



NORSK TEATER- OG  
ORKESTERFORENING



KOMPONIST  
FORENINGEN

## AVTALE OM MINSTESATSER FOR BESTILLING AV TEATERMUSIKK

mellom

Norsk Teater- og Orkesterforening (NTO)

og

Norsk Komponistforening (NKF)

og

Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA)

### §1 Avtalens formål

Denne avtale regulerer bestillingshonorar for komposisjon av ny teatermusikk til teateroppsetninger.

Med teatermusikk menes alle former for musikk til teaterforestillinger som ikke omfatter store rettigheter (f.eks. opera, operette, musikal, og ballett).

### §2 Honorarsatser

Følgende honorarsatser gjelder for 2022:

For musikk inntil 10 minutters varighet betales	kr. 42.081
For de neste 5 minutter (10-15 min)	kr. 16.327
For de neste 5 minutter (15-20 min)	kr. 13.486

Over 20 minutter betales et honorar stort kr. 2.448 per overskytende minutt.

Dersom musikken gjentas uendret (reprise) i løpet av samme oppsetning betales et honorar stort kr. 2.039 per minutt.

For særlig enkle oppgaver av kort varighet kan minimumshonoraret reduseres, dog ikke under kr. 16 372.

For særlig krevende oppgaver, med f.eks. stor kompleksitet, mange stemmer, vesentlig andel av den dramatiske helhet e.l. kan minimumshonoraret økes etter nærmere avtale mellom opphaver og oppdragsgiver.

Arrangering er inkludert i honorarsatsen. Bearbeidelser regnes som ny komposisjon.



NORSK TEATER- OG  
ORKESTERFORENING



KOMPONIST  
FORENINGEN

Honoraret reguleres årlig den 1. januar tilsvarende den prosentvise økningen i konsumprisindeksen sett i forhold til 1. januar i året forut. NOPA/NKF sender årlig ut justerte prislister til NTO, som NTO skal bekrefte.

### **§3 Endrede forutsetninger**

Blir musikkens omfang vesentlig endret i forhold til den opprinnelige avtale som er inngått, kan begge parter kreve nye forhandlinger.

### **§4 Prøver, planlegging m. v.**

Inkludert i honoraret er deltagelse fra komponisten ved planlegging, prøver og innspilling etter nærmere spesifisert avtale med teateret. Eventuell deltagelse ved generalprøve og premiere er inkludert i honoraret. Prøver og forestillinger utover disse honoreres med kr. 1 850 per prøve inntil 3 timer, deretter kr. 320 per påbegynt halvtime forutsatt at utvidelsen er forhåndsgodkjent av oppdragsgiver.

### **§5 Annet**

Reise og opphold i forbindelse med oppdraget betales etter statens satser. Trykking/lån/leie av notemateriell skal avtales og honoreres særskilt.

### **§6 Forhold som reguleres ved egen avtale**

Stemmeutskrift, deltagelse som musiker/dirigent/kapellmester ved forestilling/innspilling, oppgaver som repetitør, kostnader ved f.eks. studioleie, produksjon av innspilt materiale er ikke dekket av denne avtalen, men reguleres i egen spesifisert tilleggsavtale.

### **§7 Forskudd på fremføringsvederlag**

For fremføringsvederlag vises til avtale mellom NTO (Norsk Teater- og Orkesterforening) og TONO. Bestillingshonorar går ikke til fradrag ved utbetaling av fremføringsvederlag.

### **§8 Tidspunkt for oppgjør**

Bestillingshonoraret betales mot faktura med 1/3 ved kontraktsinngåelse, 1/3 ved prøvestart og 1/3 ved premiere.

### **§9 Avtalens varighet**

Denne avtale gjelder fra 01.02.2022 og minimum til 01.02.2023. I avtaleperioden skal partene starte forhandlinger om en ny avtale. Dersom partene kommer til enighet før

NTO

NORSK TEATER- OG  
ORKESTERFORENING

NORA  
NORA  
NOPA  
NORA



KOMPONIST  
FORENINGEN

gjeldende avtale utløper, vil den nye avtalen erstatte den eksisterende med umiddelbar virkning.

**§10 Øvrige bestemmelser**

Denne avtalen er utstedt og underskrevet i fire eksemplarer, hvorav ett eksemplar beror hos hver av partene, og ett eksemplar beror hos TONO.

Oslo, 8. februar 2022

For NTO

For Norsk Komponistforening

For NOPA

Morten Gjelten  
Direktør

Ida Habbestad  
Daglig leder

Tine Tangestuen  
Administrativ leder