	V23	Langøygjelten	Siri	Reise	15 000
5	V23	Manderlová	Magdaléna	Reise	18 000
6	V23	Mofakham	Idin Samimi	Reise	8 000
7	V23	Muleid	Kjetil Andre	Reise	14 000
8	V23	Spear	Joshua	Reise	8 500
8		Totalt			115 500
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Bergsten	Thomas Gunerius	Utstyr	10 000
2	V23	Hannevold	Anders	Utstyr	40 000
3	V23	Hansen	John-Kåre	Utstyr	10 000
4	V23	Lavoll	Jørn	Utstyr	15 000

7

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Efternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
5	V23	Lindquist	Ellen Sherry	Utstyr	20 000
6	V23	Nilsen	Roar	Utstyr	10 000
7	V23	Nordensten	Frank Tveor	Utstyr	10 000
8	V23	Nøsted	Lasse Passage	Utstyr	10 000
9	V23	Oskal	Anders	Utstyr	15 000
10	V23	Pettersen	Malin Helene Helenesdatter	Utstyr	10 000
11	V23	Pisano	Giuseppe	Utstyr	15 000
12	V23	Skaarud	Jonas Lie	Utstyr	10 000
13	V23	Tveit	Anders Lunde	Utstyr	10 000
14	V23	Vik	Tormod Tvete	Utstyr	20 000
14		Totalt			205 000
Antall	Møte	Efternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Andreassen	Stine	Arbeid	35 000
2	H23	Asheim	Nils Henrik	Arbeid	70 000
3	H23	Barth	Frode	Arbeid	50 000
4	H23	Bishop	John Derek	Arbeid	50 000
5	H23	Børud	Ole	Arbeid	15 000
6	H23	Cox	Claudia Grace	Arbeid	50 000
7	H23	Dale	Eyolf	Arbeid	50 000
8	H23	Elvesveen	Erlend	Arbeid	30 000
9	H23	Engeseth	Monika	Arbeid	50 000
10	H23	Espevoll	Christer	Arbeid	15 000
11	H23	Espevoll	Peter	Arbeid	15 000
12	H23	Fadnes	Einar Stokke	Arbeid	50 000
13	H23	Foosnæs	Eva Holm	Arbeid	75 000
14	H23	Forseth-Reichberg	Bethany Rita	Arbeid	50 000
15	H23	Forsgren	Marcus	Arbeid	50 000
16	H23	Furubotn	Elin	Arbeid	50 000
17	H23	Godal	Hallvard	Arbeid	50 000
18	H23	Grønner	Eirik	Arbeid	10 000
19	H23	Haugen	Bjørn Erik	Arbeid	60 000
20	H23	Herskedal	Daniel	Arbeid	75 000
21	H23	Hoff	Jan Gunnar	Arbeid	30 000
22	H23	Holen	Ane Marthe Sørlien	Arbeid	50 000
23	H23	Holopainen	Risto	Arbeid	40 000
24	H23	Husvik	David Schwarz	Arbeid	15 000
25	H23	Isaksen	Ella Marie Hætta	Arbeid	50 000
26	H23	Ishak	Kenneth Jamal	Arbeid	45 000
27	H23	Jacobsson	Ewa	Arbeid	55 000
28	H23	Kezbere	Sabine	Arbeid	25 000
29	H23	Klakegg	Bjørn	Arbeid	50 000
30	H23	Klåpbakken	Marie Forr	Arbeid	50 000
31	H23	Kverndokk	Gisle	Arbeid	75 000
32	H23	Leithaug	Gabrielle Susanne Solheim	Arbeid	25 000
33	H23	Lyseid	Sjur Ronge	Arbeid	35 000
34	H23	Lysne	Jo David Meyer	Arbeid	55 000
35	H23	Løland	Anders	Arbeid	50 000
36	H23	Mathisen	Hans	Arbeid	50 000
37	H23	Matre	Ørjan	Arbeid	75 000
38	H23	Maurseth	Benedicte	Arbeid	25 000
39	H23	Nesdal	Johanne Kippersund	Arbeid	25 000

Komponistenes vederlagsfond

Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
40	H23	Neset	Marius Søfteland	Arbeid	65 000
41	H23	Nikolaisen	Emil	Arbeid	50 000
42	H23	Nilsen	Kurt Erik	Arbeid	40 000
43	H23	Nilssen-Love	Paal	Arbeid	75 000
44	H23	Pfeil	Tobias Johannes	Arbeid	50 000
45	H23	Ratkje	Maja S.K.	Arbeid	50 000
46	H23	Reinholdtsen	Trond Olav	Arbeid	75 000
47	H23	Riber	Inger-Kristine	Arbeid	35 000
48	H23	Risnes	Ulf	Arbeid	50 000
49	H23	Rustad	Signe Marie	Arbeid	50 000
50	H23	Røed	Lyder Øvreås	Arbeid	50 000
51	H23	Sandtorv	Natalie	Arbeid	50 000
52	H23	Serkland	Hilde Trætteberg	Arbeid	30 000
53	H23	Skoglund	Lars Anton	Arbeid	50 000
54	H23	Snorheim	Ømulv Brun	Arbeid	25 000
55	H23	Storm	Hannah	Arbeid	40 000
56	H23	Tveit	Anders Lunde	Arbeid	25 000
57	H23	Tårnesvik	Peder Nilas	Arbeid	50 000
58	H23	Urheim	Stein	Arbeid	40 000
59	H23	Van der Loo	Ernst Philip	Arbeid	40 000
60	H23	Vigulf	Roger Arve	Arbeid	25 000
61	H23	Vilhelmsen	Ingebjörg	Arbeid	75 000
62	H23	Vågan	Ole Morten	Arbeid	75 000
63	H23	Wang	Ellen Andrea	Arbeid	50 000
64	H23	Wik	Håvard	Arbeid	20 000
65	H23	Wyller	Anders	Arbeid	50 000
65		Totalt			2 960 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Isungset	Terje	Fordypning	299 289
2	H23	Karlsen	Kristoffer Cezinando	Fordypning	299 289
3	H23	Tjøgersen	Kristine	Fordypning	299 289
3		Totalt			897 867
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Halvorsen	Erik Håkon	Reise	10 000
2	H23	Hannisdal	Inger	Reise	20 000
3	H23	Joner	Sverre Indris	Reise	20 000
4	H23	Lange	Tine Surel	Reise	10 000
5	H23	Nordvik	Inger Lindsjörn	Reise	10 000
5		Totalt			70 000
Antall	Møte	Etternavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Djupdal	Karstein	Utstyr	15 000
2	H23	Hegg-Lunde	Øyvind	Utstyr	20 000
3	H23	Holmsen	Geir	Utstyr	20 000
4	H23	Iversen	Patrick Shaw	Utstyr	10 000
5	H23	Jansen	Sigurd Alf	Utstyr	20 000
6	H23	Pascual	Merete	Utstyr	25 000
7	H23	Sanden	Synne Øye	Utstyr	20 000
7		Totalt			130 000
177		Totalt for året 2023			7 364 367
		Totalt med organisasjonene			9 634 367

Resultatregnskap
Komponistenes Vederlagsfond

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Kopinor inntekter	1	6 046 261	7 666 886
Bibliotekvederlag		6 083 393	5 671 274
Sum driftsinntekter		12 129 654	13 338 160
Lønnskostnad	2	-1 157 732	-1 058 188
Annen driftskostnad		-351 252	-296 585
Sum driftskostnader		-1 508 984	-1 354 773
Driftsresultat		10 620 670	11 983 387
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		238 148	82 548
Verdijustering av andre finansielle anleggsmidler	3	248 325	-323 317
Resultat av finansposter		486 473	-240 769
Resultat før utdelinger		11 107 143	11 742 618
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Arets bevilgninger		-9 634 367	-12 182 950
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		110 000	97 500
Sum bevilgninger		-9 524 367	-12 085 450
Arsresultat		1 582 776	-342 832
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 582 776	0
Overført fra annen egenkapital		0	342 832
Sum overføringer		1 582 776	-342 832

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Finansielle driftsmidler			
Investeringer i verdipapirfondsandeler	3	3 901 211	3 652 886
Sum finansielle anleggsmidler		3 901 211	3 652 886
Sum anleggsmidler		3 901 211	3 652 886
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre kortsiktige fordringer		17 031	71 319
Sum fordringer		17 031	71 319
Investeringer			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	10 545 805	11 274 851
Sum omløpsmidler		10 562 836	11 346 170
Sum eiendeler		14 464 047	14 999 057

Balanse

Komponistenes Vederlagsfond

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	12 106 538	10 523 762
Sum opptjent egenkapital		12 106 538	10 523 762
Sum egenkapital		12 106 538	10 523 762
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		0	18 750
Avsatte bevilgninger		2 356 548	4 455 916
Annen kortsiktig gjeld		961	629
Sum kortsiktig gjeld		2 357 509	4 475 295
Sum gjeld		2 357 509	4 475 295
Sum egenkapital og gjeld		14 464 047	14 999 057

Oslo, 7.mars 2024
Styret i Komponistenes Vederlagsfond

Lene Grenager
(sign)
styremedlem

Eivind Helgerød
(sign)
styremedlem

Benedicte Elisabeth Torget
(sign)
styreleder

David Bratlie
(sign)
styremedlem

Therese Dorothea Rørvik
(sign)
daglig leder

Noter til regnskapet 2023

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for små foretak. Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopivederlag innkrevet av Kopinor, inntektsføres når mottas.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Herunder er markedsbaserte verdipapirfond vurdert til det laveste av anskaffelseskost og markedsverdien. Opptjente renter reinvesteres i nye andeler.

Komponistenes Vederlagsfond er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

Note 1 - Tilskudd Kopinor

Bokført tilskudd fra Kopinor er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp for inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

Note 2 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2023	2022
Lønn og feriepenger	483 687	454 319
Styrehonorar	492 120	437 280
Arbeidsgiveravgift	142 553	129 002
Pensjonskostnad	27 221	22 578
Andre personalkostnader	12 150	15 009
Innleid personal	0	0
Sum lønnskostnader	1 157 732	1 058 188

Det har vært 2 ansatte på deltid i 2023.

Note 3 - Finansielle langsiktige investeringer

	Kostpris	Bokførtverdi	Markedsverdi
Markedsbaserte aksjefond	3 000 000	3 000 000	3 409 425
Markedsbaserte rentebærende fond	976 204	901 211	901 211
Sum verdipapirfondsandeler	3 976 204	3 901 211	4 310 636

Fondene har blitt justert opp til kostpris med NOK 248 325 per 31.12.2023.

Note 4 - Bankinnskudd

Av fondets bankinnskudd er kr 0 bundne skattetrekkmidler.

Note 5 - Annen egenkapital

	01.01	Årets resultat	31.12
Annen egenkapital	10 523 762	1 582 776	12 106 538

Tekstforfatterfondet



Årsrapport 2023

Tekstforfatterfondet

STYRETS ÅRSRAPPORT PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Tekstforfatterfondet er et fond for forfattere av originalverk og oversettelser beregnet til bruk med musikk (vedtekter, §1)

Tekstforfatterfondet finansieres gjennom kopi- og bibliotekvederlag.

Tekstforfatterfondet er siden 28.12.2010 registrert som stiftelse i Stiftelsesregisteret og følger lov om stiftelser.

STYRET

Styret leder fondets virksomhet og forestår forvaltningen og utdelingen av fondets midler. Styrets medlemmer leser også de innkomne søknadene, og gjør vedtak om bevilgninger.

Tekstforfatterfondets styre har i denne perioden 1.1 – 31.12 bestått av:

- Knut Lystad, leder (Norsk revyforfatterforening, Nrff)
- Shaun Bartlett (Nopa)
- Silje Halstensen (Nopa)

Det er 33,3 % kvinneandel i styret.

Vararepresentanter i perioden har vært: Jon Niklas Rønning (Nrff), Torgeir Rebolledo Pedersen (Nopa) og Anne Lande (Nopa).

VIRKSOMHET

Styret har i perioden avholdt følgende styremøter:

- 1/2023 den 16.2: Årsmelding, regnskap og konstituering av nytt styre. Digitalt møte.
- 2/2023 den 9. og 10.5: Tildelingsmøte våren (søknadsfrist april). Digitalt møte.
- 3/2023 den 26.10: Møte om utdeling av æresprisen. Digitalt møte.
- 4/2023 den 6. og 7.12: Tildelingsmøte høsten (søknadsfrist november). Digitalt møte.

DISPONERING AV MIDLER

Under henvisning til vedtektenes §3 skal fondets midler i første rekke brukes som støtte til aktive tekstforfattere. Midler blir tildelt den enkelte opphaver på faglig grunnlag og uten hensyn til organisasjonstilhørighet.

Drift av fondets leilighet i Firenze hvor tekstforfattere kan søke om opphold er også i henhold til fondets vedtekter.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett er trådt i kraft i 2022. Loven regulerer blant annet fordeling av vederlag. Det er satt i gang et arbeid for å utrede hvilke konsekvenser loven vil ha for stiftelsen. Vi mener at hensynet til rettighetshaverne er ivaretatt i henhold til loven, blant annet gjennom Kopinors ordning hvor disse er ivaretatt og ved at stiftelsen har tilstrekkelig egenkapital. Stiftelsen tildeler derfor i henhold til tidligere praksis.

Tekstforfatterfondet

Søknader og vedtak om bevilgninger

Fondet mottok i 2023 totalt 479 søknader fra 349 søkere for til sammen 28 millioner kroner. Av disse ble det innvilget 163 søknader for til sammen kroner 4 046 000,-.

Bevilgningsliste

Lenger bak i årsmeldingen følger vedlagt en komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipend.

Priser

Styret i Tekstforfatterfondet deler årlig ut en ærespris til en norsk forfatter av tekster til musikk. Mottakeren må ha skapt tekster av høy kvalitet på sitt felt over tid. Prisen tildeles uten søknad. Æresprisen er på 100.000 kroner, et håndkolorert trykk av billedkunstner Håkon Bleken og blomster. Det gjenstår å finne en anledning til å utdele æresprisen for 2023.

Lyspunkt er Tekstforfatterfondets pris til unge sangtekstforfattere. Fra og med Lyspunktprisen 2022 er prisbeløpet økt fra 25.000 til 40.000 oppmuntrende kroner. I tillegg gis, som tidligere, et diplom, blomster og kollegers annerkjennelse og hyllest.

Tekstforfatterfondets lyspunktpris 2023 er tildelt tekstforfatteren Emilie Østebø aka Bo Millie.

2

ARBEIDSLEILIGHET I FIRENZE

Fondet eier en leilighet i Firenze som fungerer som et arbeidssted for prosjektformål. Den som blir tildelt opphold må være tekstforfatter, og det er ikke nødvendig med medlemskap i noen forening. En Firenze-bevilgning innebærer et opphold i fondets leilighet på en eller to uker, og leiligheten disponeres fra lørdag til lørdag. Det gis ingen økonomisk støtte knyttet til oppholdet, og det kreves ingen egenandel for oppholdet.

Utgifter

En del av fondets midler går til lønns- og driftskostnader knyttet til leiligheten. Leilighetens utgifter må ses i sammenheng med at opphold i leiligheten betraktes som et stipend.

Ordinære årlige utgifter er felleskostnader, skatt, forsikring, søppelavgift, vannavgift, strøm, telefonutgifter, administrasjon- og vaktmestertjenester. I tillegg kommer vask og rens av sengetøy.

Lønns- og driftskostnader for leiligheten i Firenze summerer seg til kroner 400.278,-. Dette er en økning fra 2022 – hvor deler at det året var preget av at leiligheten ikke var i bruk pga Corona.

Det var 28 tekstforfattere i leiligheten i året 2023. Utgifter for leiligheten fordelt på antall opphold i året, gir oss en indikasjon på verdien av Firenzestipendet og i året 2023 var dette på kroner 15 000,- per tekstforfatter.

Leiligheten er oppgradert: mur på taket er pusset og malt; innvendig trapp er lakkert; utemøbler er beiset; inngangsdøren har fått nye hengsler; myggnetting i metall er utbedret; det er satt opp ny parabol og dekoder; rens av klimaanlegget er utført. I tillegg er diverse interiør innkjøpt for å holde leiligheten i god stand: gitarstativ, kontorstoler, cd-spiller, vannkoker, radio, dusjforheng.

Tekstforfatterfondet

Administrasjon

Datobrev, nøkkelutsending, og andre administrative oppgaver utføres av administrasjonen i Musikkfondene. Fondet har to kontaktpersoner i Firenze som er innom leiligheten ved behov.

INNETEKTER

Som det fremgår av vedlagte regnskap var overførte inntekter fra KOPINOR på totalt kroner 2.776.412,- og inntekter fra Bibliotekvederlag på totalt kroner 2.032.432,- i denne perioden.

I forhold til fjoråret har det vært en nedgang i inntektene fra KOPINOR på kroner 1.554.400,- og samtidig en økning i inntekter fra Bibliotekvederlaget på kroner 137.686,-. Dette gir en nedgang i inntektene til fondet på totalt på kroner 1.416.714,-.

Overført tilskudd fra KOPINOR er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp om inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

KOSTNADER

Styrehonorar og møtegodtgjørelse for perioden er utbetalt med kroner 368.790,-. Styrehonoraret inkluderer møtehonorar og et fasthonorar som dekker møteforberedelser samt arbeidet med å lese gjennom alle søknadene innkommet til fondet.

Revisors honorar er kostnadsført med kroner 48.125,-.

ÅRSRESULTAT

Regnskapet viser et underskudd på kroner 954.361,- som overføres til fondets opptjente egenkapital.

Fondet har en egenkapital på kroner 9.639.451,- pr 31.12.2023. Fondets likvidsituasjon er tilfredsstillende.

Styret mener at denne årsmelding sammen med årsregnskapet gir en korrekt oversikt over fondets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. Styret kjenner for øvrig ingen spesielle forhold inntruffet etter regnskapsårets slutt av betydning for regnskapet.

Fondets drift forurensrer ikke det ytre miljø.

MUSIKKFONDENE OG FORDELINGSNØKKELE

Tekstforfatterfondet har siden 1.1.2002 vært en del av Musikkfondene, som nå også inkluderer Det norske komponistfond og Komponistenes vederlagsfond.

Etter en fordelingsnøkkel har fondene dekket driftsutgifter som lønn, husleie, elektroniske løsninger, og mer, etter en fordelingsnøkkel. Den siste justeringen av denne nøkkelen fant sted

Tekstforfatterfondet

i 2014, med Tekstforfatterfondet som reduserte sin andel fra 35 % til 33,33 %. Nå fordeles utgifter likt mellom de tre fondene med 33,33 % hver.

ADMINISTRASJON

Fondets kontoradresse er Universitetsgaten 18, 0164 OSLO. Telefon 23 31 06 10.
E-postadresse: post@musikkfondene.no. Nettside: www.musikkfondene.no

Daglig leder: Therese Rørvik
Økonomikonsulent: Ole Albrekt Nedreliid
Det er 50 % kvinneandel i administrasjonen.

Det har ikke vært sykefravær av betydning i perioden.

REVISJON

Fondets revisor er Nitschke AS Statsautoriserte Revisorer.

4

Oslo, den 15.5.2024
Styret i Tekstforfatterfondet

Knut Lystad (sign)
Styreleder

Silje Halstensen (sign)
Styremedlem

Shaun Bartlett (sign)
Styremedlem

Therese Rørvik (sign)
Daglig leder

Tekstforfatterfondet

STATISTIKK PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Statistikk 2023

Antall bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypning	3	1	2
Arbeid	121	60	61
Reise	2	2	0
Spesielt	13	8	5
Firenze	24	13	11
Annet	-	-	-
Totalt antall bevilgninger	163	84	79

Sum bevilgninger	Totalt	Vår	Høst
Fordypning	300 000	100 000	200 000
Arbeid	3 355 000	1 660 000	1 695 000
Reise	31 000	31 000	-
Spesielt	360 000	260 000	100 000
Firenze	-	-	-
Annet	-	-	-
Total sum bevilgninger	4 046 000	2 051 000	1 995 000

Antall søknader	Totalt	Vår	Høst
Fordypning	56	21	35
Arbeid	320	148	172
Reise	15	5	10
Spesielt	22	14	8
Firenze	65	26	39
Annet	1	-	1
Totalt antall søkere	479	214	265

Sum søkere	Totalt	Vår	Høst
Fordypning	5 600 000	2 100 000	3 500 000
Arbeid	20 680 900	9 845 000	10 835 900
Reise	567 200	206 000	361 200
Spesielt	1 057 000	681 000	376 000
Firenze	-	-	-
Annet	40 000	-	40 000
Total sum søkere	27 945 100	12 832 000	15 113 100

5

Tekstforfatterfondet

BEVILGNINGSLISTE PERIODEN 1.1. – 31.12.2023

Komplett liste over de vedtak om bevilgninger fondsstyret har gjort i perioden. Listen tar ikke hensyn til de stipend som senere er tilbakebetalt eller der en har frasagt seg stipendet.

Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Arnesen	Morten	Arbeid	30 000
2	V23	Aronssen	Hedda Brekke	Arbeid	30 000
3	V23	Asbjørnsen	Hilde Louise Møller	Arbeid	30 000
4	V23	Bakken	Rebekka	Arbeid	30 000
5	V23	Bjella	Stein Torteif	Arbeid	30 000
6	V23	Bjerkan	Ane	Arbeid	30 000
7	V23	Brem	Bjørn Alexander	Arbeid	30 000
8	V23	Dagsland	Sigvart	Arbeid	30 000
9	V23	Dunderovic	Igor Dunderovic	Arbeid	30 000
10	V23	Eide	Jonas Ulrik	Arbeid	30 000
11	V23	Eidevik	Robert	Arbeid	30 000
12	V23	Engevoid	Thomas	Arbeid	30 000
13	V23	Eskerud	Jørgen	Arbeid	30 000
14	V23	Espevoll	Peter	Arbeid	30 000
15	V23	Flakne	Torstein	Arbeid	30 000
16	V23	Fredvang	Tommy	Arbeid	30 000
17	V23	Frøiland	Pål Andreas	Arbeid	30 000
18	V23	Frøkedal	Anne Lise	Arbeid	30 000
19	V23	Gjære	Siri	Arbeid	25 000
20	V23	Gundersen	Inge Ulrik	Arbeid	30 000
21	V23	Guttormsgaard	Aslag	Arbeid	30 000
22	V23	Hauge	Mari	Arbeid	30 000
23	V23	Helden	Lars Øyvinn	Arbeid	15 000
24	V23	Henriksen	Levi	Arbeid	30 000
25	V23	Hoem	Ine Kristine	Arbeid	30 000
26	V23	Hohlbrugger	Oliver	Arbeid	15 000
27	V23	Høvset	Jan Andreas	Arbeid	30 000
28	V23	Johansen	Britt Synnøve	Arbeid	30 000
29	V23	Kibakaya	Miriam Namtero	Arbeid	30 000
30	V23	Killerud	Anders Magnor	Arbeid	30 000
31	V23	Kirkeng	Ole	Arbeid	30 000
32	V23	Kjelsrud	Anna-Malin	Arbeid	30 000
33	V23	Knutson	Knut Andreas	Arbeid	30 000
34	V23	Ledang	Jonas	Arbeid	30 000
35	V23	Lyseid	Sjur Ronge	Arbeid	30 000
36	V23	Moan	Ragnhild	Arbeid	30 000
37	V23	Munkeby	Jørgen	Arbeid	30 000
38	V23	Nergård	Andreas	Arbeid	20 000
39	V23	Nesdal	Johanne Kippersund	Arbeid	30 000
40	V23	Neset	Elisabeth M.	Arbeid	10 000
41	V23	Norderhaug	Numa	Arbeid	30 000
42	V23	Qvale	Charlotte	Arbeid	30 000
43	V23	Rebnord	Dag Øivind	Arbeid	10 000
44	V23	Røsten	Turid Alida	Arbeid	30 000
45	V23	Sellevoid	Erlend Bjørn	Arbeid	30 000
46	V23	Serkland	Hilde Trætteberg	Arbeid	30 000
47	V23	Skaug	Trygve	Arbeid	40 000

Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
48	V23	Skoglund	Lisa Marie	Arbeid	30 000
49	V23	Skønberg	Knut August	Arbeid	30 000
50	V23	Solstad	Torbjørn	Arbeid	15 000
51	V23	Sparboe	Sigrun Loe	Arbeid	30 000
52	V23	Tafjord	Tonje Eirin	Arbeid	30 000
53	V23	Thøgersen	Hans-P	Arbeid	30 000
54	V23	Torve	Torgrim	Arbeid	30 000
55	V23	Træbakken	Maria	Arbeid	30 000
56	V23	Tungevåg	Julie Falkevik	Arbeid	10 000
57	V23	Vålandsmyr	Jørund	Arbeid	30 000
58	V23	Øynes	David William	Arbeid	25 000
59	V23	Ånesen	Arnt Håkon	Arbeid	5 000
60	V23	Aas	Eirik Knudsen	Arbeid	30 000
60		Totalt		Arbeid	1 660 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Andexler	Aashild Rosland	Firenze	F
2	V23	Birkeland	Daniel	Firenze	F
3	V23	Flissundet	Ronny	Firenze	F
4	V23	Helgemo	Celine Solemsløkk	Firenze	F
5	V23	Hiorth	Arne Fredrik	Firenze	F
6	V23	Holden	Paul Andrew	Firenze	F
7	V23	Johansen	Gro Siri Ognøy	Firenze	F
8	V23	Nygaard	Olav Johan	Firenze	F
9	V23	Pettersson	Tore Magnus	Firenze	F
10	V23	Rusti	Maylen	Firenze	F
11	V23	Schulerud	Live Sollid	Firenze	F
12	V23	Skippervold	Ivar	Firenze	F
13	V23	Strøm	Eir Vatn	Firenze	F
13		Totalt		Firenze	-
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Dybdahl	Thomas	Fordypning	100 000
1		Totalt		Fordypning Totalt	100 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Bjerkan	Håvard Søgner	Reise	11 000
2	V23	Mohr	Emil	Reise	20 000
2		Totalt		Reise	31 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	V23	Bull	Aksel-Otto	Spesielt	40 000
2	V23	Nødtvedt	Erlend	Spesielt	30 000
3	V23	Høyen	Fredrik	Spesielt	40 000
4	V23	Ånnevik	Frida	Spesielt	20 000
5	V23	Josefine visescene	.	Spesielt	30 000
6	V23	Nærum	Knut	Spesielt	40 000
7	V23	Lorentzen	Morten	Spesielt	40 000
8	V23	Løvåsen	Sigmund	Spesielt	20 000
8		Totalt		Spesielt	260 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Andersen	Preben Sælid	Arbeid	15 000
2	H23	Andreassen	Stine	Arbeid	30 000
3	H23	Andresen	Kim Ljung	Arbeid	30 000
4	H23	Angelskår	Pål	Arbeid	30 000
5	H23	Awan	Turab	Arbeid	30 000

Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
6	H23	Bergsten	Thomas Gunerius	Arbeid	30 000
7	H23	Bremnes	Inge	Arbeid	30 000
8	H23	Christensen	Emilie	Arbeid	30 000
9	H23	Eijk	Stig Van	Arbeid	30 000
10	H23	Fadnes	Einar Stokke	Arbeid	30 000
11	H23	Frønes	Axel	Arbeid	30 000
12	H23	Grant	Thea Ellingsen	Arbeid	30 000
13	H23	Gundersen	Eirik Wergeland	Arbeid	20 000
14	H23	Gunnufsen	Kaja	Arbeid	20 000
15	H23	Halbjørhus	Tonje	Arbeid	30 000
16	H23	Hauge	Siril Malmedal	Arbeid	30 000
17	H23	Haugland	Tor Johan	Arbeid	15 000
18	H23	Hjelmeland	Thea	Arbeid	30 000
19	H23	Hånes	Øivind	Arbeid	30 000
20	H23	Isaksen	Ella Marie Hætta	Arbeid	30 000
21	H23	Jenssen	Ariadne Loinsworth	Arbeid	30 000
22	H23	Johannessen	Conor Patrick	Arbeid	15 000
23	H23	Johnsen	Johanne	Arbeid	15 000
24	H23	Kaupang	Kristian	Arbeid	30 000
25	H23	Kolltveit	Vilde Iris Hartveit	Arbeid	30 000
26	H23	Kolstad	Sandra Kristine	Arbeid	30 000
27	H23	Kolås	Ruben Magnus	Arbeid	20 000
28	H23	Kopperud	Sven Atle	Arbeid	30 000
29	H23	Kvammen	Daniel	Arbeid	30 000
30	H23	Lech	Beate Slettevoll	Arbeid	30 000
31	H23	Lemme	Vegard Haugen	Arbeid	30 000
32	H23	Lukashaugen	Erik	Arbeid	30 000
33	H23	Marschhäuser	Tuva Hellum	Arbeid	30 000
34	H23	Moltu	Stina	Arbeid	30 000
35	H23	Nordeng	Jørgen	Arbeid	30 000
36	H23	Nordvik	Inger Lindsjörn	Arbeid	30 000
37	H23	Olsen	Egil	Arbeid	30 000
38	H23	Olsen	Reinhardt Haukland	Arbeid	30 000
39	H23	Onarheim	Andreas Barsnes	Arbeid	15 000
40	H23	Pascual	Merete	Arbeid	30 000
41	H23	Prøis	Christin Grilstad	Arbeid	30 000
42	H23	Reppen	Iren	Arbeid	30 000
43	H23	Risnes	Ragnhild	Arbeid	30 000
44	H23	Risnes	Ulf	Arbeid	30 000
45	H23	Rotmo	Hans Per	Arbeid	30 000
46	H23	Rustad	Signe Marie	Arbeid	30 000
47	H23	Schau	Kristopher Hugh Nilsson	Arbeid	30 000
48	H23	Selvikvåg	Hilde	Arbeid	30 000
49	H23	Shepard	Kathrine Elizabeth	Arbeid	30 000
50	H23	Silseth	Johnny Engdal	Arbeid	30 000
51	H23	Sjøvaag	Jonas Howden	Arbeid	30 000
52	H23	Solberg	Live Miranda	Arbeid	15 000
53	H23	Sundland	Øystein Eide	Arbeid	30 000
54	H23	Tindberg	Ivar Emil	Arbeid	30 000
55	H23	Udnæs	Peder	Arbeid	30 000
56	H23	Ulla	Bendik	Arbeid	30 000
57	H23	Unhjem	Stian	Arbeid	30 000

Tekstforfatterfondet

Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
58	H23	Valberg	Edvard Haraldsen	Arbeid	30 000
59	H23	Wang	Thea Haaland	Arbeid	15 000
60	H23	Wiger	Trond	Arbeid	30 000
61	H23	Åleskjær	Ole Johannes	Arbeid	30 000
61			Totalt	Arbeid	1 695 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Amdam	Torgny Knutson	Firenze	B
2	H23	Dickson	Gro-Marthe Vaaseth	Firenze	B
3	H23	Elton	Gunn Gravdal	Firenze	B
4	H23	Guren	Gudmund Olavsønn	Firenze	B
5	H23	Hiorth	Arne Fredrik	Firenze	B
6	H23	Karlson	Kristoffer Cezinando	Firenze	B
7	H23	Mittlid	Simen	Firenze	B
8	H23	Nupen	Vilde Ilkama	Firenze	B
9	H23	Seglem	Karl	Firenze	B
10	H23	Troøyen	Harald	Firenze	B
11	H23	Wang	Marthe Haaland	Firenze	B
11			Totalt	Firenze	-
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Leithaug	Gabrielle Susanne Solheim	Fordypning	100 000
2	H23	Ropstad	Erlend	Fordypning	100 000
2			Totalt	Fordypning	200 000
Ant.	Møte	Ettemavn	Fornavn	Stipend	Bevilget
1	H23	Aas	Margrethe	Spesielt	15 000
2	H23	Olsen	Karen Rosenberg	Spesielt	25 000
3	H23	Valle	Marthe	Spesielt	20 000
4	H23	Rohde	Rasmus	Spesielt	20 000
5	H23	Springgard	Eldgrim H.	Spesielt	20 000
5			Totalt	Spesielt	100 000
163		Totalt antall tildelte	Totalt i året 2023	Totalsum	4 046 000

Tekstforfatterfondet
Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Kopinor vederlag	2	2 776 412	4 330 812
Bibliotekvederlag		2 032 432	1 894 746
Andre driftsinntekter		0	2 078
Sum driftsinntekter		4 808 844	6 227 636
Lønns- og driftskostnader Firenze	3	-400 278	-245 903
Lønnskostnad	3	-1 026 343	-952 965
Annen driftskostnad		-347 122	-271 460
Sum driftskostnader		-1 773 743	-1 470 328
Driftsresultat		3 035 101	4 757 308
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		196 627	62 280
Annen finanskostnad		-89	0
Resultat av finansposter		196 538	62 280
Resultat før utdelinger		3 231 639	4 819 588
Bevilgninger til stiftelsens formål			
Årets bevilgninger		-4 226 000	-3 896 000
Tilbakeførte ikke anvendte bevilgninger		40 000	30 000
Sum bevilgninger		-4 186 000	-3 866 000
Årsresultat		-954 361	953 588
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	953 588
Overført fra annen egenkapital		954 361	0
Sum overføringer		-954 361	953 588

Tekstforfatterfondet
Balanse

Eiendeler	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Leilighet Firenze	4	4 631 082	4 631 082
Sum varige driftsmidler		4 631 082	4 631 082
Kunst	5	60 000	60 000
Sum anleggsmidler		4 691 082	4 691 082
Omløpsmidler			
Andre kortsiktige fordringer		5 843	8 579
Mellomregning Musikkfondene		6 888	61 707
Sum fordringer		12 731	70 286
Bankinnskudd, kontanter o.l.		6 145 946	7 213 178
Sum omløpsmidler		6 158 677	7 283 464
Sum eiendeler		10 849 759	11 974 546

Tekstforfatterfondet
Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	9 639 451	10 593 812
Sum opptjent egenkapital		9 639 451	10 593 812
Sum egenkapital		9 639 451	10 593 812
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 070	22 692
Avsatte bevilgninger		1 115 000	1 270 000
Skattetrekk og andre trekk		79 864	75 944
Annen kortsiktig gjeld		11 374	12 098
Sum kortsiktig gjeld		1 210 308	1 380 734
Sum gjeld		1 210 308	1 380 734
Sum egenkapital og gjeld		10 849 759	11 974 546

Oslo, 14.05.2024
Styret i Tekstforfatterfondet

Knut Ove Lystad (sign)
styreleder

Shaun Bartlett (sign)
styremedlem

Silje Strauman Halstensen (sign)
styremedlem

Therese Rørvik (sign)
daglig leder

Tekstforfatterfondet Noter til årsregnskapet for 2023

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Følgende regnskapsprinsipper er benyttet:

Bibliotekvederlag fra Kulturdepartementet og kopieringsvederlag innkrevet av Kopinor inntektsføres det år de er mottatt.

Bevilgninger fra fondet kostnadsføres når de blir tildelt. Tildelinger som ikke blir benyttet, tilbakeføres det året dette vedtas.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av de enkelte fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap.

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmiddelets levetid.

Pengeposter i utenlandsk valuta vurderes etter kursen ved regnskapsårets slutt.

Tekstforfatterfondet er samlokalisert med to andre fond under samlebetegnelsen Musikkfondene. Felleskostnader for lokaler og administrasjon fordeles mellom fondene.

Note 2 - Vederlag fra Kopinor

Bokført tilskudd fra Kopinor er lavere enn forventet grunnet forsinket utbetaling knyttet til ett fordelingsområde. Iht. prinsipp for inntektsføring vil dette bli bokført i regnskapet for 2024.

Note 3 - Lønn, honorar, arbeidsgiveravgift

	2023	2022
Styrehonorar	368 790	335 940
Arbeidsgiveravgift styrehonorar	52 552	53 793
Lønnsutgifter belastet fra Musikkfondene	600 844	563 233
Lønn honorar knyttet til leiligheten i Firenze	60 110	51 325
Andre personalkostnader	0	0
Sum	1 082 296	1 004 291

Det har vært to deltidsansatte i 2023.

Tekstforfatterfondet
Noter til årsregnskapet for 2023

Note 4 - Driftsmidler

Stiftelsen har en leilighet i Firenze for arbeidsopphold for tekstforfattere. Leiligheten er bokført til kostpris NOK 4 631 082 og avskrives ikke. Det har ikke vært tilganger eller avganger i år.

Note 5 - Kunst

Innkjøpt kunstverk til prisutdelinger kostnadsføres etter hvert som de utdeles.

Note 6 - Egenkapital

	Egenkapital 01.01.	Endringer	Egenkapital 31.12.
Annen egenkapital	10 593 812	-954 362	9 639 451

NITSCHKE

NITSCHKE AS
Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker
Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA
Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of GGI
www.nitschke.no

Til styret i stiftelsen Tekstforfatterfondet

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Tekstforfatterfondet som viser et underskudd på kr 954 361. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

NITSCHKE

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

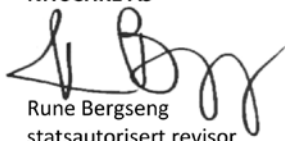
Uttalelse om øvrige lovmessige krav for stiftelsen Tekstforfatterfondet

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lysaker, 15. mai 2024

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor