

## Kommunestyre- og fylkestingsvalg 2023: NOPAs innspill til partiprogrammet

NOPA, Norsk forening for komponister og tekstforfattere, er interesseorganisasjonen for opphavere til musikk og tekst til musikk. Foreningen har nesten 1400 medlemmer som lager musikk og tekst på alle språk og i alle sjangre. De fleste av NOPAs medlemmer skaper sin egen arbeidsplass, mange som selvstendig næringsdrivende eller frilansere.

Musikk genererer adskillige arbeidsplasser, næring og eksport. Festivaler, konsertsteder, kulturhus, TV og film presenterer musikk for et publikum. Ringvirkningene inn i andre næringer er betydelige. Musikk er en grunnleggende del av Norges kulturarv og er samtidig en av de mest spennende eksportvarene vi har. Musikk setter Norge på verdenskartet.

NOPA ønsker at dere som lokal- og fylkespolitikere har et bevisst forhold til hvor viktig det å skape musikk er som et fundament for storparten av all kulturaktivitet og for å utvikle den enkeltes kreative ferdigheter. Det trengs bedre vilkår for norske populærkomponister for å sikre dette. Vi håper dette kan synliggjøres i de politiske programmene for kommune- og fylkestingsvalget i 2023. I et samfunns- perspektiv handler dette om by- og stedsutvikling, skole- og utdanning, fellesarenaer, kulturnæring, folkehelse, ny og gammel kulturarv.

---

*Vi er et lite land og det er langt mellom oss.  
Å bygge noe sammen krever en opplevelse av fellesskap.  
Et fellesskap må igjen ha et språk.  
Et språk som skjærer igjennom ytre ulikheter og treffer dypere lag.  
Snakker til oss, i sorg, i glede, i krig og fred.  
Det minner oss om hvem vi er og hvem vi vil være.  
Et språk med evnen til å berøre menneskeligheten i oss.  
Det er dette språket som er kultur. Vår kultur.*

*Musikken mellom oss, sangene våre, er en grunnleggende del av dette språket.*

(Tekst: Kari Bremnes, 2013)

---

# Kommunestyre- og fylkestingsvalg 2023: NOPAs innspill til partiprogrammet

## 1. Løft det norske repertoaret

- Vi vil løfte norsk musikk og repertoar i skolen og i alle offentlige rom.

## 2. Øk verdien av musikk og anerkjenn betydningen av populærmusikk

- Vi vil innføre krav om at alle som mottar tilskudd til framføring av musikk må ha TONO-vederlag med i sine budsjetter. Komponister og tekstforfattere skal ha inntekt for arbeidet sitt.
- Vi vil bidra til at musikkfestivaler og arrangører får økonomiske forutsetninger som ivaretar mangfold og profesjonalitet blant norske opphavere og utøvere.
- Det må betales vederlag for bruk av musikk og sangtekst i alle seremonier som er tilgjengelige for allmennheten.
- Komponister og tekstforfattere skal krediteres når verk blir brukt hos kor, korps, i skolen mm.
- Vi ønsker en insentivordning for kor, korps og ensembler som spiller nykomponert norsk musikk.

## 3. Stipender og tilskudd:

- Vi vil styrke kommunale og fylkeskommunale stipend og tilskudds ordninger til skapelse og framføring av musikk. Næringsfond bør og i større grad vurdere låtskriving som tilskuddsberettiget næring.

## 4. Skole og utdanning

- Alle barn bør få oppleve og bruke egen skaperkraft knyttet til musikk og tekst, i henhold til FNs bærekraftsmål pkt. 4.7\*.
- Kunnskap om opphavsrett må bli en naturlig del av undervisningen i skolen, i musikklivet og der musikk skapes og brukes.
- Vi vil arbeide for å styrke bruken av sangtekst og musikk skapt av et mangfold av norske opphavere.
- Sang må brukes aktivt som et pedagogisk virkemiddel i undervisning i alle deler av utdanningsløpet for barn og unge.
- Skoleelever bør få oppleve minst to konserter per år.

### Kontakt:

Tine Tangestuen (administrativ leder)  
+47 901 36 864  
tine@nopa.no