

TONOs årsmøte 2021, sak nr. 9

Andelshaver Ole Henrik Antonsen, NOPA, fremmer forslag om endringer i TONOs vedtekter §§ 27 og 43. For å endre vedtektene kreves tilslutning fra minst syv tideler (7/10) av de avgitte stemmene.

Etter behandling i NOPAs styre ønsker jeg som andelshaver å fremme to forslag for TONOs årsmøte om vedtektsendringer.

1. TONO reguleres av samvirkeoven. Det foreslås derfor at vedtektene i TONOs §27 endres slik at de følger samvirkeovens hovedregel om at vedtektsendringer kan gjennomføres ved to tredelers stemmeovervekt på årsmøtet:

Nåværende	Forslag fra NOPA
§ 27 Vedtektsendring <i>Beslutning om å endre vedtektene treffes av årsmøtet. Beslutningen krever tilslutning fra minst syv tideler av de avgitte stemmene.</i>	§ 27 Vedtektsendring <i>Beslutning om å endre vedtektene treffes av årsmøtet. Beslutningen krever tilslutning fra minst to tredeler av de avgitte stemmene.</i>

2. Jeg vil videre foreslå en endring i §43:

Nåværende	Forslag fra NOPA
§ 43 Flertallskrav <i>(1) En beslutning av styret krever at flertallet av de styremedlemmer som deltar i behandlingen av en sak, har stemt for. Ved stemmelikhet gjelder det som møtelederen har stemt for.</i> Beslutning om endring eller forslag til endring i regler, praksis eller bevilgning som angår midler til avregning eller kulturelle midler, krever at minst 3/4 stemmer for endringen.	§ 43 Flertallskrav <i>(1) En beslutning av styret krever at flertallet av de styremedlemmer som deltar i behandlingen av en sak, har stemt for. Ved stemmelikhet gjelder det som møtelederen har stemt for.</i>

I NOPA mener vi det er et alvorlig demokratisk problem at selv om et stort flertall i styret ønsker en endring i fordeling av avregning, så kan tre styremedlemmer blokkere slik at saken ikke vedtas. Det foreslås derfor at flertallskravet i styret – i alle saker – skal være i tråd med samvirkeovens hovedregel om alminnelig flertall.

Bakgrunn:

TONO har 1922 andelshavere. Hver av disse har én stemme i årsmøtet, og er med å påvirke hvordan TONO drives. 872 andelshavere er medlemmer i NOPA, 871 er uavhengige, 191 er medlemmer i NKF, 29 er arvinger og 20 er musikkforlag. NOPA og NKF «deler» 61 medlemmer, såkalte dobbeltmedlemmer (som likevel ikke har dobbeltstemme i årsmøtet).

TONOs styre består i dag av tre ansattrepresentanter samt to representanter fra hver av de tre gruppeforeningene NOPA, NKF og MF og to uavhengige opphavere. Det vil si at for hvert

styremedlem fra NOPA eller de uavhengige står det 436 andelshavere bak (ser vi helt bort fra dobbeltmedlemmer blir det 401 for NOPA). For NKF er det 96 andelshavere per styremedlem (65 uten dobbeltmedlemmene). Forleggerne har 10 andelshavere bak hvert av sine styremedlemmer.

Til tross for at NOPA og de uavhengige utgjør 88 % av andelshaverne (uten NOPAs dobbeltmedlemmer), så har disse to grupperingene kun 36% av styrestemmene. Med styresammensetningen TONO har i dag, er altså de små gruppene av andelshavere tildelt betydelig makt på bekostning av de to store.

Etter mitt syn er det uheldig for demokratiet at et lite mindretall av dette igjen, tre av elleve styrerepresentanter, kan blokkere for vedtak i saker om avregning eller kulturelle midler.

Et eksempel på hvordan dette kan slå ut: Dersom Musikkforleggerne og ett av NKF's styremedlemmer stemmer i mot, vil det si at styremedlemmer som representerer 6% av andelshaverne (4,4% uten NKF's dobbeltmedlemmer) kan blokkere noe en stor majoritet mener er et nødvendig vedtak.

Selv om en ser bort fra antall andelshavere bak hver styrestemme, tror jeg mange vil spørre seg om et flertallskrav på ni av elleve er demokratisk. Særlig sett i lys av TONO's innspill i forbindelse med høring om prop. 53L (2020-2021) tidligere i år:

– TONO eies og styres av medlemmene. Vi har opp gjennom årene etterstrebet medlemsdemokrati og åpenhet, noe som er synlig i våre vedtektsbestemmelser om representativitet, kjønnsbalanse og ansattes medbestemmelse. Organisasjonen er i alle ledd er tilpasset moderne selskapslovgivning.

Oslo, 21.05.21
Ole Henrik Antonsen