

NOPAs innspill til Arbeiderpartiets førsteutkast til partiprogram for perioden 2025 - 2029

NOPA er Norges største interesseorganisasjon for komponister, tekstforfattere, låtskrivere og musikkprodusenter. NOPA jobber for kunstneriske og økonomiske interesser, skaper møteplasser og faglige fellesskap. NOPA har opplevd stor medlemsvekst de siste årene og er nå om lag 1600 medlemmer, samt 500 NOPA-tilknyttede, som er musikk- og tekstskapere på vei inn i bransjen.

NOPA jobber nå med å revidere vårt politiske program – på det nåværende tidspunkt spiller vi inn følgende punkter som aktuelle i neste stortingsperiode:

- Anerkjenn opphavsretten i møte med kunstig intelligens

Opphavsrett til egne verker og arbeider er nedfelt i FNs menneskerettighetserklæring art 272. Generative KI-modeller skaper nye «verk» etter å ha blitt trent på menneskers tidligere verk og andre rettighetsbelagte data. Dette skjer som oftest uten at tillatelse er innhentet, uten kompensasjon og er med det et klart brudd på intensjonen bak lovverk og rettigheter opphavere og andre rettighetshavere har hatt siden boktrykkerkunstens barndom. Gjeldende lov- og regelverk må gjennomgås, slik at de fungerer etter intensjonen – også i møte med KI.

- Innfør kulturmva med lav sats, etter modell fra Sverige

Kulturmva med lav sats ble utredet i en egen NOU i 2008. Det ble innført for kino og museum, men ikke for billetter i resten av kultursektoren. Dette skaper akkumulert («innelåst») moms, som kan gi et dyrere sluttprodukt. Mange aktører opererer både på inn- og utsiden av mva-regelverket, og får av den grunn mer komplisert bokføring. Dagens regelverk oppfattes også som forvirrende, da feks utstyrsløse- og utleide-objekter kan levere nøyaktig samme produkt både med og uten mva. For opphavere er det spesielt problematisk at overføring av rettigheter til en juridisk person utløser mva-plikt på vederlag. Dette skjer uten at en får mulighet til å kreve inn mva fra kunden (dette er ikke mulig å utføre på vegne av sine medlemmer for kollektive forvaltningsselskap som TONO). Resultatet er utflagging til Sverige der det er kulturmva med lav sats. Dette ser vi nå skjer i stort monn blant de viktigste aktørene.

03.05.2024

www.nopa.no

NOPA
NOPA
NOPA
NOPA
NOPA

- Forbedre sosiale ordninger for selvstendig næringsdrivende

I følge FAFO rapport I2.2022 er 4,9% av den norske arbeidsstokken selvstendig næringsdrivende. Blant de som livnærer seg av kunst og kultur er tallet hele 52,2%. For enkeltkunstnere er tallet enda høyere, i NOPAs medlemsundersøkelse våren 2024 oppgir 63,25% at de er selvstendig næringsdrivende. Det er derfor svært viktig å bedre sosiale ordninger for ENK. NOPA mener også det bør vurderes en egen ordning for ENK i kunst- og kultursektoren, siden andelen selvstendige er så omfattende her. Dette kunne gjøres i en egen kunstnerlov. 22 av medlemsstatene i EU har eller er i ferd med å innføre slikt lovverk, som gir bedre sosiale ytelser til selvstendige i kunst- og kulturfeltet.

NOPA vil følge prosessen med partiprogram tett, og håper vi kan komme i dialog med dere frem mot ferdigstilling av det nye partiprogrammet.

03.05.2024

www.nopa.no

