



REFERAT FRA NOPAS GENERALFORSAMLING 25. MAI 2020, KL. 14.00-16.40

Til stede på Sentralen: Styret: Ingrid Kindem, Ole Henrik Antonsen, Kate Havnevik, Torgny Amdam, Tove Bøygard, Karoline Krüger, Arvid Wam Solvang. Valgkomiteens leder: Åshild Watne. Vedtektskomiteen: Lars Martin Myhre.

Medlemmer som deltok elektronisk: Safaa AlSaadi, Kristin Asbjørnsen, Shaun Bartlett, Eigil Berg, Kjetil Bjerkestrand, Ragnar Bjerkreim, Ingunn Bjørgero, Øystein Braut, Lars Bremnes, Jørun Bøgeberg, Tove Bøygard, Trond Helge Bårdsen, Marthe Ebersson, Amund Enger, Hans Inge Fagervik, Andreas Fliflet, Pål A. Frøiland, Anette Gilje, Lars Erik Gudim, John-Kåre Hansen, Geir Hegerstrøm, Anne-Lise Heide, Tom Hugo Hermansen, Marie Hognestad, Trond Hustad, Morten Huuse, David Hveem, Jan L. Jacobsen, Robin Jenssen, Marianne Jørgensen, Dag Kajander, Per Olav Kaldestad, Jørgen Knudsen, Tone Krohn, Anne Lande, Marit Larsen, Nikolay Leganger, Knut Lothe, Geir Løvold, Arvid Einar Martinsen, Hans Mathisen, Ivan Mazuze, Andrew Murray Baardsen, Eirik Myhr, Dagfinn Nordbø, Bent Patey, Anniken Paulsen, Tatiana Pereira, Aggie Peterson, Hayden Powell, Åsmund Prytz, Øystein Ramfjord, Lars Ramsøy-Halle, Terje Rian, Eirik-André Rydningen, Jon-Willy Rydningen, Tor Salomonsen, Natalie Sandtorv, Christine Sandtorv, Maren Selvaag, Kristin Sevaldsen, Øystein Sevåg, Sampda Samsaya Sharma, Haley Shea, Jon Konrad Strøm, Benedicte E. Torget, Bent Ivar Depui Tversland, Elisabeth Vannebo, Knut Anders Vestad, Tormod Tvette Vik, Ole Vik, Marthe Wang, Thea Emilie Wang, Jeff Wasserman, Caroline Waters, Jens Wendelboe, Jens Chr. Bugge Wesseltoft, Ronny Wikmark, Anders Wyller, Henning Waaler Kemp, Tom Roger Aadland, Elisabeth Aanje. Totalt 94 medlemmer deltok på hele eller deler av møtet, inkludert styret. Maksimum antall stemmeberettigede under avstemmingene var 91, minimum antall var 76.

Revisor Rune Bergseng, Nitschke, deltok under behandling av årsmelding og regnskap.

Gjester: Cato Strøm og Svein Korshamn fra Tono deltok elektronisk.

Fra administrasjonen deltok: Trine Mjøllhus Jacobsen, Kjetil Johansen, Lasse Lokøy, Marthe Vee og Tine Tangestuen.

Åpning av generalforsamlingen

Styreleder ønsket medlemmer og gjester velkommen til NOPAs første digitale generalforsamling. I en enkel minneseremoni ble NOPA-medlemmer som har gått bort siden forrige generalforsamling hedret. Det gjaldt Paolo Vinaccia, Erling Wicklund, Anne Grethe Preus, Jahn Teigen, Svein Ellingsen, Alf Cranner og æresmedlem Kjell Karlsen. Som en hyllest spilte NOPA-medlemmene Maren Mørreaunet Selvaag (flygel) og Omar Ahmed (vokal) et potpurri av «Når himmelen faller ned» (Anne Grete Preus) og «Ikke som alle andre» (Jahn Teigen).

Sak 1. Konstituering

A. Godkjenning av innkalling

Vedtak: Godkjent.

B. Godkjenning av sakliste

Vedtak: Godkjent.

C. Godkjenning av forretningsorden

Vedtak: Godkjent.

D. Valg av møteleder

Vedtak: NOPAs advokat Hans Marius Graasvold.

E. Valg av referent

Vedtak: NOPAs adm. leder Tine Tangestuen.

F. Valg av to medlemmer til å undertegne protokollen

Vedtak: Marianne Jørgensen og Ivan Mazuze.

G. Valg av tellekorps

Vedtak: Hans Marius Graasvold og Lasse Lokøy

Sak 2. Godkjenning av NOPAs årsberetning 2019-2020

Styreleder Ingrid Kindem presenterte årsrapporten.

Spørsmål fra Tone Krohn. Når statlige midler deles ut til norske festivaler og konsertarrangører, er det ofte uten føringer. Er det mulig at NOPA kan engasjere seg med fokus på norske utøvere? Styreleder svarte at NOPAs styre har begynt på dette arbeidet, i NOPAs politiske program, pkt. to «Øk verdien av musikk». Der har vi for eksempel et forslag om at alle som mottar offentlig støtte til fremføring av musikk må ha TONO-vederlag med i sine budsjetter, samt et punkt som sier at vi ønsker å sikre at musikkfestivaler og helårsarrangører får økonomiske forutsetninger som ivaretar mangfold og profesjonalitet blant norske opphavere og utøvere. Dette gjelder også for NRK, og er noe vi jobber med overfor de politiske partiene.

Vedtak: Generalforsamlingen godkjente NOPA årsrapport for 2019-2020.

Sak 3. Godkjenning av NOPAs årsregnskap 2019

Regnskapssjef Kjetil Johansen presenterte regnskapet.

Revisor Rune Bergseng presenterte revisorrapporten. Han sa at revisjonsfirmaet Nitsche har levert en ren revisjonsrapport. Han kommenterte at NOPA har god budsjettkontroll, solid egenkapital samt god regnskapsførsel og oppfølging.

Vedtak: Generalforsamlingen godkjente NOPAs årsregnskap fra 2019.

Kunstnerisk innslag:

I en pause etter revisorrapporten spilte Maren Mørreaunet Selvaag sitt eget verk Chilly Baroque.

Sak 4. Godkjenning av desisorrapport

Møteleder orienterte om at desisorenes rapport lå i sakspapirene, og at desisorene var tilgjengelige for å svare på spørsmål og kommentarer på telefon.

Nicolay Leganger stilte spørsmål om hvordan desisorrapporten skal følges opp i handling? Styreleder svarte at desisorrapporten har kommentert på flere saker enn det å gå gjennom styrereferat og se om styrets arbeid er i tråd med vedtektene. I rapporten stilles det spørsmål om styrelederrollen i TONO og NOPA, og om det kan være noen habilitetsproblemer. Dette er forslag til vedtektsendringer. Da må det komme et forslag om vedtektsendringer og så må det føre til en diskusjon i NOPA.

Tor Salomonsen foreslår at et utvalg blir bedt om å se på desisorrapporten og vedtektene for å vurdere om enkelte vedtekter bør justeres eller spisses, styret kan da evt. fremme endringsforslag til neste styremøte.

Styreleder svarer at det ikke er noe i veien for å se på dette, og sier at desisorrapporten også omtaler honorar til styremedlemmer. Dette har blitt sett på tidligere av et eget utvalg. Rollefordeling har ikke blitt sett på, vi i styret har prøvd å følge opp den tilliten man får ved å velges inn i styret eller fagkomiteer. De tillitsvalgte har både tillit fra generalforsamlingen og kompetanse til å løfte kunstneriske og økonomiske interesser. Å bringe dette inn i en diskusjon, kanskje først blant NOPAs tillitsvalgte, er en god start.

Jan L. Jacobsen spurte om desisorrapporten formelt skulle være en del av årsrapporten. Møteleder orienterte om at årsmelding og regnskap legges frem av styret, og at desisorrapport formelt sett ikke er en del av årsmeldingen, den legges frem for generalforsamlingen til orientering. Styreleder kommenterte at revisor har kontrollfunksjon for regnskapet.

Ole Henrik Antonsen spurte om generalforsamlingen kan stemme over forslaget til å opprette et utvalg. Møteleder kommenterte og sa at desisorrapporten skal tas til orientering. Det ligger i dens natur at det ligger innspill til styret der. Styreleder sier det blir opp til et nytt styre å se på innspillene i rapporten.

Desisor Oddvar Ruud kommenterte spørsmålene. Han mente man burde være nøye med å se på hva desisor skal gjøre. Desisorene har lagt vekt på disposisjoner som de mener er i strid med vedtektene. Han mener grunntanken bak vedtektene når det gjelder desisors rolle er forvirrende, og mener NOPA heller bør ha et kontrollutvalg som er løst fra daglig drift og som går inn i alle ledd i foreningen, som for eksempel å se på om arbeidsmiljølov og arbeidstid er fulgt opp og hvordan avtaler med ansatte er. Han mener det er viktig at generalforsamlingen har mulighet til å ettergå alt som foregår i styret. Han mener også at styrereferater bør være offentlige, i alle fall for NOPAs medlemmer, og at NOPA bør ha en åpenhetskultur som gjør at medlemmene forstår dynamikken i foreningen. Desisor takket for muligheten til å ha oppdraget, og mente at et år er for kort tid for et slikt verv, det burde vært to. Han sa også at regnskapet har store poster som det er vanskelig å dechiffere, og det er vanskelig å se hvem som har bindinger til hvem og hvilke kontaktflater folk har, uten at han sier at det er noen mistenkelig her.

Styreleder kommenterte at desisor foreslår en utvidet kontrollfunksjon i stedet for to desisorer med vervet i ett år. En utvidet kontrollfunksjon som skal inkludere kontroll med administrasjonen og arbeidstidsbestemmelser. Styret har den kontrollfunksjonen i dag og revisor har kontrollfunksjon på regnskap. Dette er noe man kan ta med seg videre.

Jan L. Jacobsen foreslår at de nye desisorene får i oppdrag å se på merknadene som har kommet inn i årsmøtet og fremlegge et eventuelt forslag til endringer på neste årsmøte.

Forslaget til Jan L. Jacobsen kommer frem under diskusjonen under desisorrapporten og ikke som noe eget forslag, og er derfor et forslag som styret vil se på.

Desisorrapporten ble tatt til orientering.

Sak 5. Fastsettelse av medlemskontingent for 2020

Møteleder presenterte saken om medlemskontingent for 2020, og sa at styrets forslag innebar en videreføring av dagens ordning.

Vedtak: Generalforsamlingen vedtok styrets forslag til vedtak om uendret medlemskontingent på 1.800 kroner pr. år. Fra det året man fyller 67 år får man fritak fra medlemskontingenten. Ordningen med trekk av medlemskontingenten over TONO avregningen opprettholdes.

Sak 6. Fastsettelse av honorar for NOPAs styre og komiteer

Møteleder presenterte styrets forslag.

Vedtak: NOPA følger TONOs reguleringer når honorar til foreningens tillitsvalgte justeres. Reguleringene vedtas på TONOs årsmøte. Forberedende arbeid lønnes pr. time etter statens satser. NOPA kan i tilfeller der det etterspørres helt spesiell kompetanse utbetale et honorar med inntil tre ganger statens satser pr. time. Ingen motstemmer.

Sak 7. Valg og nominasjoner etter vedtektenes §8

Valgkomiteens leder, Åshild Wathne, presenterte komiteens forslag. Det hadde kommet inn benkeforslag på to av vervene innen fristen 18. mai. Det kom ingen forslag etter fristen. Forslagene gjaldt fast medlem i Tekstforfatterfondet og i komiteen for Statens kunstnerstipend.

Benkeforslaget i Tekstforfatterfondet kom fra styremedlem i fondet Geir Hegerstrøm og gikk ut på at Shaun Bartlett som var innstilt som vara burde innstilles som fast medlem, og at Torgeir Rebolledo Pedersen, innstilt som fast medlem burde innstilles som vara. Bartlett har vært varamedlem i én periode allerede. Begge kandidatene var villige til å bytte verv. Valgkomiteen trakk sitt opprinnelig forslag og endret sin innstilling i tråd med benkeforslaget.

I komiteen for staten kunstnerstipend leverte Bent Ivar Depui Tversland inn benkeforslag der han foreslo seg selv som kandidat til vervet som fast medlem i Statens stipend, og stilte som motkandidat til Ole Vik. Valgkomiteen støttet ikke dette forslaget, siden de hadde innstilt Tversland til vara i Sakkyndig råd. Valgkomiteen mente at samme kandidat ikke burde oppnevnes til to verv som deler ut stipender.

Det ble stemt over hele innstillingen til valgkomiteen under ett, med unntak av det ene forslaget til fast medlem i Statens kunstnerstipend.

Vedtak: Valgkomiteens innstilling til verv, med unntak av vervet som fast medlem i komiteen for statens kunstnerstipend, ble vedtatt mot én stemme. Følgende personer er valgt til verv i NOPA av NOPAs generalforsamling:

NOPAs STYRE (2 år)

Styreleder: Ole Henrik Antonsen (CA) etter Ingrid Kindem (CA)

Styremedlemmer: Kate Havnevik (CA) - gjenvalg
Torgny Amdam (CA) – gjenvalg, 1 år
Sampda Samsaya Sharma (CA) etter Ole Henrik Antonsen (CA)
Kjetil Bjerkestrand etter Arvid Wam Solvang (CA)

Ikke på valg:

*Styremedlemmer: Karoline Krüger (CA),
Tove Bøygard (CA),*

Varamedlemmer: Anneli Drecker (CA) - gjenvalg
Lage Thune Myrberget (CA) - gjenvalg
Anette Gilje (CA) etter Sampda Samsaya Sharma (CA)

Ikke på valg:

*Aggie E Peterson (CA)
Eirik Myhr (CA)
Tom Roger Aadland (CA)
Trygve Skaug (CA)*

DESIORER (1 år)

Representanter: Natalie Sandtorv (CA) etter Elisabeth Vannebo (C)
Jan L. Jacobsen (CA) etter Oddvar Ruud (C)

VALGKOMITEEN (2 år)

Medlem: Kristin Skaare (C) etter Elin Furubotn (CA)
Ikke på valg: Kristoffer Chaka Bwanausi Tømmerbakke (CA)

Varamedlem: Harpreet Bansal (C) etter Kristin Skaare (C)
Ikke på valg: Lars Bremnes (CA)

SAKKYNDIG RÅD (2 år)

Medlemmer: Sandra Kolstad (CA) – gjenvalg *
Dagfinn Nordbø (A) - gjenvalg
Margaret Berger (CA) etter Åshild Watne (C)
Jørun Bøgeberg (CA) etter Hans Mathisen(C)

Varamedlemmer: Elisabeth Aanje (A) - gjenvalg
Ronny Wikmark (CA) - gjenvalg
Ellen Andrea Wang (CA) - gjenvalg
Mats Lie Skåre (CA) - gjenvalg
Haley Shea (CA) etter Margareth Berger (CA)
Bent Ivar Depui Tversland (CA) etter Javid Afsari Rad (C)

Ikke på valg: Ann Kristin Andersson (CA)

* Sandra Kolstad kom inn midt i en to-årsperiode i 2017. Fordi sakkyndig råd velges for to år, blir hun sittende i vervet til sammen i fem år.

TEKSTFORFATTERFONDET (4 år)

Medlem: *Shaun Bartlett (CA)* etter Geir Hegerstrøm (CA)

Ikke på valg:

Medlem: *Lise Knudsen (CA)*

Ikke på valg:

Varamedlemmer: *Frida Ånnevik (CA)*
Torgeir Rebolledo Pedersen (A) Shaun Bartlett (CA)

KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND (4 år)

Medlem: *Benedicte Elisabeth Torget (CA)* etter Elisabeth Vannebo (C)

Varamedlemmer: *Javid Afsari Rad (C)* etter Kjetil Bjerkestrand
Hanne Kolstø (CA) etter Benedicte Elisabeth Torget (CA)

Ikke på valg: *Karl Seglem (CA)*

STIFTELSEN CANTUS (4 år)

Styremedlem: *Bendik Kajander (CA)* etter Geir Løvold (C)

Ikke på valg:

Styreleder: *Trond Trudvang (CA)*

Styremedlem: *Kristin Sevaldsen (CA)*

KOMITEEN FOR STATENS STIPEND (2 år)

Ikke på valg: *Ida Jenshus (CA)*
Hans Fredrik Jacobsen (CA)
Anniken Paulsen (C)

Varamedlemmer: *Lasse Lokøy (CA)* etter Ole Vik (C)
Kristin Minde Kråkenes (CA) etter Lise Knudsen (CA)
Patrick Bottolfsen (CA) etter Sverre Indris Joner (C)

Ikke på valg: *Pål Andreas Frøiland (A)*

Forslaget om at Bent Ivar Depui Tversland skulle erstatte valgkomiteens forslag på Ole Vik falt med 12 mot 43 stemmer, 21 stemte blankt. 76 stemmeberettigede deltok under denne avstemmingen.

Vedtak: Valgkomiteens forslag til faste representanter i komiteen for Statens stipend ble vedtatt:

Medlemmer: *Ole Vik (CA)* etter Mathias Eick (C)
Marte Ebersen (CA) etter Randi Tytingvåg (CA)

Sak 8. Kriterier for medlemskap i NOPA - vedtektsendring

Nyvalgt styreleder Ole Henrik Antonsen orienterte om saken. NOPAs generalforsamling i 2019 ba styret om å se på opptakskriteriene for å bli medlem. Problemstillingen var først og fremst om det i dagens musikkøkonomi er for vanskelig å oppfylle eksisterende krav for å bli medlem av NOPA. En gruppe med medlemmer fra styret og administrasjonen har jobbet med dette og hentet inn informasjon fra våre søsterforeninger i Norden. Vi har sett på tilfanget av nye medlemmer i NOPA, og hvilke konsekvenser det vil ha for organisasjonen å senke inntakskravet. Det finnes gode argumenter å senke inntakskravet. Det viktigste er kanskje at man kan fange opp nytt talent tidligere. Men det er fortsatt et ønske om at NOPA skal være for de profesjonelle komponistene og tekstforfatterne, mange av disse har gjerne inntekter også fra stipender, bestillingshonorarer og forskudd fra forlag, alt dette er regnes med i beløpet som legges til grunn for å bli medlem. Styret har anledning til å ta opp medlemmer som mangler nok inntektsgrunnlag, men som er soleklare kandidater til medlemskap, med bakgrunn i vedtektenes §2.1, siste ledd. NOPA er kjent for engasjerte medlemmer, og styret tror grunnen til det er at vi som er her faktisk er 100% dedikerte. Tilfanget av nye medlemmer tyder også på at vi fanger opp talent i ganske stor grad. Hvert eneste år får vi rundt 100 nye medlemmer. Styret foreslår at inntektskravet for å bli medlem forblir uendret, men ønsker å åpne for at andelshaverskap i TONO skal kvalifisere til medlemskap i NOPA.

Vedtak: Styrets forslag til endring i vedtektenes §2, punkt a) 3 ble vedtatt mot 1 stemme. Andelshaverskap i TONO kvalifiserer nå til opptak i NOPA. Inntektskravet opprettholdes. § 2 lyder nå slik:

§ 2

Opptak av medlemmer

Vedtektsendringer krever 2/3 flertall

- a) Som medlemmer kan opptas yrkesaktive komponister, herunder arrangører og forfattere av tekst til musikk. Vilåret er at søkeren:
1. har sendt inn skriftlig søknad med de opplysninger som er nødvendig for å avgjøre søknaden,
 2. har forvaltningskontrakt med TONO,
 3. er andelshaver i TONO eller de siste tre år har hatt en gjennomsnittlig TONO-avregning eller tilsvarende opphavsbaserte inntekter på 1/4 G for komponister eller 1/8 G for tekstforfattere. Tilsvarende opphavsbaserte inntekter kan eksempelvis være inntekter fra: store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt, bestillingsverk.

Sak 9. Forslag til vedtektsendringer

NOPA-medlem Lars Martin Myhre har gjennom flere år vært med i arbeidet med å justere NOPAs vedtekter. Han har ledet arbeidet med vedtektsendringer i 2020 og presenterte styrets forslag.

Myhre sa at bakgrunnen for årets vedtektsendringer er å justere vedtektene til virkeligheten og at gode vedtekter hele tiden må justeres, fordi virkeligheten forandrer seg litt. Alle endringsforslagene ble lest opp.

Endringene ble stemt over under ett, vedtaket var enstemmig.

Vedtak: NOPAs generalforsamling vedtok styrets forslag til endringer i NOPAs vedtekter. Endringene trer i kraft umiddelbart, jmf. vedtektenes § 23.

KAPITTEL I Navn og formål	
Gammel ordlyd	Vedtatt 25.05.
§ 1 Navn og formål	§ 1 Navn og formål
<p>a) NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere - er en forening av personer som har opphavsrett til musikk eller til tekst i musikkverk.</p> <p>b) Foreningen skal fremme norsk skapende tonekunst, musikkverk og tekst i musikkverk, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser.</p> <p>c) Foreningen kan, på medlemmenes vegne, overfor enhver kompetent instans, inkludert domstolene og påtalemyndigheten, forfølge og motarbeide krenkelser eller forsøk på krenkelser av medlemmenes interesser som opphavere til musikkverk, enten på generell basis eller etter fullmakt fra enkeltmedlemmer. Foreningens fullmakt etter denne bestemmelsen er ikke til hinder for at et medlem på egne vegne velger å forfølge rettighetskrenkelser som beskrevet.</p> <p>d) Foreningens sete er i Oslo</p>	<p>a) NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere - er en forening av personer som har opphavsrett til musikk eller til tekst i musikkverk.</p> <p>b) Foreningen skal fremme norsk skapende tonekunst, musikkverk og tekst i musikkverk, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser gjennom et livsløp. Med norsk skapende tonekunst menes i denne sammenhengen musikk og tekst av opphaver som er bosatt og/eller har sitt virke i Norge.</p> <p>c) Foreningen kan, på medlemmenes vegne, overfor enhver kompetent instans (inkludert domstolene og påtalemyndigheten), forfølge og motarbeide krenkelser eller forsøk på krenkelser av medlemmenes interesser som opphavere til musikkverk. Dette gjelder etter fullmakt fra enkeltmedlemmer eller på generell basis. Foreningens fullmakt etter denne bestemmelsen er ikke til hinder for at et medlem på egne vegne velger å forfølge rettighetskrenkelser som beskrevet.</p> <p>d) Foreningens sete er i Oslo.</p>
<p><i>Forslaget i punkt a) skal klargjøre begrepet norsk skapende.</i></p> <p><i>Forslaget i punkt c) er en forbedring av lesbarheten og er ingen realitetsendring.</i></p>	

KAPITTEL II Medlemskap

**§ 2
Opptak av medlemmer**

- a) Som medlemmer kan opptas yrkesaktive komponister, herunder arrangører og forfattere av tekst til musikk. Vilkåret er at søkeren:
1. har sendt inn skriftlig søknad med de opplysninger som er nødvendig for å avgjøre søknaden,
 2. har forvaltningskontrakt med TONO,
 3. de siste tre år har hatt en gjennomsnittlig TONO-avregning eller tilsvarende opphavsbaserte inntekter på 1/4 G for komponister eller 1/8 G for tekstforfattere. Tilsvarende opphavsbaserte inntekter kan eksempelvis være inntekter fra: store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt, bestillingsverk.

Styret kan i særskilte tilfeller, oppta som medlem opphavere som kan bidra til å fremme NOPAs virksomhet, selv om vilkårene i punktene 1 til 3 ikke er oppfylt.

- b) Søknaden avgjøres av styret, etter innstilling fra administrasjonen eller Sakkyndig råd.
- c) Blir søknaden avslått, kan søkeren påklage avslaget.

Klagen behandles på samme måte som søknader, men slik at styret utvides med 2 vararepresentanter under behandlingen.

- d) Søker som ikke oppfyller kriteriene i bokstav a, kan få status som NOPA-tilknyttet. Som NOPA-tilknyttet mottar opphaveren NOPAs årsberetning og annen informasjon om foreningens aktiviteter.

**§ 2
Opptak av medlemmer**

- a) Som medlemmer kan opptas yrkesaktive komponister, ~~herunder~~ arrangører og forfattere av tekst til musikk. Vilkåret er at søkeren:
1. har sendt inn skriftlig søknad med de opplysninger som er nødvendig for å avgjøre søknaden,
 2. har forvaltningskontrakt med TONO,
 3. **er andelshaver i TONO eller har de tre siste år** hatt en gjennomsnittlig TONO-avregning eller tilsvarende opphavsbaserte inntekter på 1/4 G for komponister eller 1/8 G for tekstforfattere. Tilsvarende opphavsbaserte inntekter kan eksempelvis være inntekter fra: store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt, bestillingsverk.

Styret kan i særskilte tilfeller, oppta som medlem opphavere som kan bidra til å fremme NOPAs virksomhet, selv om vilkårene i punktene 1 til 3 ikke er oppfylt.

- b) Søknaden avgjøres av styret, etter innstilling fra administrasjonen eller Sakkyndig råd.
- c) Blir søknaden avslått, kan søkeren påklage avslaget.

Klagen behandles på samme måte som søknader, men slik at styret utvides med 2 vararepresentanter under behandlingen.

- d) Søker som ikke oppfyller kriteriene i bokstav a, kan få status som NOPA-tilknyttet. Som NOPA-tilknyttet mottar opphaveren NOPAs årsberetning og annen informasjon om foreningens aktiviteter. Søkeren gir samtidig NOPA

<p>Søkeren gir samtidig NOPA fullmakt til årlig innsyn i vedkommendes TONO-avregning, med tanke på om vilkårene for medlemskap i bokstav a er oppfylt.</p>	<p>fullmakt til årlig innsyn i vedkommendes TONO-avregning, med tanke på om vilkårene for medlemskap i bokstav a er oppfylt.</p>
<p><i>Endringen i pkt. a er en presisering av at komponister, arrangører og forfattere av tekst til musikk er sidestilt.</i> <i>Endringen i pkt 3. åpner for at andelshavere i TONO automatisk er kvalifisert. Kriteriene for å bli andelshaver i TONO er dobbelt så høye som for å bli medlem i NOPA.</i></p>	
<p style="text-align: center;">§ 3 Medlemmenes plikter</p> <p>a) Foreningens medlemmer plikter å vise lojalitet overfor de retningslinjer av organisasjonsmessig art som fastsettes av generalforsamlingen og styret.</p> <p>b) Ved inngåelse av kontrakter vedrørende bestilling, utgivelse, lydfesting, offentliggjøring, fremføring eller annen utnyttelse av sine verk, plikter medlemmet å følge de kontrakts-bestemmelser som måtte være fastsatt av foreningen eller TONO. Dispensasjon kan gis av styret.</p> <p>c) Det skal svares medlemskontingent. Kontingenten fastsettes av generalforsamlingen, jf. § 8, punkt 12.</p>	<p style="text-align: center;">§ 3 Medlemmenes plikter</p> <p>a) Foreningens medlemmer plikter å vise lojalitet overfor de retningslinjer av organisasjonsmessig art som fastsettes av generalforsamlingen og styret.</p> <p>b) Ved inngåelse av kontrakter vedrørende bestilling, utgivelse, lydfesting, offentliggjøring, fremføring eller annen utnyttelse av sine verk, plikter medlemmet å følge de kontrakts-bestemmelser som måtte være fastsatt av foreningen eller TONO. Dispensasjon kan gis av styret.</p> <p>c) Det skal svares medlemskontingent. Kontingenten fastsettes av generalforsamlingen, jf. § 8, punkt 12.</p>
<p style="text-align: center;">§ 4 Utmelding/opphør av medlemskap</p> <p>a) Utmelding skal skje skriftlig, og medlemskapet anses opphørt fra den dag utmeldingen er innkommet til foreningens kontor.</p> <p>b) Medlemskapet opphører uten utmelding dersom et medlem ikke betaler skyldig medlemskontingent, til tross for to purringer.</p>	<p style="text-align: center;">§ 4 Utmelding/opphør av medlemskap</p> <p>a) Utmelding skal skje skriftlig, og medlemskapet anses opphørt fra den dag utmeldingen er innkommet til foreningens kontor.</p> <p>b) Medlemskapet opphører uten utmelding dersom et medlem ikke betaler skyldig medlemskontingent, til tross for to purringer.</p>

<p style="text-align: center;">§ 5 Suspensjon og eksklusjon</p> <p>Et medlem kan for alltid eller for et bestemt tidsrom utelukkes av foreningen når vedkommende opptrer i strid med § 3.</p> <p>Spørsmål om utelukkelse av et medlem avgjøres av styret. Før avgjørelse treffes, skal medlemmet gis anledning til å uttale seg for styret. For at utelukkelse skal finne sted, må minst 5 av styrets medlemmer stemme for det.</p> <p>Medlemmet underrettes om avgjørelsen og begrunnelsen for denne i rekommandert brev senest en uke etter at avgjørelsen er truffet.</p> <p>Medlemmet har rett til å påklage avgjørelsen til generalforsamlingen. Klagen må være innkommet til foreningens kontor innen fire uker etter at foranstående rekommanderte brev er avsendt. Klagen behandles på første ordinære generalforsamling hvis det er mer enn fem uker igjen til denne. Er klagen innkommet senere, er det opp til styret om klagen skal behandles. I motsatt fall behandles den på den påfølgende generalforsamling.</p> <p>I den generalforsamlingen hvor klagen behandles, skal det utelukkede medlem innkalles og ha rett til å møte og uttale seg, men skal fratre under behandlingen. Generalforsamlingen avgjør så med endelig virkning og alminnelig flertall om utelukkelsen skal opprettholdes eller ikke. Slik avstemning skal skje skriftlig.</p>	<p style="text-align: center;">§ 5 Suspensjon og eksklusjon</p> <p>Et medlem kan for alltid eller for et bestemt tidsrom utelukkes av foreningen når vedkommende opptrer i strid med § 3.</p> <p>Spørsmål om utelukkelse av et medlem avgjøres av styret. Før avgjørelse treffes, skal medlemmet gis anledning til å uttale seg for styret. For at utelukkelse skal finne sted, må minst 5 av styrets medlemmer stemme for det.</p> <p>Medlemmet underrettes om avgjørelsen og begrunnelsen for denne i rekommandert brev senest en uke etter at avgjørelsen er truffet.</p> <p>Medlemmet har rett til å påklage avgjørelsen til generalforsamlingen. Klagen må være innkommet til foreningens kontor innen fire uker etter at foranstående rekommanderte brev er avsendt. Klagen behandles på første ordinære generalforsamling hvis det er mer enn fem uker igjen til denne. Er klagen innkommet senere, er det opp til styret om klagen skal behandles. I motsatt fall behandles den på den påfølgende generalforsamling.</p> <p>I den generalforsamlingen hvor klagen behandles, skal det utelukkede medlem innkalles og ha rett til å møte og uttale seg, men skal fratre under behandlingen. Generalforsamlingen avgjør så med endelig virkning og alminnelig flertall om utelukkelsen skal opprettholdes eller ikke. Slik avstemning skal skje skriftlig.</p>
<p style="text-align: center;">§ 6 Æresmedlemskap</p> <p>Æresmedlemskap kan tildeles en person i eller utenfor NOPA som har gjort en mangeårig og særlig betydelig innsats for NOPA og norske komponister og tekstforfattere.</p> <p>Et forslag om æresmedlemskap avgjøres av styret.</p> <p>Æresmedlemmer er fritatt for kontingent.</p>	<p style="text-align: center;">§ 6 Æresmedlemskap</p> <p>Æresmedlemskap kan tildeles en person i eller utenfor NOPA som har gjort en mangeårig og særlig betydelig innsats for NOPA og norske komponister og tekstforfattere.</p> <p>Et forslag om æresmedlemskap avgjøres av styret.</p> <p>Æresmedlemmer er fritatt for kontingent.</p>

<p>Æresmedlemskap gir ikke i seg selv stemmerett på generalforsamlinger.</p>	<p>Æresmedlemskap gir ikke i seg selv stemmerett på generalforsamlinger.</p>
<p>KAPITTEL III Generalforsamling og valg</p>	
<p style="text-align: center;">§ 7</p> <p>Alminnelige regler for generalforsamling</p> <p>a) Til generalforsamlingen, som er foreningens høyeste instans, innkalles medlemmene med minst 14 dagers varsel. I innkallingen skal angis de saker som skal behandles.</p> <p>Sammen med innkallingen til ordinær generalforsamling skal sendes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. styrets beretning og regnskap 2. valgkomiteens forslag til kandidater i de tilfeller valg/nominasjon skal skje, herunder eventuelt suppleringsvalg på ny tillitsvalgt i stedet for tillitsvalgt som ikke kan fungere ut sin valgperiode 3. eventuelle andre forslag til vedtak <p>b) Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med de medlemmer som møter. Alle medlemmer har én stemme.</p> <p>Stemmerett kan ikke overdras eller utnyttes ved fullmakt.</p> <p>c) For å være valgbar må man ha stemmerett, jfr. bokstav b.</p> <p>For å være valgbar til NOPAs styre må man være andelshaver i TONO.</p> <p>Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.</p> <p>d) Er mindre enn 1/20 av foreningens medlemmer tilstede, kan 1/5 av de</p>	<p style="text-align: center;">§ 7</p> <p>Alminnelige regler for generalforsamling</p> <p>a) Til generalforsamlingen, som er foreningens høyeste instans, innkalles medlemmene med minst 14 dagers varsel. I innkallingen skal angis de saker som skal behandles.</p> <p>Sammen med innkallingen til ordinær generalforsamling skal sendes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. styrets beretning og regnskap 2. valgkomiteens forslag til kandidater i de tilfeller valg/nominasjon skal skje, herunder eventuelt suppleringsvalg på ny tillitsvalgt i stedet for tillitsvalgt som ikke kan fungere ut sin valgperiode 3. eventuelle andre forslag til vedtak <p>b) Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med de medlemmer som møter. Alle medlemmer har én stemme.</p> <p>Stemmerett kan ikke overdras eller utnyttes ved fullmakt.</p> <p>c) For å være valgbar må man ha stemmerett, jf. bokstav b.</p> <p>For å være valgbar til NOPAs styre må man være andelshaver i TONO.</p> <p>Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.</p> <p>d) Er mindre enn 1/20 av foreningens medlemmer tilstede, kan 1/5 av de</p>

<p>Fremmøtte kreve et vedtak som ikke har vært enstemmig, behandlet på ny i en ny generalforsamling som i tilfelle holdes innen seks uker.</p> <p>Den nye generalforsamlingen er beslutningsdyktig uten hensyn til antallet av fremmøtte, stemmeberettigede medlemmer.</p> <p>e) Generalforsamlingen ledes av styrelederen, med mindre generalforsamlingen vedtar å velge en annen møteleder.</p> <p>f) Avstemninger skal skje skriftlig dersom én av de stemmeberettigede krever det.</p> <p>Skal flere velges under ett, avgir hver stemmeberettiget stemme på inntil så mange personer som skal velges.</p> <p>Hvor ikke annet er bestemt i vedtektene, skjer alle avgjørelser ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet i andre avstemninger enn valg/nominasjon, anses vedtaksforslaget for ikke vedtatt. Ved stemmelikhet ved valg hvor ikke flere skal velges under ett, og det har vært flere enn to kandidater, foretas omvalg mellom de to som har fått flest stemmer. Har det ikke vært flere enn to kandidater, samt ved stemmelikhet ved valg under ett, foretas loddtrekning.</p> <p>g) Til kontroll av de valg og avstemninger som finner sted, oppnevner generalforsamlingen en komite på minst 2 medlemmer.</p> <p>h) Fra generalforsamlingen føres referat som skal undertegnes av møtelederen og av 2 medlemmer valgt av generalforsamlingen. Referatet fra generalforsamlingen skal innen tre uker sendes samtlige medlemmer.</p>	<p>Fremmøtte kreve et vedtak som ikke har vært enstemmig, behandlet på ny i en ny generalforsamling som i tilfelle holdes innen seks uker.</p> <p>Den nye generalforsamlingen er beslutningsdyktig uten hensyn til antallet av fremmøtte, stemmeberettigede medlemmer.</p> <p>e) Generalforsamlingen ledes av styrelederen, med mindre generalforsamlingen vedtar å velge en annen møteleder.</p> <p>f) Avstemninger skal skje skriftlig dersom én av de stemmeberettigede krever det.</p> <p>Skal flere velges under ett, avgir hver stemmeberettiget stemme på inntil så mange personer som skal velges.</p> <p>Hvor ikke annet er bestemt i vedtektene, skjer alle avgjørelser ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet i andre avstemninger enn valg/nominasjon, anses vedtaksforslaget for ikke vedtatt. Ved stemmelikhet ved valg hvor ikke flere skal velges under ett, og det har vært flere enn to kandidater, foretas omvalg mellom de to som har fått flest stemmer. Har det ikke vært flere enn to kandidater, samt ved stemmelikhet ved valg under ett, foretas loddtrekning.</p> <p>g) Til kontroll av de valg og avstemninger som finner sted, oppnevner generalforsamlingen en komite på minst 2 medlemmer.</p> <p>h) Fra generalforsamlingen føres referat som skal undertegnes av møtelederen og av 2 medlemmer valgt av generalforsamlingen. Referatet fra generalforsamlingen skal innen tre uker sendes samtlige medlemmer.</p>
<p style="text-align: center;">§ 8 Ordinær generalforsamling</p> <p>a) Ordinær generalforsamling holdes hvert år innen TONOs årsmøte. Varsel om berammelse sendes medlemmene senest åtte uker før</p>	<p style="text-align: center;">§ 8 Ordinær generalforsamling</p> <p>a) Ordinær generalforsamling holdes hvert år innen TONOs årsmøte. Varsel om berammelse sendes medlemmene senest åtte uker før</p>

<p>generalforsamlingen. Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være innkommet senest fem uker før generalforsamlingen. Saker som er innkommet senere, kan styret unnlate å ta med i innkallingen.</p> <p>b) På generalforsamlingen behandles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Styrets beretning om foreningens virksomhet siden forrige ordinære generalforsamling. 2. Revidert regnskap for siste kalenderår, sammen med revisors og desisorenes beretning, jf. § 20. 3. Eventuelle vedtektsendringer, jf. § 21. 4. Valg av styre med varamedlemmer, og styreleder, i samsvar med § 10. 5. Valg hvert annet år av Sakkyndig råd med personlige varamedlemmer, i samsvar med § 11. 6. Valg av Komiteen for statens stipend med varamedlemmer, i samsvar med § 12. 7. Valg av representanter til fondsstyrer, i samsvar med § 13. 8. Valg av valgkomité med varamedlemmer, i samsvar med § 14. 9. Valg av 2 medlemmer med personlige varamedlemmer til TONOs stipendkomité, i samsvar med TONOs vedtekter. Det ene medlemmet og dets varamedlem skal være komponister. Det andre medlemmet og dets varamedlem skal være forfattere. 10. Valg av 2 desisorer blant foreningens medlemmer, som ikke må være medlemmer av styret eller andre av generalforsamlingen valgte organer. 11. Fastsetting av honorar til styrets medlemmer og eventuelt andre tillitsvalgte. 	<p>generalforsamlingen. Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være innkommet senest fem uker før generalforsamlingen. Saker som er innkommet senere, kan styret unnlate å ta med i innkallingen.</p> <p>b) På generalforsamlingen behandles:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Styrets beretning om foreningens virksomhet siden forrige ordinære generalforsamling. 2. Revidert regnskap for siste kalenderår, sammen med revisors og desisorenes beretning, jf. § 20. 3. Eventuelle vedtektsendringer, jf. § 21. 4. Valg av styre med varamedlemmer, og styreleder, i samsvar med § 10. 5. Valg hvert annet år av Sakkyndig råd med personlige varamedlemmer, i samsvar med § 11. 6. Valg av Komiteen for statens stipend med varamedlemmer, i samsvar med § 12. 7. Valg av representanter til fondsstyrer, i samsvar med § 13. 8. Valg av valgkomité med varamedlemmer, i samsvar med § 14. 9. Valg av 2 desisorer blant foreningens medlemmer, som ikke <u>kan</u> være medlemmer av styret eller andre av generalforsamlingen valgte organer. 10. Fastsetting av honorar til styrets medlemmer og eventuelt andre tillitsvalgte. <p>Fjerne 9: Valg av 2 medlemmer med personlige varamedlemmer til TONOs stipendkomité, i samsvar med TONOs vedtekter. Det ene medlemmet og dets varamedlem skal være komponister. Det andre medlemmet og dets varamedlem skal være forfattere.</p>
---	--

<p>12. Fastsetting av medlemskontingenten, jf. § 3, bokstav c.</p> <p>13. Andre saker som er nevnt i innkallingen.</p> <p>C) Styrets budsjett for inneværende år fremlegges generalforsamlingen til orientering.</p>	<p>11. Fastsetting av medlemskontingenten, jf. § 3, bokstav c.</p> <p>12. Andre saker som er nevnt i innkallingen.</p> <p>C) Styrets budsjett for inneværende år fremlegges generalforsamlingen til orientering.</p>
<p><i>Endringen i §8 b, punkt 9 må gjøres fordi det nå er TONO, og ikke NOPA, som velger denne komiteen.</i></p>	
<p style="text-align: center;">§ 9 Ekstraordinær generalforsamling</p> <p>Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret finner det nødvendig eller når 1/10 av medlemmene skriftlig krever det og samtidig oppgir hvilke emner som skal behandles. I sistnevnte tilfelle plikter styret å innkalle til slik generalforsamling senest tre uker etter at kravet er kommet inn til foreningens kontor. Unnlater styret å foreta innkalling, kan de medlemmene som har forlangt det, på egen hånd innkalle generalforsamlingen med varsel som nevnt i § 7, bokstav a, første avsnitt.</p>	<p style="text-align: center;">§ 9 Ekstraordinær generalforsamling</p> <p>Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret finner det nødvendig eller når 1/10 av medlemmene skriftlig krever det og samtidig oppgir hvilke emner som skal behandles. I sistnevnte tilfelle plikter styret å innkalle til slik generalforsamling senest tre uker etter at kravet er kommet inn til foreningens kontor. Unnlater styret å foreta innkalling, kan de medlemmene som har forlangt det, på egen hånd innkalle generalforsamlingen med varsel som nevnt i § 7, bokstav a, første avsnitt.</p>
<p style="text-align: center;">§ 10 Valg av styre</p> <p>Foreningens styre består av valgt styreleder og 6 øvrige medlemmer, alle med varamedlemmer. Herav skal minst 3 medlemmer med varamedlemmer velges blant foreningens komponister, og minst 2 medlemmer med varamedlemmer velges blant tekstforfatterne. Hvert kjønn skal være representert med minst 2 styremedlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Styremedlemmenes funksjonstid er to år. 3, henholdsvis 4, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p> <p>Styreleders funksjonstid er to år.</p>	<p style="text-align: center;">§ 10 Valg av styre</p> <p>Foreningens styre består av valgt styreleder og 6 øvrige medlemmer, alle med varamedlemmer. Herav skal minst 3 medlemmer med varamedlemmer velges blant foreningens komponister, og minst 2 medlemmer med varamedlemmer velges blant tekstforfatterne. Hvert kjønn skal være representert med minst 2 styremedlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Styremedlemmenes funksjonstid er to år. 3, henholdsvis 4, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p> <p>Styreleders funksjonstid er to år.</p>

<p style="text-align: center;">§ 11 Valg av Sakkyndig råd</p> <p>Sakkyndig råd består av 4 medlemmer, hvorav 2 komponister og 2 tekstforfattere, samt 4 varamedlemmer med samme fordeling. Rådet velger selv sin leder.</p> <p>Ved behov kan rådet suppleres med særlig sakkyndige, oppnevnt av styreutvalget.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p>	<p style="text-align: center;">§ 11 Valg av Sakkyndig råd</p> <p>Sakkyndig råd består av 4 medlemmer, hvorav 2 komponister og 2 tekstforfattere, samt 4 varamedlemmer med samme fordeling. Rådet velger selv sin leder.</p> <p>Ved behov kan rådet suppleres med særlig sakkyndige, oppnevnt av styreutvalget.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p>
<p style="text-align: center;">§ 12 Valg av Komiteen for statens stipend</p> <p>Komiteen for statens stipend består av 5 medlemmer med varamedlemmer, hvorav både komponister og tekstforfattere skal være representert med minst 2 medlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p> <p>3, henholdsvis 2, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p>	<p style="text-align: center;">§ 12 Valg av Komiteen for statens stipend</p> <p>Komiteen for statens stipend består av 5 medlemmer med varamedlemmer, hvorav både komponister og tekstforfattere skal være representert med minst 2 medlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p> <p>3, henholdsvis 2, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p>
<p style="text-align: center;">§ 13 Valg av representanter til fondsstyrer</p> <p>a) Til Komponistenes vederlagsfond skal velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</p> <p>b) Til Tekstforfatterfondet skal velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</p> <p>c) Til Det norske komponistfond skal det, overfor Kulturdepartementet, innstilles 2 kandidater med varamedlemmer. Funksjonstiden er fire år.</p> <p>I tilfeller der Kulturdepartementet ikke godtar en eller begge av de kandidater som er innstilt av årsmøtet, skal NOPAs styre utpeke erstatter(e). Det samme gjelder dersom andre eksterne forhold, sykdom</p>	<p style="text-align: center;">§ 13 Valg av representanter til fondsstyrer</p> <p>a) Til Komponistenes vederlagsfond skal velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</p> <p>b) Til Tekstforfatterfondet skal velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</p> <p>c) Til Det norske komponistfond skal det, overfor Kulturdepartementet, innstilles 2 kandidater med varamedlemmer. Funksjonstiden er fire år.</p> <p>I tilfeller der Kulturdepartementet ikke godtar en eller begge av de kandidater som er innstilt av årsmøtet, skal NOPAs styre utpeke erstatter(e). Det samme gjelder dersom andre eksterne forhold, sykdom</p>

<p>eller liknende medfører at en av, eller begge, kandidater, ikke kan utøve sitt verv, forutsatt at det fremstår som uhensiktsmessig å vente til neste årsmøte med å utpeke erstatter(e).</p> <p>d) Funksjonstiden følger kalenderåret, slik at tiltredelse skjer 1. januar året etter at man er blitt valgt.</p>	<p>eller liknende medfører at en av, eller begge, kandidater, ikke kan utøve sitt verv, forutsatt at det fremstår som uhensiktsmessig å vente til neste årsmøte med å utpeke erstatter(e).</p> <p>d) Funksjonstiden følger kalenderåret, slik at tiltredelse skjer 1. januar året etter at man er blitt valgt.</p>
<p style="text-align: center;">§ 14 Valg av valgkomité</p> <p>Valgkomiteen skal bestå av 3 medlemmer med varamedlemmer. 2 medlemmer med varamedlemmer er på valg vekselvis hvert år. Deres funksjonstid er to år. Styret oppnevner hvert år valgkomiteens tredje medlem, som også skal være komiteens leder. Valgkomiteens medlemmer og varamedlemmer skal være andelshavere i TONO.</p>	<p style="text-align: center;">§ 14 Valg av valgkomité</p> <p>Valgkomiteen skal bestå av 3 medlemmer med varamedlemmer. 2 medlemmer med varamedlemmer er på valg vekselvis hvert år. Deres funksjonstid er to år. Styret oppnevner hvert år valgkomiteens tredje medlem, som også skal være komiteens leder. Valgkomiteens medlemmer og varamedlemmer skal være andelshavere i TONO.</p>
<p>KAPITTEL IV Foreningens administrasjon</p>	
<p style="text-align: center;">§ 15 Styret</p> <p>Foreningen ledes av et styre som skal ivareta foreningens drift i samsvar med de vedtak som generalforsamlingen til enhver tid foretar.</p> <p>Styret velger første og annen nestleder blant sine medlemmer. Første nestleder skal være tekstforfatter dersom styrelederen er komponist og omvendt.</p> <p>Styret holder møte etter innkalling av styrelederen, i hans eller hennes fravær, av første nestleder. Alle beslutninger vedtas med alminnelig flertall, idet den fungerende styreleders stemme er avgjørende i tilfelle av stemmelikhet. For gyldig beslutning må det være minst 4 deltakere i styremøtet.</p> <p>Styret skal, så langt det er mulig, påse at innkalt varamedlem representerer samme</p>	<p style="text-align: center;">§ 15 Styret</p> <p>Foreningen ledes av et styre som skal ivareta foreningens drift i samsvar med de vedtak som generalforsamlingen til enhver tid foretar.</p> <p>Styret velger første og annen nestleder blant sine medlemmer. Første nestleder skal være tekstforfatter dersom styrelederen er komponist og omvendt.</p> <p>Styret holder møte etter innkalling av styrelederen, i hans eller hennes fravær, av første nestleder. Alle beslutninger vedtas med alminnelig flertall, idet den fungerende styreleders stemme er avgjørende i tilfelle av stemmelikhet. For gyldig beslutning må det være minst 4 deltakere i styremøtet.</p> <p>Styret skal, så langt det er mulig, påse at innkalt varamedlem representerer samme</p>

<p>rettighetshaverkategori som det styremedlem vedkommende erstatter.</p> <p>Styret nedsetter et styreutvalg som består av styrets leder, samt første og annen nestleder. Styreutvalget kan mellom styremøtene avgjøre saker av ikke-prinsipiell karakter, dersom det er upraktisk å innkalle styret. Utvalget kan dessuten avgjøre saker etter fullmakt fra styret, samt forberede saker for styret. Vedtak av styreutvalget skal snarest - og senest på neste styremøte - gjøres kjent for det øvrige styret.</p> <p>Styret kan på foreningens vegne inngå avtaler om kollektivt vederlag når vederlaget ytes på kulturpolitisk grunnlag eller det av andre grunner ikke er praktisk mulig eller realistisk med individuelt vederlag.</p> <p>NOPA forpliktes ved styrets leder sammen med et annet styremedlem. Styret kan meddele prokura.</p> <p>Styret oppnevner medlemmer av komiteer, råd, utvalg eller andre institusjoner hvor NOPA skal være representert, med mindre det i henhold til vedtektene hører under generalforsamlingen eller generalforsamlingen selv har foretatt oppnevningen.</p> <p>Styret ansetter foreningens administrative leder og annet personale som er nødvendig for foreningen. Disse er underlagt styrets instruks, og styret fastsetter også arbeidsvilkårene.</p> <p>Over styrets forhandlinger føres protokoll hvor alle vedtak innføres. Protokollen skal underskrives av styrelederen og minst 1 styremedlem.</p>	<p>rettighetshaverkategori som det styremedlem vedkommende erstatter.</p> <p>Styret nedsetter et styreutvalg som består av styrets leder, samt første og annen nestleder. Styreutvalget kan mellom styremøtene avgjøre saker av ikke-prinsipiell karakter, dersom det er upraktisk å innkalle styret. Utvalget kan dessuten avgjøre saker etter fullmakt fra styret, samt forberede saker for styret. Vedtak av styreutvalget skal snarest - og senest på neste styremøte - gjøres kjent for det øvrige styret.</p> <p>Styret kan på foreningens vegne inngå avtaler om kollektivt vederlag når vederlaget ytes på kulturpolitisk grunnlag eller det av andre grunner ikke er praktisk mulig eller realistisk med individuelt vederlag.</p> <p>NOPA forpliktes ved styrets leder sammen med et annet styremedlem. Styret kan meddele prokura.</p> <p>Styret oppnevner medlemmer av komiteer, råd, utvalg eller andre institusjoner hvor NOPA skal være representert, med mindre det i henhold til vedtektene hører under generalforsamlingen eller generalforsamlingen selv har foretatt oppnevningen.</p> <p>Styret ansetter foreningens administrative leder og annet personale som er nødvendig for foreningen. Disse er underlagt styrets instruks, og styret fastsetter også arbeidsvilkårene.</p> <p>Over styrets forhandlinger føres protokoll hvor alle vedtak innføres. Protokollen skal underskrives av styrelederen og minst 1 styremedlem.</p>
<p style="text-align: center;">§ 16 Sakkyndig råd</p> <p>Sakkyndig råd skal avgi innstilling til styret</p> <p>a) i saker om medlemskap, jf. § 2</p> <p>b) ved søknader om støtte fra medlemmene</p> <p>c) ved tildeling av NOPAs musikkpris og NOPAs tekstpris</p>	<p style="text-align: center;">§ 16 Sakkyndig råd</p> <p>Sakkyndig råd skal avgi innstilling til styret</p> <p>a) i saker om medlemskap, jf. § 2</p> <p>b) ved søknader om støtte fra medlemmene</p> <p>c) ved tildeling av NOPAs musikkpris og NOPAs tekstpris</p>

<p>d) i andre kunstneriske spørsmål når styret ber om det</p> <p>Andre og tredje avsnitt i §17 gjelder tilsvarende.</p>	<p>d) i andre kunstneriske spørsmål når styret ber om det</p> <p>Andre og tredje avsnitt i § 17 gjelder tilsvarende.</p>
<p style="text-align: center;">§ 17 Komiteen for statens stipend</p> <p>Komiteen avgir innstilling til statens stipend.</p> <p>Komiteen er beslutningsdyktig når minst 4 av medlemmene eller deres varamedlemmer er til stede.</p> <p>Ved behandlingen av den enkelte søknad må ikke noen delta som er inhabil, jf. § 19. Er det slik sammenheng mellom vedkommende søknad og de øvrige søknader som skal behandles at det kan svekke tilliten til medlemmets generelle upartiskhet ved behandlingen, vil medlemmet også være inhabil ved vurderingen av de øvrige søknader og skal derfor fratres under behandlingen av samtlige søknader.</p> <p>For øvrig gjelder Kulturdepartementets forskrift av 16.09.98 nr. 936 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, punkt 8.2.</p>	<p style="text-align: center;">§ 17 Komiteen for statens stipend</p> <p>Komiteen avgir innstilling til statens stipend.</p> <p>Komiteen er beslutningsdyktig når minst 4 av medlemmene eller deres varamedlemmer er til stede.</p> <p>Ved behandlingen av den enkelte søknad må ikke noen delta som er inhabil, jf. § 19. Er det slik sammenheng mellom vedkommende søknad og de øvrige søknader som skal behandles at det kan svekke tilliten til medlemmets generelle upartiskhet ved behandlingen, vil medlemmet også være inhabil ved vurderingen av de øvrige søknader og skal derfor fratres under behandlingen av samtlige søknader.</p> <p>For øvrig gjelder Kulturdepartementets forskrift av 16.09.98 nr. 936 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, punkt 8.2.</p>
<p style="text-align: center;">§ 18 Valgkomiteen</p> <p>Valgkomiteen innstiller kandidater til valg for generalforsamlingen.</p> <p>Ved vurderingen bør komiteen blant annet ta hensyn til behov for kontinuitet, behov for endringer, kjønnsrepresentasjon og en bredest mulig sammensetning. Valgkomiteen skal ha for øye at ingen bør sitte sammenhengende i samme tillitsverv i mer enn seks år. For verv i Sakkyndig råd, Komiteen for statens stipend, Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatterfondet bør maksimumstiden være fire år. Dersom valgkomiteen i sin innstilling fraviker dette, skal det gis særskilt begrunnelse.</p>	<p style="text-align: center;">§ 18 Valgkomiteen</p> <p>Valgkomiteen innstiller kandidater til valg for generalforsamlingen.</p> <p>Ved vurderingen bør komiteen blant annet ta hensyn til behov for kontinuitet, behov for endringer, kjønnsrepresentasjon og en bredest mulig sammensetning for å reflektere medlemsmassens mangfold. Valgkomiteen skal ha for øye at ingen bør sitte sammenhengende i samme tillitsverv i mer enn seks år. For verv i Sakkyndig råd, Komiteen for statens stipend, Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatterfondet bør maksimumstiden være fire år. Dersom valgkomiteen i sin innstilling fraviker dette, skal det gis særskilt begrunnelse.</p>

<p>Valgkomiteen skal påse at de aktuelle kandidatene med varamedlemmer tilfredsstiller kravene til habilitet i § 19.</p>	<p>Valgkomiteen skal påse at de aktuelle kandidatene med varamedlemmer tilfredsstiller kravene til habilitet i § 19.</p>
<p><i>Forslaget i andre avsnitt skal understreke mangfoldsperspektivet.</i></p>	
<p style="text-align: center;">§ 19 Inhabilitet</p> <p>Medlemmer av styret, Sakkyndig råd eller andre organer kan ikke delta i behandlingen av en sak hvor vedkommende</p> <p>a) selv er part i saken</p> <p>b) er styremedlem i, eier av eller har ledende stilling i virksomhet som er part i saken</p> <p>c) av andre årsaker har en særskilt økonomisk interesse i utfallet av saken</p> <p>Medlemmet skal også fratre behandlingen når det foreligger andre særegne forhold som er egnet til å svekke tilliten til vedkommendes upartiskhet. Blant annet skal det legges vekt på om avgjørelsen i saken kan innebære særlig fordel, tap eller ulempe for vedkommende selv eller noen som vedkommende har nær personlig tilknytning til. Det skal også legges vekt på om inhabilitetsinnsigelse er reist av en part.</p> <p>Avgjørelsen av habilitetsspørsmålet treffes av vedkommende organ, uten at medlemmet deltar. Medlemmet bør så snart som mulig si fra om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil. Før spørsmålet avgjøres, bør varamedlem varsles eller innkalles til å møte og delta ved avgjørelsen dersom dette kan gjøres uten vesentlig tidsspille eller kostnad.</p>	<p style="text-align: center;">§ 19 Inhabilitet</p> <p>Medlemmer av styret, Sakkyndig råd eller andre organer kan ikke delta i behandlingen av en sak hvor vedkommende</p> <p>a) selv er part i saken</p> <p>b) er styremedlem i, eier av eller har ledende stilling i virksomhet som er part i saken</p> <p>c) av andre årsaker har en særskilt økonomisk interesse i utfallet av saken</p> <p>Medlemmet skal også fratre behandlingen når det foreligger andre særegne forhold som er egnet til å svekke tilliten til vedkommendes upartiskhet. Blant annet skal det legges vekt på om avgjørelsen i saken kan innebære særlig fordel, tap eller ulempe for vedkommende selv eller noen som vedkommende har nær personlig tilknytning til. Det skal også legges vekt på om inhabilitetsinnsigelse er reist av en part.</p> <p>Avgjørelsen av habilitetsspørsmålet treffes av vedkommende organ, uten at medlemmet deltar. Medlemmet bør så snart som mulig si fra om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil. Før spørsmålet avgjøres, bør varamedlem varsles eller innkalles til å møte og delta ved avgjørelsen dersom dette kan gjøres uten vesentlig tidsspille eller kostnad.</p>

KAPITTEL V Revisjon	
<p>§ 20 Revisor/desisorer</p> <p>NOPAs regnskaper revideres av TONOs revisor. Desisorene skal gjennomgå regnskapene og styreprotokollene med sikte på å kontrollere at det ikke er foretatt disposisjoner som er i strid med foreningens vedtekter, generalforsamlingsvedtak eller styrets egne retningslinjer og vedtak. Desisorene skal herunder føre kontroll med at habilitetsreglene er fulgt.</p>	<p>§ 20 Revisor/desisorer</p> <p>NOPAs regnskaper revideres av TONOs revisor. Desisorene skal gjennomgå regnskapene og styreprotokollene med sikte på å kontrollere at det ikke er foretatt disposisjoner som er i strid med foreningens vedtekter, generalforsamlingsvedtak eller styrets egne retningslinjer og vedtak. Desisorene skal herunder føre kontroll med at habilitetsreglene er fulgt.</p>
KAPITTEL VI Vedtektsendringer, oppløsning mv.	
<p>§ 21 Vedtektsendringer</p> <p>Vedtektene kan bare endres på generalforsamling, og vedtak om endring krever minst 2/3 flertall av de fremmøtte stemmeberettigede medlemmer.</p>	<p>§ 21 Vedtektsendringer</p> <p>Vedtektene kan bare endres på generalforsamling, og vedtak om endring krever minst 2/3 flertall av de fremmøtte stemmeberettigede medlemmer.</p>
<p>§ 22 Oppløsning</p> <p>Forslag om oppløsning av foreningen skal behandles på generalforsamling. Oppnås det på generalforsamlingen 3/4 flertall blant de fremmøtte stemmeberettigede medlemmene, skal vedtaket innen tre uker sendes til uravstemning blant samtlige stemmeberettigede medlemmer med tre ukers frist. Forslaget anses endelig vedtatt dersom det får tilslutning fra minst halvparten av de innkomne stemmer.</p> <p>Ved foreningens oppløsning skal midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, overføres til Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Norsk Musikkfond. Generalforsamlingen som behandler oppløsningsforslaget, kan med vanlig flertall bestemme hvordan avviklingen skal skje, herunder oppnevne et avviklingsstyre med</p>	<p>§ 22 Oppløsning</p> <p>Forslag om oppløsning av foreningen skal behandles på generalforsamling. Oppnås det på generalforsamlingen 3/4 flertall blant de fremmøtte stemmeberettigede medlemmene, skal vedtaket innen tre uker sendes til uravstemning blant samtlige stemmeberettigede medlemmer med tre ukers frist. Forslaget anses endelig vedtatt dersom det får tilslutning fra minst halvparten av de innkomne stemmer.</p> <p>Ved foreningens oppløsning skal midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, overføres til Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Norsk Musikkfond. Generalforsamlingen som behandler oppløsningsforslaget, kan med vanlig flertall bestemme hvordan avviklingen skal skje, herunder oppnevne et avviklingsstyre med</p>

fullmakt til å forestå avviklingen, og ta de avgjørelser som er nødvendige innenfor fullmakten.	fullmakt til å forestå avviklingen, og ta de avgjørelser som er nødvendige innenfor fullmakten.
§ 23 Overgangsbestemmelser Disse vedtekter trer i kraft straks.	§ 23 Overgangsbestemmelser Disse vedtekter trer i kraft straks.

Sak 10. Saker til orientering

A. NOPAs budsjett 2020

Budsjettet er satt opp etter mal fra tidligere år. NOPAs styre ser etter grep som kan avhjelpe situasjonen for våre medlemmer.

B. Stiftelsen Cantus. Årsberetning og regnskap for 2019

C. Komponistenes vederlagsfond. Årsberetning og regnskap for 2019

D. Tekstforfatterfondet. Årsberetning og regnskap for 2019

E. Det norske komponistfond. Årsberetning og regnskap for 2019.

Denne saken ble ikke behandlet, fordi fondets styre har foreløpig ikke vedtatt årsberetning og regnskap.

Avgått styreleder Ingrid Kindem takket møteleder for innsatsen. Hun takket også tillitsvalgte som gikk ut av verv og sa at foreningen har en fin og engasjert medlemsmasse. Mange bruker mye tid på NOPAs agenda på vegne av fellesskapet. Tillitsvalgte som gikk av får tilsendt blomster av NOPA for innsatsen. Hun ga ordet til nyvalgt styreleder Ole Henrik Antonsen og ønsket ham lykke til i vervet.

Nyvalgt styreleder takket Ingrid Kindem for den store innsatsen for NOPA og fremhevet noen av høydepunkter fra hennes arbeid i foreningen. Han takket medlemmene for tilliten og snakket også om hva han tenker om arbeidet i NOPA fremover.

Til avslutning spilte Omar Ahmed med band *Expectations*, med musikk av Aksel Carlson, og tekst av Varren Wade og Omar Mohamed Ahmed.

Oslo, 15. juni 2020



Marianne Jørgensen
medlem



Hans Marius Graasvold
møteleder



Ivan Mazuze
medlem