

HAVNA 2020

13. - 15.

januar

Tjøme

Kjære NOPA-medlemmer

Ingrid Kindem

NOPA går inn i sitt 82. år med 1200 medlemmer, hvor den yngste er 21 og den eldste er 92 år.

Jeg har alltid tenkt at NOPA er mangfoldig. I 10 år spilte jeg i Trosvik Skolekorps i Fredrikstad. Den eldste musikanten var 19 år, og den yngste var 10. Vi spilte klassisk musikk, pop, rock, jazz, salmer, marsjer og julesanger. Det var storslått. Og stas. Så ble jeg sendt på dirigentkurs, med eksamen i hørelære, satslære og direksjon. Det ble min inngang til et liv som musiker, komponist, orkesterleder og produsent.

Jeg har som styreleder tenkt på NOPA som et stort orkester, der vi spiller sammen, selv om vi har forskjellig utgangspunkt. Vi øver hele tiden for å bli bedre, og alle må hjelpe til. For å bli samstemte, tydelige, nyanserte. Harmoni og dissonans. Noen ganger har det blitt sterkt og unisont. Enten det gjelder politikk, faglig innhold eller i møte med samarbeidspartnere.

Styret har laget en ny strategi med tre hovedmål. Etter mange år med kulturpolitisk kamp, har vi lært at det krever at vi er tilstede på mange arenaer. I partipolitikken, i komiteer, på Stortinget, i møter med ministeren og rådgivere. Nå har vi lest partiprogrammene med lupe, og skal kjempe for å få inn våre hjertesaker. Vi skal tydeliggjøre og synliggjøre NOPAs kulturpolitikk mot stortingsvalget i 2021.

Samtidig skal vi fortsette arbeidet med å løfte norsk musikk i alle kanaler. De siste årene har vi hatt store endringer i bruk av musikk. Fra tiden der NRK var eneste kanal til distribusjon på nett og til dagens virkelighet der nylaget musikk finner veien til sitt publikum noen minutter etter ferdig miks. Nye muligheter og samtidig sterk konkurranse om å bli



Foto: Anne Valeur

Jeg har, som styreleder, tenkt på NOPA som et stort orkester, der vi spiller sammen, selv om vi har forskjellig utgangspunkt.

sett og hørt. I NOPA vi skal vi fortsette med full kraft å løfte den musikken som blir skapt i Norge, norsk musikk på alle dialekter og språk. Vi vil gi musikken den plassen den fortjener.

Sist, men ikke minst: Vi må være tilstede for medlemmene våre og legge til rette for livslange kunstnerskap. Vi skal ta i bruk mangfoldet i foreningen – når det kommer til sjangre, alder, bakgrunn og perspektiver. Nå må vi tenke kortreist – lage faglige forum etter medlemmenes behov og løfte frem kunstneriske virke. Lære av hverandre, heie på hverandre, løfte hverandre. Vi håper dere vil ta aktivt del i våre arrangementer enten det er kontordag, priskonsert eller NOPA-akademi.

Havna-seminaret vil samle flere medlemmer enn noensinne. Ta en titt på programmet – for et mangfold. NOPA er verdens tøffeste orkester! Jeg gleder meg til musikken vi skal lage i 2020.

Havna gjennom 16 år

Mang et vellykket musikalisk samarbeid har startet på Havna.

*Lars Martin Myhre
grunnlegger av Havna-seminaret*



Torgny Amdam, Kate Havnevik og Samsaya Sharma jobber i Havna-komiteen, som har planlagt årets program. De har også fått innspill fra følgende medlemmer: Juno Jensen, Ole Vik, Anne Lande og Bendik Baksaas. Administrativ leder, Tine Tangestuen, har ansvar for komiteen. Foto: Marthe Vee



I fjor deltok 150 medlemmer på Havna-seminaret. Foto: Marthe Vee

**Det har aldri vært flere medlemmer på-
meldt Havna. Du er blant 180 personer
som deltar på årets seminar.**

14.30 Innsjekk med enkel servering

15.45 Velkommen NOPA i 2020 ved styreleder Ingrid Kindem.

16.00 *Makt og grensetting i musikkbransjen* Victoria Øverby Steinland, prosjektleder i Balansekunst, og låtskriver Guttorm Andreassen snakker om risikofaktorer og likeverd.

16.30 *Fra idéskisse til listeplassering i Japan* Låtskriver Mats Lie Skåre tar oss gjennom hele reisen til en låt – fra røff idé til en hit! Her blir det alt fra nerding i Logic, innsikt i et pulserende popmarked til visning av musikkvideo.

17.15 - 17.45 PAUSE

17.45 *Virkelighet som råstoff* En samtale mellom forfatter Vigdis Hjorth og låtskriver og artist Regina Tucker (Myra), ledet av journalist Nazneen Khan-Østrem.

18.30 Vigdis Hjorth leser

19.45 MIDDAG

10.00 *Lyd og bilde i samspill* Komponist og multi-instrumentalist Nainita Desai har lang erfaring som film-, TV- og spillkomponist. Hun intervjues av Kate Havnevik, filmkomponist, om musikkens reise fra idéstadiet til ferdig film.

10.45 - 11.15 PAUSE

11.15 *Musikk og ritualer i to millioner år* Gjermund Kolltveit er musiker og musikkarkeolog, og har blant annet forsket på de reisendes musikk, fotballsupportersang, lydlandskap og arkeologiske instrumentfunn.

12.00 - 12.30 PAUSE

12.30 *Coaching og meditasjon som verktøy i musikerlivet* En praktisk workshop med komponist og trommeslager Øyunn.

13.15 - 14.30 LUNSJ

14.30 *Min metode: Mira Thiruchelvam* Mira Thiruchelvam, låtskriver og produsent i bandet 9 grader nord, forteller om sine arbeidsmetoder.

14.50 *Sondre Bratland, tradisjonsbærer og opphavar* Låtskriver Sondre Bratland blir intervjuet om folketradisjon, sangmaking, visedikting og den norske tonekjensla. Hans Fredrik Jacobsen, låtskriver, er intervjuer.

15.30 - 16.00 PAUSE MED LITT Å SPISE

16.00 *Å skape universer* Artist og låtskriver Janove Ottesen i samtale med journalist Audun Vinger. Ottesen var en del av landets mest markante bandsuksesser på 2000-tallet gjennom Kaizers Orchestra. Få et innblikk i den kreative prosessen og reisen til Janove Ottesen, som i dag er en høyst aktiv soloartist under navnet Janove.

17.00 - 19.30 PAUSE

19.30 *Konsert med 9 grader nord* 9 grader nord består av søstrene Mira og Dipha Thiruchelvam, Jakob Sønnesyn og Jakob Sisselson Hamre. Sammen byr kvartetten på bl.a. baila flamenco, jazz og karnatisk musikk.

20.00 MIDDAG

10.30 *Jeg om meg* Låtskriver og artist Ole Paus i samtale med skuespiller og komiker Jon Niklas Rønning.

11.15 - 11.45 PAUSE OG UTSJEKK

11.45 *Tekst, intuisjon og følelse* Låtskriver Maria Mena intervjuet av journalist Ellen Wisløff om kreative prosesser og låtskriving.

12.30 - 13.30 LUNSJ

13.45 *Buss til Oslo*

Fra idéskisse til listeplassering i Japan

Mandag
16.30

Låtskriver Mats Lie Skåre tar oss gjennom hele reisen til en låt – fra røff ide til hit!

I Norge har Mats Lie Skåre (37) hatt stor suksess med artister som Maria Mena (“I dont wanna see you with her”), Truls Self”) og Jaa9&Onk1P (“Glir Forbi”). Det er riktignok i Japan produsenten og låtskriveren bruker det meste av tiden sin.



Foto: Akira Harigae

Etter ti år og ti millioner solgte skiver har han sikret seg tre #1 singler og syv #1 album i et av verdens største musikkmarkeder. Her blir det nerding i Logic og innblikk i et pulse-rende popmarked.

Makt og grensesetting i musikkbransjen

Mandag
16.00

Victoria Øverby Steinland, prosjektleder i Balansekunst, og låtskriver Guttorm Andreassen snakker om risikofaktorer og likeverd.



Foto: Morten Berentsen (t.v) Torgeir Holljen Thon (t.h)

Virkelighet som råstoff

Mandag

17.45–18.30

En samtale mellom Vigdis Hjorth og Myra, ledet av Nazneen Khan-Østrem.

Vigdis Hjorth er en prisvinnende forfatter fra Oslo og sentral skikkelse i norsk samtidslitteratur. Hun skriver eksistensialistiske verk om menneskers vilkår og livsvalg, og har et skarpt blikk for aktuelle temaer i samtiden. Hennes største salgssuksess og kritikerfavoritt, *Arv og Miljø* (2016), markerte henne som en uredde politisk forfatter.

Regina Tucker, bedre kjent som Myra, er en bergensk artist og låtskriver innenfor hip-hop og RnB-segmentet. Hennes nyeste låt «Hjemløs i egen by» handler om å aldri finne helt plass i selvet og verden rundt. Ruben Gran sa om låten at «Myra har vel aldri vært like avkledd som her, og deler fra sitt innerste og dunkleste. Slikt kan oppleves invaderende. I Myras tilfelle føles det bare som en tillitserklæring».

Nazneen Khan-Østrem er britisk-norsk forfatter, statsviter og forlagsredaktør. Hun har vært programleder for NRK2s musikkprogram *M*, utenriksjournalist i *Dagens Næringsliv* og var i flere år høgskolelektor i journalistikk på Oslomet. Hun er også forfatteren av de kritikerroste bøkene *London* (2019) og *Min Hellige Kamp* (2005).

På Havna vil de diskutere forholdet mellom virkelighet og fiksjon og hvordan deres kunstneriske virksomheter påvirkes av virkelige forhold og deres personlige erfaringer.



Foto: Guro Sommer



Foto: Agnete Brunt



Foto: Phil Watkins

Lyd og bilde i samspill

Tirsdag
10.00

Komponist og multi-instrumentalist Nainita Desai skal ta oss gjennom musikkens reise – fra idéstadiet til ferdig film.

Komponist og multi-instrumentalist Nainita Desai har lang erfaring som film-, TV- og spillkomponist. I tillegg har hun jobbet som lydingeniør i studioer som Britannia Road, Jacobs og Peter Gabriels Real World. Hun spiller sitar, tabla, piano, fiolin og gitar, og ble tidlig interessert i musikkteknologi.

Nainita er mest kjent for sin sensitive tilnærming til å lage musikk til dokumentar og folks personlige opplevelser. Hun har akkurat høstet flere priser for musikken til dokumentaren For Sama, som handler om en ung kvinne i Syria som får barn midt under krigen. For Sama vant prisen for beste dokumentarfilm under filmfestivalen i Cannes i år.

Gjennom foredraget vil hun veilede deg gjennom hvordan du kan jobbe med dokumentarfilmen som sjanger og hvordan du kan få musikken til å harmonisere med bildet. Hvilken rolle spiller musikken? Hvordan kan musikken brukes på best mulig måte? Havna-deltagerne blir med på musikkens reise fra idéstadiet til ferdig film.



Foto: Jamie Simonds (øverst) og Anne Valeur (nederst)

Filmkomponist og styremedlem i NOPA, Kate Havnevik, leder samtalen. Havnevik har gitt ut fire soloalbum og fem EP-er, og har benyttet seg av crowdfunding ved flere av albumslippene.

Etter flere år med filmmusikk-jobber, skrev og orkestrerte Havnevik syv låter til filmen Mormor og de åtte ungene, som kom ut i 2013. Hun har også tidligere samarbeidet med Røyksopp, som låtskriver og vokalist og på sangene «Only This Moment» og «Circuit Breaker» fra albumet The Understanding. Musikken hennes har blitt brukt i TV-serier som Grey's Anatomy, The OC og West Wing. Hun holder i filmmusikk-prosjektene til NOPA, og sitter i programkomiteen til NOPA-seminaret på Havna.

Musikk og ritualer i to millioner år

Tirsdag
11.15

Gjermund Kolltveit er musiker og musikkarkeolog, og har blant annet forsket på de reisendes musikk, fotballsupportersang, lydlandskap og arkeologiske instrumentfunn.

På Havna-seminaret vil han tenke høyt rundt spørsmålet om når og hvorfor mennesket begynte å musisere, ved hjelp av nyere forskning og egne rekonstruksjoner av instrumenter og lydredskaper.



Foto: Nikolai Birulya

Coaching og meditasjon som verktøy i musikerlivet

Tirsdag
12.30

Trommeslager, komponist og artist Øyunn, kommer til Havna for å snakke om viktigheten av å være på plass i seg selv i arbeidet med musikk. Hun synger, rapper, spiller trommer og synth i soloprojektet sitt, og har også skrevet musikk til kortfilmen Wimbledon, forestillinger ved Nationaltheatret og Khi0 og bestillingsverk til Oslo World.

Øyunn fokuserer på å være fri i eget uttrykk, både bak trommene og i komposisjonsarbeidet. Hun er kurset i metodene Mind Detox og Brainspotting, og er sertifisert lærer i den fysiske metoden Timani, i tillegg til meditasjon. På workshopen kommer vi til å gjøre noen enkle øvelser sammen.



Foto: David Dundas

Min metode: Mira Thiruchelvam

Tirsdag
14.30

Dette skal skje. Hun skal snakke, og han skal lede. Denne personen blir med.

Mira Thiruchelvam har hovedsakelig bakgrunn frakarnatisk klassisk musikk men eksperimenterer også med flere andre musikkjangre. I tillegg til å være selvlært musiker, har hun lang erfaring med å jobbe som bandinstruktør og



Foto: Kasper Steen

fløytelærer. Hun er også en musiker med kreativ innflytelse i det flerkulturelle prosjektet fargespill. De siste årene har hun gjort en del frilans som karnatisk fløytist og har samarbeidet med profesjonelle karnatiske instrumentaler fra India.

Å skape universer

Tirsdag
16.00

Artist og låtskriver Janove Ottesen i samtale med journalist Audun Vinger. Ottesen var med på ås skape av landets mest markante bandsuksesser på 2000-tallet gjennom Kaizers Orchestra. Få et innblikk i den kreative prosessen og reisen til Janove Ottesen, som i dag er en høyst aktiv soloartist under navnet Janove. Det ryktes også om musikalsk avslutning på samtalen.



Foto: Kim Rognmo

Sondre Bratland, tradisjonsbærer og opphavar

Tirsdag
14.50

Sondre Bratland, låtskrivar og folkesongar, blir intervjuet om folketradisjon, sangmaking, visedikting og den norske tonekjensla.

Sondre Bratland har gjennom dei siste 30 åra markert seg som ein viktig folkesongar i Noreg. Han har gitt ut 13 soloalbum og medverka på 25 andre album. Bratlands uttrykk spenner frå religiøs folkesong til norsk kvedartradisjon og country. Han har vore med på å sprengje grenser mellom ulike musikk-sjangrar og slik gjort norsk folkesong tilgjengeleg for eit større publikum.

På Havna-seminaret skal me få høyre ein samtale om folketradisjon, songlaging, visedikting og den norske tonekjensla. Intervjuar er Hans Fredrik Jacobsen, musiker, artist og komponist, busett på Tolga i Hedmark fylke. Han har gitt ut fleire solo-album, og er kjend for sitt lange samarbeid med Tone Hulbækmo. Han er medlem av middelaldermusikkgruppa Kalenda Maya. I tillegg er han en mye brukt konsert- og studiomusiker på en rekke instrumenter, særlig fløyter, og har medverka på over 100 innspelingar.



Sondre Bratland. Foto: Berit Hunnestad



Hans Fredrik Jacobsen. Foto: Ingrid Eide

Konsert med 9 grader nord

Tirsdag
19.30

9 grader nord består av søstrene Mira og Dipha Thiruchelvam, Jakob Sønnesyn og Jakob Sisselson Hamre. Sammen byr kvartetten på bl.a. baila flamenco, jazz og karnatisk musikk.



De slapp sitt debutalbum 29. november, og 14. januar kommer de til Havna-semi-naret for å spille minikonsert med det nye materialet. Med instrumenter som bambusfløyte og cajon ønsker 9 grader nord å ta Havna-deltakerne

på en musikalsk reise nærmere instinktene. Visjonen er å utfordre publikums musikalske kosthold ved å servere fremmede toner.

Jeg om meg

Onsdag
10.30

Ole Paus er norsk visesanger, låtskriver og satiriker som har vært aktiv i over 40 år. Han har bl.a. skrevet «Nitt lille land», vunnet årets Spellemann og er for tiden okkupert med sitt nye samarbeid med Motorpsycho. I 2020 slipper han albumet «Så nær, så nær».

Jon Niklas Rønning er en norsk skuespiller, musiker og komiker. Han er kjent fra humorduoen Bye & Rønning, sine humoristiske parodier på Ole Paus og er aktuell med soloshowet «Jeg reiser alene». Jon Niklas skal lede samtalen.



Foto: Nina Dræff



Foto: John Andresen

Tekst, intuisjon og følelse

Onsdag
11.45

Låtskriver Maria Mena intervjuet av journalist Ellen Wisløff om kreative prosesser og låtskriving.



Maria Mena. Foto: Agnete Brun

Låtskriver Maria Mena intervjuet av journalist Ellen Wisløff om kreative prosesser og låtskriving. Den oslobaserte artisten og låtskriveren Maria Mena har siden debuten i 2002 gitt ut syv studioalbum, som alle har vært topp 10 i Norge. I løpet av sin karriere har hun hatt listeplasseringer, og solgt til gull og platina, i Tyskland, Nederland og Sveits. Hennes største kommersielle suksess «Home for Christmas» er solgt til 4x platina og strømmet over 40 millioner ganger.



Ellen Wisløff. Foto: Ann Cathrin Buchardt

Ellen Wisløff er journalist, redaktør og foredragsholder. Hun har studert litteraturvitenskap og jobbet en rekke år som journalist i Aller Media. Fra 2014-2016 var hun redaktør i magasinet KK. Ellen er også damen bak instagramkontoen @renpoesi med over 100.000 følgere på Instagram og redaktør for Ren poesi-utgivelsene.

Deltagere på Havna 2020



Elisabeth Aanje

Tekstforfatter og kordirigent

Som tekstforfatter blir det mange interessante samarbeidsprosjekter. Det har vært veldig inspirerende å jobbe sammen med f. eks Sigvald Tveit, Ragnar Bjerkreim, Åshild Wathne, Per Tveit, Galib Mammadov og Svein Olav Blindheim, alle NOPA-komponister. Som kordirigent har det vært naturlig å skrive med tanke på at det skal brukes i korsammenheng. Det har blitt nærmere 200 TONO-registrerte sanger, mange av dem er barnesanger og barne/ungdomsmusikaler, en del er salmer.

Sølvi Helen Hopland Aemmer

Komponist/tekstforfatter

Visekunstnar frå Nordfjord. Har gjeve ut 6 soloplater, 2 samleplater og 3 singlar med egne songar frå 1996 til i dag. Plate nr. 2 vart utgiven på Tylden og co, dei andre på eige selskap. Eg held konsertar når eg vert invitert, helst intimkonsertar. Sidan 2003 har eg drive Ulvesund Fyr ved Måløy i Nordfjord, ein kreativ fyrkafe med overnatting og kurs innan sjølvutvikling og kreative syslar. Der ønsker eg å bringe lys inn i folk sine liv, slik fyret har brakt lys sidan 1870.



Torgny Amdam

Komponist/tekstforfatter/styremedlem

Amdam har bakgrunn som vokalist i hardcoreband, særlig som frontfigur i Amulet som hadde en 15-årig fartstid i inn- og utland. Siden 2010 har Amdam operert som soloartist under navnet Torgny i et elektronisk og vokalbaseret landskap, og har utgitt flere album, EP'er og prisvinnende videoer. Amdam jobber også som film- og teaterkomponist, og har blant annet skrevet for filmer og som Thelma og Oslo, 31. august, samt teaterstykker som Tvillingenes Dagbok og Kunst. Jobber i Havna-komiteen. Foto: Anne Valeur





Ole Henrik Antonsen

Komponist/tekstforfatter/styremedlem

Ole Henrik har i mange år hatt sitt virke i produksjonsmiljøene NewClear Sound og Waterfall, hvor han har jobbet med en rekke artister og opphavere i inn- og utland. For eksempel Shayne Ward, Mel C, Jan Werner, Lauren Christy, Jamie Scott og Gary Louris. Har også laget vignetter for TV og er redaktør i Musikkpraksis. Styreerfaring fra Phonofile og Platearbeiderforeningen. Delegat til ECSA, vara til TONO's fordelingsutvalg og leder av NOPAs næringsutvalg. Foto: Anne Valeur

Karianne Arntzen

Komponist/tekstforfatter

Karianne Arntzen (f.1967) fra Sandnes i Rogaland debuterte med utgivelsen "I går kveld" på Grammofon (tidligere Via Music) i 2007. Dagsavisen: "Kaffebaren på hjørnet kan nå med fordel bytte ut Bo Kaspers med Karianne Arntzen. Et modig talent som både tør synge på egen dialekt, og rive staffasjen av musikken så ordene står tydelig fram. Arntzen stoler på det enkle og skriver med kraftfull symbolikk. Og det bærer, nettopp fordi det er så ujålete gjort. Sterk norsk debut. Hør om ikke dette er en av høstens beste" (terning 5).



Hege Bålsrød

Komponist/tekstforfatter

Hege Bålsrød er en melodismed, tekstforfatter og visesanger fra Horten. Hun skriver barnesanger, viser, salmemelodier og tonesetter lyrikk. Hun har gitt ut tre album, «Det syng» 2011 med Olav Mosdøl, soloalbumet «Blikk» 2014 og barnesangene «Høyt og Lavt, Før og Nå» i 2018 med 480 barn involvert. Hege arbeider i disse dager med tonesetting av nye dikt signert Olav Mosdøl som skal bli til albumet "Ingen kan tjore fugletrekket" med utgivelse høst 2020.



Deltagere på Havna 2020



Harpreet Bansal

Komponist

Spellemanprisnominerte Harpreet Bansal er en norsk-indisk fiolinist og komponist som har høstet stor internasjonal anerkjennelse for sin dypt personlige tolkning av den indiske raga-tradisjonen. I mai 2018 kom hun ut med sin andre plate, Samaya (Jazzland Recordings), som ble nominert til Spellemanprisen i åpen klasse. Hun leder ensemblet Harpreet Bansal Band, og er medlem av Combonations, Tundra Electro og JAR Ensemble. Foto: Sara Övinge

Trond Helge Bårdsen

Komponist/tekstforfatter

Trond Helge Bårdsen er artist, låtskriver og musiker, bosatt i Oslo. Trond er, som komponist og låtskriver, mest aktiv med prosjektene Baardsen (norskspråklig pop/rock/vise) og Exo Kids (barnemusikk), som vokalist, tangentist og gitarist. Baardsen har gitt ut to album. "Skygger fra ei aen tid" (2015) og "Sopp under fasaden" (2018), i tillegg til noen frittstående singler. Har de siste årene turnert en god del med begge disse hovedprosjektene og det komponeres for tiden ny musikk som kommer løpet av 2020. Foto: Bjørn Opsahl

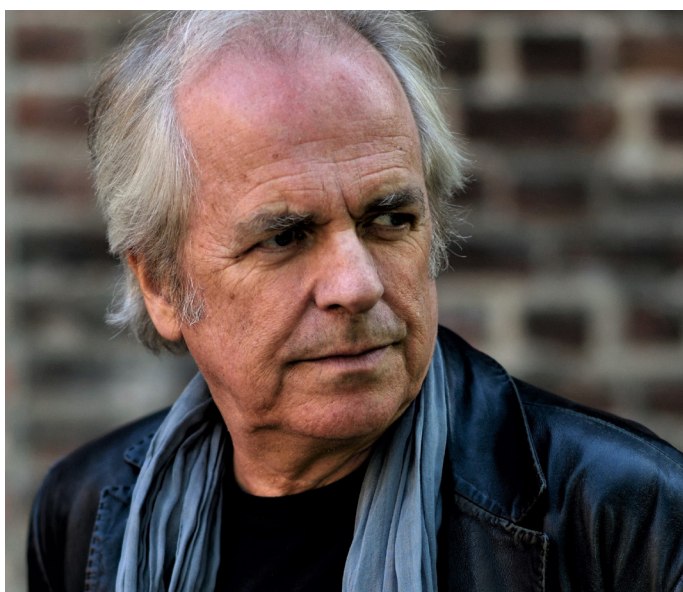


Shaun Bartlett

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, tekstforfatter, produsent og artist. Gir ut musikken min på eget label og er godt igang med å skrive/spille inn mitt 4. studioalbum. Har skrevet litt for og med andre artister samt div musikkoppdrag for film og tv. NOPA-medlem siden 2013, for tiden tillitsvalgt som vara i Tekstforfatterfondet. Ufarlig type.





Eigil Berg

Låtskriver og utøver

Berg debuterte som komponist da Oslobandet Morgans spilte inn hans «Eilas» i 1968 og fikk sitt definitive gjennombrudd i 1974 som vokalist, pianist og senere låtskriver i New Jordal Swingers. Han har skrevet og utgitt egen musikk gjennom de seks siste tiårene, utgitt 30 album og gitt flere tusen konserter. Soloalbum som «Alhambra» og «Låtskriver» gjorde seg bemerket og pekte fram mot fjorårets kritikerroste dobbelt-album «Nye spor». Foto: Helge Jørgensen

Bertil Bertensen

Komponist/tekstforfatter

Jeg er med i bandet Publiners. Vi er et band fra Nordland som har holdt på i vel 20 år. I dette bandet spiller jeg akk. git., bouzouki, mandolin, fløyter og piano. Publiners har vært med i både Lyden Av Lørdag (2007) og MGP (2009). Aktiviteten har variert, men vi er nå på vei tilbake til en mer aktiv periode, og kommer med ny plate 24. april.



Kjetil Bjerkestrand

Komponist/arrangør/musiker

Skrevet filmmusikk til 15 helaftens filmer, teatermusikk til et tyvetalls forestillinger. Skriver nå mest konsertmusikk, har hatt 2 uroppføringer siste halvåret, "War Lord" for solister, kor og orkester (ca 60 min) og "Havet", et 15 minutters for symfoniorkester. Har de siste 2 årene skrevet arrangement for forskjellige orkestre som Liverpool Symphony, St. Martin in the fields, Bremen Philharmonik, Oslo filharmoniske, Trondheim symfoniorkester, Drammen symfoniorkester og Kristiansund symfoniorkester. I høst utga jeg en plate på KKV: "Stabat Mater", mitt requiem.



Deltagere på Havna 2020



Ingunn Bjørgo

Komponist

Hovedinstrument torader og trekkspill. Har komponert musikk for egne band og andre artister bl.a. Helene Bøksle og Trygve Skaug. Stort sett visemelodier, folkemusikkinspirert musikk, balfolk og brudemarsjer. Diskografi: Bjørgo & Reistad – Huskelappen/The reminder note
Ingunn Bjørgo Band – Grenseland/Borderland
AskerLadden – Full OppLadding
AskerLadden – Tettbygde strøk
Ingunn Bjørgo – Skapdøl med bysko
AskerLadden – Nybrott. Foto: Knut Utler

Øystein Bjørn Blix

Komponist

Jeg er komponist og trombonist, bosatt i Tromsø. Siden studietiden 1986-89 ved Jazzlinja, NTNU har jeg arbeidet med musikk, komposisjon og jazzklubbdrift på fulltid. Mine mest aktuelle prosjekter nå er LIV - en kvartett med to fra Tromsø og to franskmenn som turnerer årlig i Norge, Frankrike og Sveits, og Tromsø kunstforsyning, som de siste tjue årene har gjort prosjekter med musikere, skuespillere, dansere og lys/videokunstnere.



Ellen Bødtker

Komponist/soloharpist

Hun har konsertert på de fleste scener i Norge, og reist over store deler av verden med sine egne forestillinger og solokonsert. Hun er en artist med et vidt repertoar som spenner fra egne verk til klassikerne, via samtidsmusikk tilegnet henne og crossover musikk. Hun har skrevet bestillingsverk og musikk til forestillinger for større festivaler og konsertserier i Norge. Sist i 2017 med verkene «Sommeren der ute» med tekster av Jan Erik Vold og «Vår klode» med tekster av Obstfelder.





Tove Bøygard

Låtskriver/styremedlem i NOPA

Låtskriver i sjanger vise-country-folk-rock, gitt ut 7 album med eget repertoar. Styremedlem i NOPA og TONA.

Lars Bremnes

Komponist/tekstforfatter

Født og oppvokst i Svolvær i Lofoten. Skriver tekster og musikk og synger egne sanger. Har 6 album på samvittigheten med eget stoff. 2 plater med mine søsken Kari og Ola. Jeg er inspirert av artister og sangskrivere som har noe friskt å by på både i ord og musikk. Enten de nå heter Joni Mitchell, Bruce Springsteen, Jaques Brel, De Lillos eller Bob Hund. Som alle andre i bransjen liker jeg ikke å plassere meg selv i generer. Mitt utgangspunkt er å skrive sanger, og så har jeg tatt jobben med å synge dem. Foto: Martin Bremnes



Tore Brunborg

Komponist/arrangør/musiker

Tore Brunborg er en norsk jazzmusiker, saksofonist (tenor og sopran) og komponist. Han er kanskje mest kjent som medlem av den høyt anerkjente gruppen Masqualero, men han har også gjort seg gjeldende i mange andre sammenhenger, i senere år ofte i samarbeid med jazzmusikere fra yngre generasjoner.



Deltagere på Havna 2020



Arve Brunvoll

Tekstforfatter

F. 1937. Undervist i teologi og religionsfilosofi. Som attåtverksemd dikta og omsett salmar og songar. Også skrive nokre løynlege dikt om havet, døden og kjærleiken + ironiske dikt i gjesteboka i Firenze. Ikkje muskar, men spelar fløyte for meg sjølv når eg er aleine i huset.

Sverre Eftestøl

Komponist/organist/pianist

Produksjon: Ca. 300 opus. Fremført i inn- og utland. Komponert «Kvinesdalsongen», kåret til Norges vakreste bygdesang i NRK-P1. Kvinesdal kulturpris. 1.pris i nasjonal komposisjons-konkurransen. Statens kunstnerstipend. To solo album, ti kollektive album. Kongens fortjenstmedalje. Foto: Andre Berg



Johan Egdetveit

Komponist/tekstforfatter

Johan Egdetveit jobber mye med musikk rettet mot barn og unge, har mange produksjoner for DKS og Rikskonsertene bak seg. Har jobbet med avant-garde impro i Kitchen Orchestra, spilt og produsert for Svein Tang Wa i over 20 år, spiller i Wunderkammer, Fint Fransk Orkester, Skakke Sanger, Froddi og mannskapet med mer. Bor i Stavan-ger.





Jenny Augusta Enge

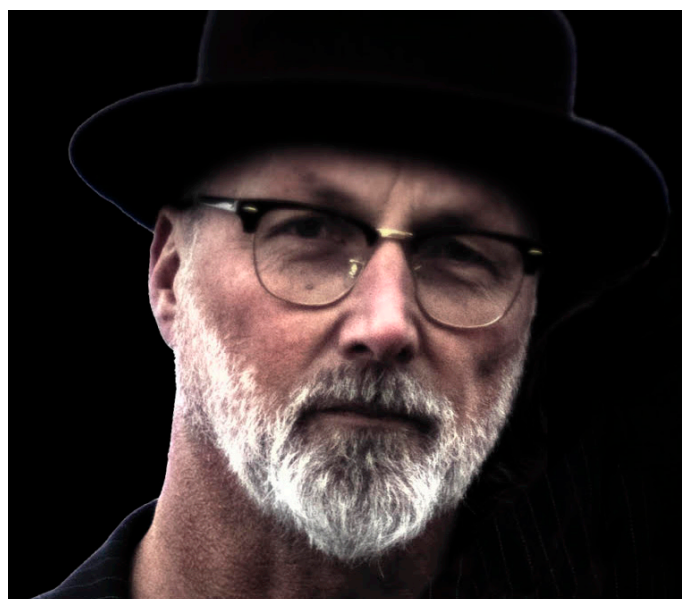
Komponist/tekstforfatter

Jenny har skrevet låter som «Drit og dra» og «All your friends are dead». Hun har gitt ut to solo album og har de siste årene blandt annet spilt konserter med Country Queens Folkband og eget band.

Inge Engelsvold

Komponist/tekstforfatter

Musikkarbeider fra Stavanger med 22 år fulltid som produsent, musiker og komponist.



Torstein Eriksen

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, vokalist, bassist i Norsk Råkk, Freedumb og Friksjon. Jobber som booking agent i United Stage. Bosatt i Moss.



Deltagere på Havna 2020



Grete Eriksen Storbæk

Komponist/tekstforfatter

Utdannet ved NTNU med jazzsang som hovedinstrument. Gitt ut tre plater. Hun skriver all musikk selv og på den siste plata også alle tekstene. Plata "Juninatt" fikk en fin anmeldelse av Atle Bredal i Under lupen. Flere av låtene har vært listet på P1, blant annet "Kysse dæ i nakken" og "Den elskende", en duett med Mats Dahlberg. Hun har reist rundt i Norge i flere år med en konsert-forestilling om Halldis Moren Vesaas og Einar Skjæraasen. Har hatt flere konserter på Julejazz i Trondheim. Foto: Henrik Fjordtoft

Hans Inge Fagervik

Komponist

45 år som artist/låtskriver. 20 soloalbum. Konserter i 25 land.



Hanne Skaate Fjeldstad

Komponist/tekstforfatter

Sanger, låtskriver og artist opprinnelig fra Skien, bosatt i Oslo. Foto: Marita Nielsen





Terje Formoe

Komponist/tekstforfatter

Terje Formoe er artist, låtskriver, forfatter. Jobber innenfor en rekke formater: Musikkutgivelser, film, teateroppsetninger, bøker mm. Hovedfirma: Kaptein Sabeltann AS med base i Kristiansand. 30 årsjubileum i 2019. Utgir 2 nye album i 2020 som henholdsvis Terje Formoe (viser) og Kaptein Sabeltann. Ny teaterforestilling med urpremiere 6. juli i Kristiansand Dyrepark. Kontaktinfo: terje@sabeltann.no Mobil: 90 10 68 40

Jens Fougner

Komponist

Brukskomponist for film, TV og media.



Pål A. Frøiland

Tekstforfatter

Tekstforfatter fra Stavanger. Skriver hovedsakelig norskspråklige tekster. Blant annet for Elle Melle, Hanne Sørvaag, Rune Ellertsen og Terje Nordgarden, for å nevne noen.



Deltagere på Havna 2020



Elin Furubotn

Komponist/tekstforfatter

Skal ut med mitt åttende album BLIKK i feb 2020. Turnerer i Norge, som regel DUO sammen med Torbjørn Økland. Tidligere gitt ut album internasjonalt og turnert i Tyskland, fikk Indie Award pris i USA for beste album "Heilt Nye Vei". Har flere låter på NRK radio, mest kjent er kanskje låten "Så lett det kan ver" med Stavanger Symfoniorkester og Morten Abel. Skriver om hverdagssituasjoner som folk kan kjenne seg igjen i, med humor og alvor. Ønsker å formidle håp. Jobber i valgkomiteen. Fotograf: Siri A. Sanden

Anette Gilje

Komponist/tekstforfatter

Anette Gilje debuterte som låtskriver og artist med albumet «Stille sanger» i 2017. Albumet er senere utgitt på engelsk, tysk, spansk og tegnspråk. En japansk versjon er under utarbeidelse. Hun har turnert med konserten «Stille sanger» på små scener i Norge og Danmark. I tillegg til å gi ut egen musikk på plateselskapet Fonogram, tilbyr Gilje andre artister lisensavtale og distribusjon gjennom Musikkoperatørene/The Orchard. Foto: Silje Eide/Krigsropet



Helge Grønhaug

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, gitarist og vokalist i bandet De Musikalske Dvergene fra Bergen. Skriver og synger på egen dialekt og jobber for tiden med gruppens utgivelse nummer 10, beregnet klar til DMDs 40års jubileum som aktivt band høsten 2020. Opptrer også alene eller sammen med andre artister. I tillegg til egne utgivelser er sanger og andre tekster brukt i ulike sammenhenger som kor, teater og i bøker. Har i tillegg til sangtekster skrevet bøkene "DMD - Ned Abels Alle'" og "Grønhaugs Grublerier". Foto: Tom Jonberg





Sigmund Groven

Komponist

Internasjonal solistkarriere som spenner fra konserter i Carnegie Hall i New York og Mozarteum i Salzburg til listeplasseringer i Sør-Korea og Hong Kong. Er nevø av komponisten Eivind Groven, og munnspill-legenden Tommy Reilly var hans mentor. Verklis-ten omfatter over 350 komposisjoner, som spenner fra "Så spiller vi harmonica" til musikk for film, radio og TV. Ble æresmed-lem i NOPA i 2002. I 2015 ble han utnevnt til Ridder, 1. klasse av Den kongelige norske St. Olavs orden. Foto: Fredrik Arff

Aslag Guttormsgaard

Tekstforfatter og låtkomponist

Spiller i Black Debbath, Hurra Torpedo, Bare Egil og Aslags super populære barne-show, marOder, De sørgelige restene. Mm. Har også skrevet tegneserier om Hønseman-nen og Familien Ost og har skrevet manus til flere humorserier til ungdom og barne tv på NRK. Bla. Hønsemannen, Las Vegas 14, Reidar Roses Orkester, Gregers og Greta (Lesekorpsset.) Jobber også som skuespiller.



Christine Hals

Filmkomponist/sangerinne/låtskriver

Tidligere geitlokke i fjellene i Troms. Når jeg ble lei av å lokke på og synge for geiter så fikk jeg meg en bachelor i musikkproduksjon og en master i filmmu-sikk. Etter 8 års musikkstudier i Stockholm flyttet jeg til LA for å få en liten touch av Hollywood ved USC's filmmusikklinje. Der havna jammen geitlokkinga mi og mine norrøne tekster i Disney-filmen Frozen og fra i høst av kan jeg kanskje som verdens eneste geitlokke skryte av å ha inspirert til plottet til en Disney-film.



Deltagere på Havna 2020



Liv Bakke Kvinlog

Daglig leder i Norsk Viseforum

Liv Bakke Kvinlog kommer fra Valle i Setesdal. Har bachelor i Drama og teater, Kreativitet, innovasjon og forretningsutvikling (Kaospilot) og master i Strategi- og kompetanseledelse. Hun har jobbet som daglig leder for FRIKAR dance company og generalsekretær i Dissimilis Norge. Liv jobber nå som daglig leder i Norsk Viseforum.

Knut Avenstroup Haugen **Komponist**

Jeg komponerer hovedsaklig musikk til film og dataspill og er vel mest kjent for de tre Flåklypafilmene fra Maipo/Qvisten og diverse dataspill som f.eks. Age of Conan, Conan Exiles or Lords of the Fallen. Jeg kommer fra en klassisk bakgrunn og symfoniorkesteret er som regel i fokus for arbeidet mitt. Musikken min er inspirert av hele musikkhistorien samt folkemusikk fra ulike land, men jeg arbeider også med moderne stilarter og teknikker. Jeg komponerer av og til konsertmusikk og påtar meg oppdrag som orkestratør og arrangør.



Kate Havnevik

Komponist/tekstforfatter

Har gitt ut fire soloalbum og fem EP-er, og har benyttet seg av crowdfunding ved flere av albumslippene. Etter flere år med filmmusikk-jobber, skrev og orkestrerte Havnevik syv låter til filmen Mormor og de åtte ungene, som kom ut i 2013. Hun har også tidligere samarbeidet med Røyksopp, som låtskriver og vokalist og på sangene «Only This Moment» og «Circuit Breaker» fra albumet The Understanding. Musikken hennes har blitt brukt i TV-serier som Grey's Anatomy, The OC og West Wing. Foto: Anne Valeur





Egil Hegerberg

Komponist/tekstforfatter

En slags hybrid av komiker og musiker, tekstforfatter og komponist. Bakgrunn fra Gartnerlosjen, Black Debbath, Hurra Torpedo og Bare Egil Band. Har langt skjegg og rimelig greit humor.

Geir Hegerstrøm

Komponist/tekstforfatter

Skrevet sanger og musikk fra 17års-alderen, mest sanger og musikaler for barn og unge. Platedebut i 1979, siden over 20 album, sist utgitte «År for år» 2017. Utgitt i sangbøker og salmebøker i Norge, Sverige og Danmark, sanger som «Bittelite frø» og «Baluba» er gjengangere i barnekor, skole og barnehage. Klassisk gitarist, hovedfag i musikkvitenskap fra UiO 1982. Hovedinteresse: Musikkhistorie, holder mange foredrag hvert år. Styremedlem i Tekstforfatterfondet. Tidligere varamedlem i NOPAs styre og TONOs styre.



Gunhild Hjertaas

Komponist/tekstforfatter

Gunhild Hjertaas er en 33 år gammel skuespiller og komponist fra Trondheim. Hun tar nå mastergrad i komposisjon ved NTNU med Henning Sommerro som veileder. Hun har for det meste skrevet musikk i musikkteatersjangeren for små orkestre. Prosjekter er blant annet:

2019: Bjørnørfolket, utendørsspel, regi Helena Wik

2018: Eg vil skapa min himmel på jord, teaterstykke av Torvald Sund og Helena Wik
Foto: Katrine Kjøllesdal



Deltagere på Havna 2020



Morten Ragnar Horn

Komponist/tekstforfatter

Jeg er medlem i Publiners. Vi er et band fra Nordland som har spilt sammen i godt og vel 20 år. Vi startet som et irsk coverband, men endret profil i 2004, og har nå gitt ut 6 plater på Brønnøydialekt. Etter et par års tid med en selvpålagt pause og bytting av trommis, er vi nå i full gang igjen og kommer med ny plate 24. april 2020. Jeg deltok på Havna for første gang i fjor, og gleder meg veldig til å være med i år også.

Askil Holm

Komponist/tekstforfatter

Norsk musiker, låtskriver, plateprodusent fra Namsos og førstelektor ved Låtskriver- og artiststudiet på Universitetet i Agder. Holm er medlem av gruppen Lind, Nilsen, Fuentes og Holm i tillegg til sin egen solokarriere. Han jobber også med låtskriverkurs for barn og ungdom gjennom Låtmakerne.no. I 2015 var han sammen med låtskriver Hilde Norbakken initiativtakerne til Norges første bachelorstudie "Låtskriving og artist" ved UiA i Kristiansand og tre år senere Norges første masterutdanning innen Låtskriving/Songwriting samme sted.



Tone Hulbækmo

Komponist

Artist, sanger/musiker, komponist/arrangør innen folkemusikk, vise, middelaldermusikk, verdensmusikk, kor. Står i spennet mellom det lokale og det globale, fortid og nåtid, tradisjoner og nyskaping. Sang, norsk harpe, lyre, trøorgel og piano. Debuterte med plata Kåmmå no i 1983 som hun fikk Spellmannsprisen i folkemusikk for. Det var første gang lyden av den norske harpa ble festet til platerillene, et utdødd instrument hun brakte fram i lyset og har skapt en helt egen personlig spillestil på.





Anne Hvidsten

Komponist/tekstforfatter

Ble først kjent etter monsterhiten "Need to Know" i 2003. Hun gav ut albumet med samme navn i 2004. Låten "Disconnection" var også en av de mest spilte låtene på norsk radio i kjølvannet av lanseringen. Anne turnerte landet rundt med band og gitar, og fikk en stor tilhengerskare med sin fengende popmusikk. Anne sin styrke ligger både i sterke, iørefallende låter, stemmeprakt med fortellerevne, og evnen til å skape en følelse av felleskap hos publikum. Våren 2020 kommer Annes fjerde soloalbum «Illusions». Foto: Francisco Munoz

Monica Ifejilika

Komponist/tekstforfatter

Sanger, låtskriver, skravle- og sutrekopp fra Oslo. Synger mest soul solo, mens det i dronningriket Queendom går i Africana. Foto: Ivana Klavis



Jan L. Jacobsen

Komponist/tekstforfatter

NOPA-medlem siden 1987, og skriver for det meste tekster, musikk og arrangementer for kor og musikkorps. Han er førstelektor i musikk, med hovedfag i musikkpedagogikk og har over 40 års erfaring som dirigent og pedagog for ulike musikkgrupperinger på alle nivå. Arbeider for tiden blant annet med konsertprosjektet «Vi synger om Bergen» i anledning markeringen av Bergens bys jubileum (950 år) i 2020, samt går svanger med en lokalpatriotisk familiemusikal med arbeidstittel «Støvler og strømpik».



Deltagere på Havna 2020



Hans Fredrik Jacobsen

Komponist/tekstforfatter

Hans Fredrik Jacobsen, musiker, artist og komponist, busett på Tolga i Hedmark fylke. Han har gitt ut fleire solo-album, og er kjent for sitt lange samarbeid med Tone Hulbækmo. Han er medlem av middelaldermusikkgruppa Kalenda Maya. I tillegg er han en mye brukt konsert- og studiomusiker på en rekke instrumenter, særlig fløyter, og har medverka på over 100 innspelningar. Foto: Ingrid Eide

Louis Jacoby

Komponist/tekstforfatter

Han er kjent for sine viser med skjærgård som motiv, for sine viser om unger, og sin store produksjon av øl- og drammetiser. Han innehar Prøysenprisen, Herman Wildenveys Poesipris, Olaf-Duun-prisen og er kåret til Årets Ølhund. Han har 9 album og en rekke bøker bak seg. Visa «Hverdag» er kåret til en av Norges nasjonalviser. Han har et langt samarbeid med Lars Martin Myhre både på scenen og når det gjelder plateproduksjoner. Har hatt stor suksess siste året med albumet «Litt gammel» som nærmer seg 4000 fysiske solgte på et år.



Tron Jensen

Komponist/tekstforfatter

Aktuell med ny norsk pop-plate mars 2020. 4 av singlene er listet på NRK P1. Levd som profesjonell sanger/Låtskriver i 30 år. Reiser jevnlig til LA og skriver låter i et godt team. Økt fokus på låtskriving for andre fremover. Skriver gjerne sammen med andre.





Juno Jensen

Komponist/tekstforfatter

Komponist, sanger, låtskriver, produsent og alt i mellom! Jobber mest med soloprosjektet Pieces of Juno, et noir-pop, eklektisk uttrykk med et filosofisk tilsnitt! Elsker film og debuterte som filmkomponist med kortfilmen "SHE-PACK" som vant en Amanda i 2019. Har også jobbet med moderne dans, Ambisonics / 360 lyd og som produsent for andre artister. Ja, og KOSO da. Foto: Cecilia Riis Kjeldsen

Jan Vincents Johannessen

Tekstforfatter

Jan Vincents Johannessen, prof. dr.med., forfatter (Kunsten å leve osv), låtskriver (Se ilden lyse/Fire in your heart, Himmel på jord, Sommer på jorda, osv.), "sanger" (Dark Season), maler, glasskunstner, designer, fotograf, skuespiller, styreleder, osv. Foto: Morten Krogvoldv



Geirr Johnson

Sanger/forfatter

Geirr Johnson (63) skuespiller/sanger/forfatter fra Tønsberg. Har etterhvert blitt veteran med snart 40 års erfaring fra scene i et utall oppsetninger av forskjellige sjangere. Han har vært fast ved Thesbiteateret i mange år og har også sitt eget lille prosjektteater - GJEVS Teaterproduksjon. Nå senest med sin forestilling «Den siste Polfarer» som har vært å se i Tønsberg i vinter og sommer. Denne blir bl a forøvrig å se på Vinterlysfestivalen 2020 i Mo i Rana og på Nordlyst på Andøya.



Deltagere på Havna 2020



Marianne Jørgensen

Komponist/tekstforfatter

Marianne Jørgensen er sanger, låtskriver, skuespiller tekstforfatter og regissør. Hun har bakgrunn som sanger og skuespiller fra Trøndelag teater, hvor hun var engasjert i en treårs periode og medvirket i bla. Under stjernehimmelen, Medmenneske, Nidelven stille og West side story.

Lars Kilevold

Låtskriver/produsent

Composed and produced music for hundreds of TV and radio commercials. Composed, arranged and produced score for ten major motion pictures. Twelve #10 hits in Norway as songwriter, producer or artist. Works within most kinds of genres.



Ingrid Kindem

Komponist/tekstforfatter/styreleder

Hun komponerer musikk med rot i moderne nordisk tonespråk og har keyboards og elektronikk som hovedinstrument. Hun har i mange år ledet ensembler i forbindelse med kulturutveksling i Pakistan, India, Sør-Afrika, Ghana og Palestina bl a gjennom Rikskonsertene, Telenors Kulturprogram og MELA. Hun arbeidet gjennom flere år som orkesterleder i NRK TV og har komponert og produsert musikk til flere barneplater, musikkspill og revyer. Styreleder i NOPA og TONO. Foto: Anne Valeur





Siv Øyunn Kjenstad

Komponist

Hun synger, rapper, spiller trommer og synth i soloprojektet sitt, og har også skrevet musikk til kortfilmen Wimbledon, forestillinger ved Nationaltheatret og KhiO og bestillingsverk til Oslo World. Som trommeslager spiller hun fast med band som Efterklang, Avant Folk og Bugge Wesseltoft. I høst hadde hun sammen med skuespiller og forfatter, Gine Cornelia Pedersen premiere på en duoforestilling. Foto: David Dundas

Pål Moddi Knutsen

Komponist/tekstforfatter

Eg syng, skriv tekstar, spiller i korps, arrangerer festival, organiserer turnear, har skrive ei bok. Liker å reise i både tid og rom. Sjølvutnemnd leiar for NOPAs badeklubb.



Hanne Kolstø

Komponist/tekstforfatter

Komponist/tekstforfatter og musiker med 11 albumutgivelser, hvorav 3 med nynorske tekstar. Foto: Oda Berby



Deltagere på Havna 2020



Vidar Kristensen

Tekstforfatter

Jeg er tekstforfatter og har samarbeidet med komponister som Per Tveit, Sigvald Tveit, Jens Wendelboe, Kjetil Bjerkestrand, Audun Molde og flere. Jeg har noe over 400 tekster registret i TONO, skrevet til musikk i mange sjangre - salmer, korverk, pop-rock, barnesanger osv. Ved siden av å skrive sangtekster har jeg skrevet omkring 40 faglitterære bøker, inkludert lærebøker for grunnskolen, historie, og bøker om salmer - den siste, "Stevnemøte med salmeboka", har bakgrunnsstoff om hver eneste av de 899 salmene i "Norsk salmebok 2013".

Gisle Krogseth

Komponist/tekstforfatter

Komponist og gitarist som arbeider med musikkteater og solomusikk. Hovedsakelig på bestilling fra i inn og utland. Har nettopp skrevet en opera som fremføres St.Hans-helgen neste år i Trøndelag. Har laget vokal-plate i Los Angeles med "release" neste år, og har i høst levert en stor instrumental-bestilling til en solist i Italia.

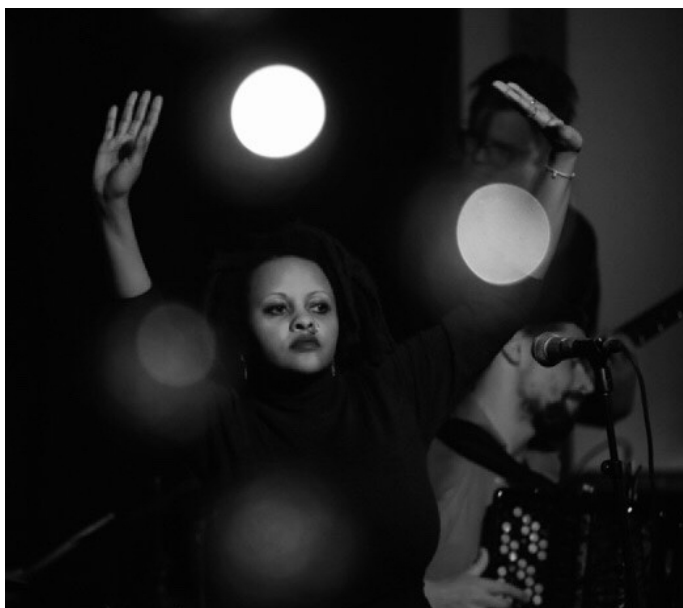


Tone Krohn

Komponist/tekstforfatter

Folkekunstner og komponist fra Vestfold. Lidenskapen for norsk musikkarv har jeg hatt siden tenårene, og i 1979 mottok jeg «Prøysenprisen» med gruppa Huldrelått. Henter inspirasjon fra Vestfolds røtter og finnes på albumet 'Folksongs' (Trio Mediaeval, 2009) og Folketoner (Det Norske Jentekor, 2018). Begge albumene ble Grammy-nominert. I 2017 skrev jeg musikk til filmen "Beast" (Warner Brothers). Av egne album vil jeg nevne "Det synger i stein" som jeg spilte inn i Magnuskatedralen på Orknøyene i 2009 og produserte selv. Plata ble mikset av Jan Erik Kongshaug.





Nomzi Kumalo

Komponist/tekstforfatter

Nomzi Kumalo feiret syv år edru ved å gi ut en kritikerrost debutsingel på eget plateselskap, Kumalo Records, 4. november 2019. Den seks ganger Grammyvinnende lydingeniøren Brian Vibberts skrev «WOW! 'The Truth' er så ærlig og inderlig. EN FLOTT FLOTT vokalprestasjon med en emosjonell innvirkning!!!» da han hørte den. Sanger, låtskriver, poet og maler av følelser, Nomzis neo-soul popballader handler om kjærlighet og motstandsdyktighet. Slipkonsert på Herr Nilsen 26. februar 2020!

Sigurd Lamark

Komponist/tekstforfatter

Sangskriver fra Bodø, bosatt i Oslo. Har gitt ut to skiver under etternavnet mitt, Lamark. Liker Devendra Banhart, Håkan Hellström og Terje Nilsen. Foto: Karoline Hannisdal



Anne Lande

Komponist/tekstforfatter

Tekstforfatter, sanger og artist, konseptutvikler og produsent. Foto: Birk Albinus Lande



Deltagere på Havna 2020



Kjell B. Larsen

Komponist

Kjell B. Larsen, gitar/vokal: Spilte i Ruphus på 70-tallet. Han var en av bandets hovedkomponister, og var med på samtlige plater de ga ut. Er fortsatt medlem av soulbandet Chipahua. Holder fortiden på med innspillinger av skive med "Larsens Bargoo" som forventes utgitt på forsommeren.

Nicolay Leganger

Komponist/tekstforfatter

Jeg er singersongwriter og skriver gjerne tekster for andre, og låter sammen med andre. Du finner meg på Spotify. Jeg har rundt 60 konserter/opptredener i året. Det er stort sett norske tekster. Jeg bor på Hundvin 5 mil nord for Bergen. På gården har vi en stall der vi har musikaliske aktiviteter nesten hele uken. Det er låtskriving, øvinger, kurs og intimkonserter. Jeg er leder for noen viseklubber som driver talentutvikling i ulike sjangre ved hjelp av "vennlige" scener (som Stallen), kurs og konkurranser.



Solveig Leithaug

Komponist/tekstforfatter

Freelancer på heiltid sidan 1986. Tekstforfatter. Komponist. Vokalist. Arrangør. Gitarist. Sjanger: pop, folk, viser, Americana, country, roots. Opptredener i 20 land. Busett i Nashville dei siste 10 åra og i USA sidan eg var 23. Eg er litt ute av telling men trur det no er 18 solo-CDer på norsk/ engelsk inkl. 3 for barn og tema som jul og salmer. Gjer ein del oppdrag i kyrkjer, kulturhus, bedehus, fengsel, TV. Vunne prisar i USA, Norge, Holland. Foto: Michaela Potterbaum





Kristian Lindeman

Komponist/tekstforfatter

Han er oldebarn av musikkksamler Ludvig Mathias Lindeman. Han startet som sanger i vokalkvartetten The Vikings, som ble ledet av Kjell Karlsen, og fortsatte med sin egen vokalgruppe, Those Five. På 60-tallet begynte han å skrive egne, både for Those Five og for andre kjente artister. Mange av Melodi Grand Prix-bidragene på den tiden bar Lindemans signatur. Det har også blitt internasjonale priser for sangene hans.

Foto: Marthe Vee

Bjørn Lindquist

Tekstforfatter

43 modell, pensjonist og sangtekstforfatter. Regner seg som evig læregutt og liker å bryne seg på nye sjangre og nye tema. Sannsynligvis yrkesskadet etter 27 års fartstid som en slags "finne-på-gutt" i Donaldredaksjonen. Er stadig på jakt etter nye samarbeidspartnere/tonesettere. Husfar om dagen før han stempler inn i skrivestua ved midnatt.



Lars-Christian A. Lofstad

Komponist/tekstforfatter

Tekstforfatter og låtskriver. Har bidratt på innspillinger for blant annet Plumbo, Staysman & Lazz og Torgeir & Kjendisene. Også skrevet mye for scene og TV.



Deltagere på Havna 2020



Geir Løvold

Komponist

Geir Løvold er tubaist og komponist. Han har lagd flere konsertproduksjoner der han har komponert musikken og reist med sammen med Bjørn Floberg, Lise Fjeldstad, Halvor Håkanes, Per Christian Revholt, Svenn Erik Kristoffersen og Kåre Nordstoga.

Geir Løvold var i mange år knyttet til KORK som tubaist og har spilt ved de fleste teatrene i Oslo. Han har hatt flere verv for NOPA og var i fem år leder for MFO Oslo/Akershus/Østfold. Foto: Flemming Stoldal

Arvid Martinsen

Komponist

68 år fra Mosjøen, utdannet på trombone fra orkesterlinja ved Norges Musikkhøgskole i 1979. Freelancetrombonist i Oslo og ansatt i Hærens Musikkorps i Hatstad 1981, samtidig som jeg drev funk-soul gruppa Corny Horns i 12 år med min bl.a. min musikk. Flyttet tilbake til Helgeland og Bryggfjeldalen i Hemnes kommune hvor jeg jobbet som messing, gitar, bass og bandinstruktør til 2015. Har hele tiden vært freelance som musiker, dirigent (fast for Hemnes Janit-sjar), komponist og konsertarrangør for egne prosjekter og min musikk.



Hans Mathisen

Komponist

Utdannet fra NTNU, jazzlinja og har arbeidet som gitarist, komponist og arrangør siden 94. Har gitt ut 5 album i eget navn, og fikk Spellemannprisen for "Quiet Songs". Hans 4. album "Orchestral Works" med egne orkesterverk, kom ut i 2017 og ble innspilt med Kringkastingsorkesteret. Siste album "Moving Forward" kom ut i april 2019 til strålende kritikker. I 2010 skrev Mathisen verket "Lysande Mørker" til Oslo Domkirkes nyåpning sammen med Jon Fosse. Foto: Kirsti Biseth





Maria Mena

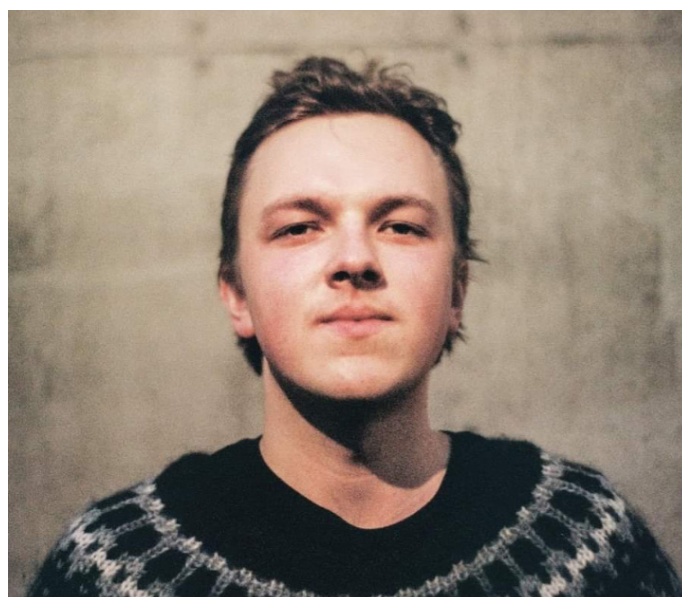
Komponist/tekstforfatter

Den oslobaserte artisten og låtskriveren Maria Mena har siden debuten i 2002 gitt ut syv studioalbum, som alle har vært topp 10 i Norge. I løpet av sin karriere har hun hatt listeplasseringer, og solgt til gull og platina, i Tyskland, Nederland og Sveits. Hennes største kommersielle suksess «Home for Christmas» er solgt til 4x platina og strømmet over 40 millioner ganger. Foto: Agnete Brun

Jo David Meyer Lysne

Komponist

Gitarist/komponist/produsent, utdannet ved NMH (2014-2019). Arbeider i hovedsak med egne utgivelser (instrumentalmusikk med fokus på klangarbeid og tekstur), har også det siste året skrevet en del for teater. Har gitt ut albumene «Henger i luften» (Hubro 2019), «Meander» (Øra Fonogram 2017), og er i 2020 aktuell med nytt album sammen med Mats Eilertsen («Kroksjø» Hubro mai 2020). Arbeider blant annet med Mats Eilertsen, Bendik Baksaas og Jo Berger Myhre, Joel Ring (Wendra Hill) og Tetuzi Akiyama.



Kristin Minde Kråkenes

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, sanger, arrangør, dirigent. Har gitt ut 4 soloalbum, siste album, Vinterrosen ble gitt ut nå rett før jul. Bor i Oslo. Fjerde gang jeg er med på Havna. Alltid kjeffe og inspirerende dager med fine nye bekjenskaper.



Deltagere på Havna 2020



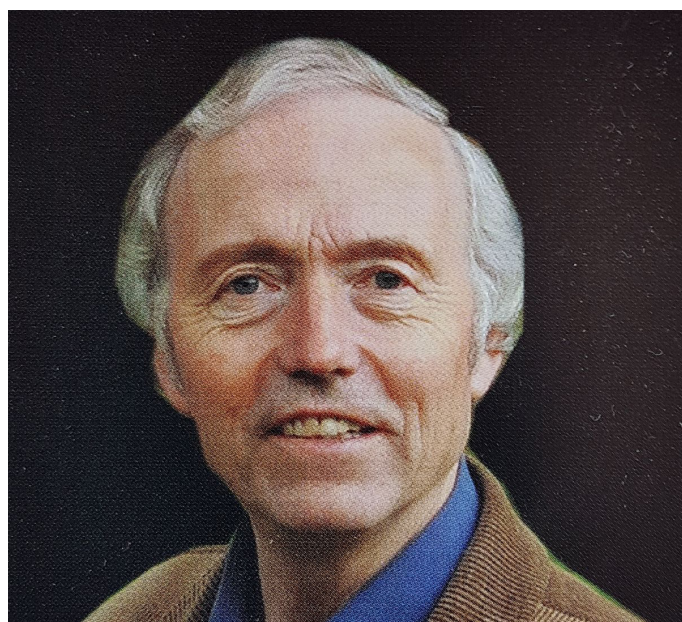
Merete Mongstad

Komponist/tekstforfatter

Utdannet på Den Norske Filmskolen som lyddesigner. Før det har jeg en bakgrunn som skuespiller, sanger og komponist for teater, film og radio i Danmark. Som freelance lyddesigner og komponist/ musiker jobber jeg både med film, teater, låtskriving, undervisning og kunstprosjekter. Utover det, er jeg lyddesigner i Goksøyr & Martens.

Olav Mosdøl *Tekstforfatter*

Å kome frå Vest-Telemark til NOPA/på Havna i januar er ei flott oppleving. Som menneske er me på reise i livet, frå fyrste pust til siste andedrag. På denne ferda formast livsramma - våre tankar og kjensler, våre ord og haldningar. Me møter unge og eldre i ljose dagar og mørke stunder. Opplever naturen og alt levande. Kjenner på fellesskapet og einsemda. Pustar inn kjærleiken og det sårbare. Dette kan me føle og tale om. Dette kan me dikte og syngje om. Mange har gjort det. Ein dag stansar også me og seier: "Dette vil eg gjere noko med". Difor er eg her - og seier med 'souden' frå min nye CD "Songen gjennom alle tider tonar over vide vidder, bårar over land og hav ..."



Eirik Myhr

Komponist/tekstforfatter

Jobber primært som komponist for film, TV og teater. Nylig komponerte han musikken til teaterforestillingene «Mio, min Mio» og «Ingenting», som ble belønnet med hver sin Hedda-pris i 2019. Tidligere har han laget filmmusikken til «Bestevenner», «Los Bando» og «De Tøffeste Gutta». For tiden jobber Myhr med sitt soloprojekt i sjangeren «dystopisk sci-fi-pop», med innspillingen av den langsomt tilblivende EP-en som passende nok bærer tittelen «Wait for it - Vol. 1». Foto: Linn Carin Dirdal





Lage Thune Myrberget

Komponist/tekstforfatter

Barnemusikk NRK. Musikk og tekst til plater med Elgene. Masse pedagogisk musikk til lærebøker. B2B lyddesign og bestillingsmusikk (reklame, informasjon, aktivitet og strategisk lyddesign). Kulturledelse og digitalstrategisk rådgiving.

Terje Nordgarden

Komponist/tekstforfatter

Terje Nordgarden er en norsk artist og låtskriver med 6 plater ute og over 900 konserter spilt rundt omkring i Europa og USA. Han har bodd det meste av sitt voksne liv i Italia, men har nå flyttet hjem til Vålerenga og Norge. NY PLATE - KORSVEI - 24.januar 2020 - slippes "Korsvei" på Herr Nilsen i Oslo. Dette er artistens første plate på norsk i samarbeid med låtskrivere som bl.a Amund Enger og Jo Sverre. Deretter påbegynnes en lengre Norgesturne utover 2020.



Trond Nordvik

Komponist/tekstforfatter

Jobber på Tveiterås spesialskole for barn med utviklingsforstyrrelser. Bruker mye musikk/musikkterapi i undervisningen. Har i 32 år drevet et band - Proffene - der de fleste medlemmene er utviklingshemmede. Har med disse gitt ut 6 fonogram m egne sanger, siste i 2017. Mange Bergensmusikere har vært med på våre cder: bl.a. Sissel Kyrkjebø, Jan Eggum, Ephemera, Realones m fl. Har også skrevet en del sanger til skolebruk, musikkterapi og fys-mus. Har i fremtiden lyst å skrive mer for andre.



Deltagere på Havna 2020



Odd Erik Ognedal

Komponist/tekstforfatter

Mest kjent som vokalist/pianist/låtskriver i elle melle. Bandet har vært svært aktivt de siste årene, og i oktober-2019 ga de ut sitt syvende studioalbum "Røver". Sammen med låtskrivermakker Pål Frøiland har han sidebandet "THE NORWEGIAN FORDS", med 2 utgivelser, mikset og delvis recordet av dobbel Grammy-vinner Bill Schnee. Ognedal lager også musikk med håp om internasjonale plasseringer i tv/film, og sikret seg i 2019 en 3-årig avtale med det Los Angeles-baserte musikkbiblioteket Sync Stories.

Hildegunn Øiseth

Komponist

Den norske trompetisten Hildegunn Øiseth henter inspirasjon fra ulike himmelstrøk etter mange reiser og lengre opphold i Afrika, Asia og Midt Østen. Hildegunn har utviklet en egen teknikk for det norske tradisjonsinstrumentet bukkehorn. Dette har åpnet dører for et mer komplekst spill på tradisjonsinstrumentet enn tidligere kjent. Har utgitt 4 soloalbum og de neste kommer i april 2020. I tillegg til å komponere for egne ensembler har hun skrevet bestillingsverk til Jazzbaltica all stars big band i 2018. Foto: Laura Pleifer



Ragnar Olsen

Komponist/tekstforfatter

Visesanger, dramatiker og oversetter, f. 1950, fra Tromsø. Gjorde seg bemerket som visesanger og -dikter på søttitallet, og ble engasjert av Hålogaland Teater som oversetter og «husdikter». Samarbeidet der med Sverre Kjelsberg, og skrev bl.a. teksten til «Samiid Ædnan». Har gjendiktet bl.a. Shakespeare og en rekke kjente musikalere til nordnorsk. Skrevet skuespill og andre tekster for scenen, og fikk Edvard-prisen for librettoen til operaen Querini. Medlem av vise- og folkemusikk-gruppa Boknakaran fra 1992.





Anniken Paulsen

Komponist

Paulsen debuterte som pianist i 1980, med verk av Schönberg, Webern, Ravel, Liszt, Kjetil Vea og Schumann. Senere studerte Paulsen komposisjon ved Norges Musikkhøgskole. Siden har hennes hovedvirke vært komposisjon, som musikk til 4 eventyr bl.a. «Hans og Grete» og "Nattergalen". Fra 2000 utvidet hun samarbeid med musikere innen rock/jazz og andre kunstarter, i Cveve-Compagniet (scene/video) og pop art duoen Always Lulu (synthesizere/datamusikk) oppsto, der video/kostymer var en del av konseptet. Foto: Thomas Kay

Tore Magnus Pettersson

Komponist/tekstforfatter

Jeg vant NRKs konkurranse «Talent 71», som ble samsendt i radio og fjernsyn, med min mest kjente komposisjon «Våre små søsken» (Vi har en liten søster. Vi har en liten bror...) til tekst av Inger Hagerup.



Øyvind Rauset

Komponist

Øyvind Rauset har i 14 år vært redaktør av nettstedet viser.no og det nordiske musikkmagasinet Visor. Han har tidligere vært fiolinist i grupper som Folque, Bazar og Ym-Stammen og spiller nå jazz i Oslo Radio-orkester. Han har laget 2 album: «Landskap med to figurer» (med Richard Burgess) og «13 Umulige Danser (+ 1 usannsynlig)», og filmmusikk til 2 kinofilmer samt flere kortfilmer. Han er to ganger kommet til finaleplass i International Songwriting Competition (2008 og 2014).



Deltagere på Havna 2020



Åsmund Reistad

Komponist/tekstforfatter

Jeg spiller gitar, mandola, bass, mandolin og banjo. Har jobbet med norsk folkemusikk i ulike konstellasjoner, bl.a. med Chateau Neuf Spelemannslag, Aasmund Nordstoga, Ingunn Bjørgo og Vegar Vårdal. Har jobbet mye med arrangering av folkemusikk, samt komponering av nye folketoner. Driver i tillegg som visesanger. Foto: Ingvild Skeie Ljones

Rasmus Rohde

Komponist/tekstforfatter

Musiker og tekstforfatter. 44 år. Bor på Stadsbygd i Trøndelag. Har spilt i ulike band, skrevet en del manus for teaterscenen, gitt ut mange plater med Rasmus og Verdens beste band - men også en plate med skumle "mordballader" og en ikke fullt så skummel soloplate.



Emília Rovira Alegre

Komponist/tekstforfatter

Singer-songwriter, pianist, komponist og poet fra Katalonia. Hun har en bachelorgrad i utøvende klassisk piano (Barcelona) og en mastergrad i Music Composition for Screen (Edinburgh). Emília har gitt ut to album: "Contra la mort - Against Death" og "Com la veu de l'aigua". Hun har for tiden to album under utvikling: "Amor i ràbia", som solo singer-songwriter, og "Europa", for solo piano. Hennes første diktsamling "Oslo", vant Ciutat d'Olot Poetry Award 2015 - en av de mest prestisjetunge priser for katalansk poesi. Foto: Emilia Melgosa





Robert Rustad Amundsen

Komponist/tekstforfatter

Robert Rustad Amundsen fra Spikkestad, Buskerud er en låtskriver, musiker, artist og skuespiller. I tillegg til å turnere rundt i inn og ut-land med sitt eget materialet har han også komponert for teater og radio. Robert var ferdig utdannet skuespiller i 2007 fra Rose Bruford College i London og var sist med i Skipet De Zee Ploeg på Den Nationale Scene i Bergen.

Jahn Ruud

Komponist/tekstforfatter

Jeg er musiker, låtskriver og eventmaker. Utover dette er jeg manager for artistgruppen Synthetic Gentlemen, samt. låtskriver Stig Sømme.



Eirik-André Rydningen

Komponist/tekstforfatter

Freelance musiker (trommer, piano/keys og MPC3K/X), låtskriver, programmerer, produsent, mikser og studiotekniker. Hovedsaklig pop, men genre til side for låta og komposisjonen.



Deltagere på Havna 2020



Tor Salomonsen

Komponist/tekstforfatter

Pop/rock, tekster på stavangersk og bokmål. Gjendikter fra engelsk. Har skrevet for Stavangerensemblen og Asfalt +, samt skrevet for revy, libretto og tekstene til musikalen "De små fuglane" 2018.

Synne Sanden

Komponist/tekstforfatter

Indie-artist som lager eksperimentell og ekspressiv pop. Jeg slapp mitt fjerde soloalbum IMITATION i høst på Nordic Records og skriver nå materialet til mitt neste. Min nye retning er å skrive om skambelagt tematikk, og å bruke et visuelt uttrykk både live og i videoer for å forsterke dette. Jeg skriver nå alt materialet til soloprojektet mitt selv og vil fortsette med dette. Jeg har samarbeidet mye med Thomas Dybdahl, Bugge Wesseltoft og Tord Gustavsen. Foto: Linnea Syversen



Christine Sandtorv

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, artist, grafisk designer og trebarnsmamma fra Bergen. Sammen med bandet Ephemera har jeg gitt ut fem album, fire av dem på eget selskap. Etter å ha fått mange barn i utakt, er det gledelig at Ephemera endelig kommer med albumet Seasons i løpet av våren. Da jeg ble mor, savnet jeg nyskrevet musikk for barn, som hele familien kan lytte til sammen. Derfor startet jeg å skrive låter for barnefamilier. Til nå har det blitt fire album i den såkalte Stjernetellersserien, og det femte spilles inn i løpet av våren 2020.





Kristin Sevaldsen

Komponist/tekstforfatter

Saxofonist/komponist/produsent med flere plateutgivelser bak meg, både solo og i samarbeid med andre artister. Har turnert nasjonalt/internasjonalt og jobbet med alt fra world til klassisk musikk. Jeg har også komponert for teater og film. I år tar jeg en videreutdanning innen live electronics ved Norges musikkhøgskole. Skal i studio med ny Kristin & Kvistum plate som denne gangen skal dreie i en elektronisk retning, samt at jeg er i gang med ny soloplate hvor jeg arbeider med feltopptak fra Snøhetta. Foto: Ivar Kvistum

Ivar Skippervold

Komponist/tekstforfatter

Omtalt i Norsk pop & rock leksikon som "Kirkemusikkens Torbjørn Egner", og er prisbelønnet for sine tjue bibelske syngespill. Han har studert teologi, musikk og sosiologi. Jobbet som lærer, vært rektor for kommunal musikk-skole, men har for det meste vært freelance musiker, komponist, artist og forfatter. Han har startet multi-religiøse kultur- og musikkfestivaler, vært sokneprest i Den norske kirke, har over sekshundre verk registrert i TONO, skrevet fem musikaler fra helgenhistorien, laget radio og TV-programmer.



Talina Skogseth

Tekstforfatter

Skuespiller og teaterprodusent med 30 års suksess innen sceneunderholdning. Før jul ble den nyskrevne musikalen «Piken med svovelstikkene» spilt i Fr.stad; Manus- og sangtekster Talina, komponist Svein Gundersen. I Tønsberg ble musikalen «Rødhette og Ulven» spilt (Manus- og sangtekster Talina, komponist Svein Gundersen). Talina er en minst like engasjert manusforfatter og produsent som skuespiller.



Deltagere på Havna 2020



Anita Skorgan

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver, sanger og pianist.

Live Miranda Solberg
Komponist/tekstforfatter

Komponist, tekstforfatter, vokalist og gitarist i soloprojektet Louien og gruppa Silver Lining. Debutalbumet til Silver Lining, "Heart and Mind Alike" (Vestkyst Records) kom i 2018, og debuten til Louien, "None of my Words" (Jansen Records) kom i 2019. Begge album har høstet svært gode anmeldelser, både her i Norge og i utlandet. Live er for øyeblikket i gang med å skrive materiale til både Louien og Silver Lining, som begge skal spille inn nye album i 2020. Foto: Julia Marie Naglestad



Heidi Solheim

Komponist/tekstforfatter

Komponist og musiker opprinnelig fra indre Troms. Jeg driver egen booking- og plateselskap, og komponerer musikk for både barn og voksne. I tillegg til hyppig turnevirksomhet i utland, turnerer jeg med barneforestillingen Dinosaur i Norge. Jeg har skrevet musikk til, og gitt ut, 9 album. Foto: Danilo D'Auria





Pål Angelskår

Komponist/tekstforfatter

Jeg har arbeidet som sangskriver og musiker fra 2000, mest i bandet Minor Majority, men også som soloartist og som låtskriver for andre artister (Christel Alsos, Jaél Krebs m flere).

Barbro Wiig Sulebakk

Komponist/tekstforfatter

Sanger, komponist og pedagog med særlig fokus på, og hjerte for musikk og formidling for barn, men har også gitt ut en rekke sanger for voksne. Barbro driver sitt eget studio og vokalsenter like utenfor Bergen, og reiser landet rundt med et konsertopplegg for barn og familier. Foto: Pål Gabrielsen



Tore Thomassen

Komponist/tekstforfatter

Tore Thomassen (født 1955) er en norsk tekstforfatter, komponist og musiker. Han har skrevet bøker, musikaler, forestillinger og sanger, både for barn og voksne, utgitt mange plater og drevet turnevirksomhet over hele Norge, i regi av Rikskonsertene og i kirker og bedehus. To av sangene hans er med i Norsk Salmebok 2013. Han har sykkel og badehette og bor i skogen.



Deltagere på Havna 2020

Samsaya Sampda Sharma **Komponist/tekstforfatter**

Sanger, låtskriver, komponist og artist. Driver mitt eget plateselskap 3 millimeter. Varamedlem i NOPAs styret, sertifisert mangfoldsleder og leder for NOPAs mangfoldssatsning. I 2019 har jeg også jobbet i Havna komiteen og i utvalget for prosjektstøtte.



Benedicte Torget

Sanger/tekstforfatter/komponist

Har utgitt tre kritikerroste album og laget musikk for TV og teater. I 2014 mottok hun NOPAs Musikkpris for albumet «Karin Boye sanger» sammen med Øystein Sevåg. Hun har jobbet med improvisasjons-tradisjoner innen jazz, 1600-talls musikk og verdensmusikk. Hun har en fordypelse innen bevegelse, dans og kontaktimprovisasjon. Utdannet ved Østlandets Musikkonservatorium og Universitetet i Oslo. Høsten 2020 kommer hun ut med et nytt album. Har eget plateselskap «Present recordings» hvor alle hennes album er gitt ut. Foto: Erlend Sæverud



Trond Trudvang

Komponist/tekstforfatter

Frilans musikanter på fulltid og låtskriver og plateartist med min sang og gitar, mye på farten for å underholde i hele Norge. Skriver på Harstad-dialekt i visepopdrakt. De mest profilerte låtene er selvsagt de som har festa seg på riksdekkende P1: Lisa, Lisa og Houston vi har et problem fra debutalbumet, Gråværstur og Ingenting e farlig fra oppfølgeren og singelen Hør nu søng ho fra 2018. Har hatt ti listeplasseringer med låter i NRK-Radio og gitt ut tre album. Tillitsvalgt i/for NOPA, blant annet ledet Valkommiteen et par år.



Tonje Unstad

Komponist/tekstforfatter

Låtskriver og artist innen viser/rytmisk musikk, samt innen musikk for barn. Bor i Lofoten med familie. Liker å møte nye mennesker, så la oss si hei! Foto: Jana Julian



Elisabeth Vannebo

Komponist

Komponist, arrangør, lærebokforfatter og freelancemusiker med tuba som hovedinstrument. Hun har komponert musikk til familieforestillingene, «Felabaluba med Askeladden», «Udo og Ella», «Reveenka i Jazzversjon» og «Vetterusk» som hun reiser rundt med. Komponerer og arrangerer også musikk for korps og kor, og er tilknyttet Noteservice. Sitter for tiden i styret i Komponistenes Vederlagsfond og er disisor i NOPA.



Tormod Tvete Vik

Komponist

Komponist, arrangør og orkestrator fra Trondheim, bosatt i Göteborg siden 2002. Har komponert og publisert konsertmusikk for kor, strykere og korps bla på Gehmrans Musikförlag, Bo Ejeby Förlag, Musikk-Huset og Norsk Noterservice. Som filmkomponist har han komponert musikk for dokumentarfilmer på NRK, kortfilm og langfilm, deriblant den nye animerte musikalfilmen "Pelle Svanslös" (SF Studios) som har premiere januar 2020.



Deltagere på Havna 2020

Jeff Wasserman

Komponist/tekstforfatter

Amerikaneren Jeff Wassermans kredit som låtskriver for mange norske artister i mer enn 30 år siden han kom til landet i 83 er en imponerende liste over «hvem er hvem» i norsk musikk; Jonas Fjeld, Knut Reiersrud, Silje Nergaard, Rita Eriksen & Delbert McClinton, BigBang, Solveig Slettehjell, Sissel Kyrkjebø, Dance With A Stranger osv. Etter å ha bidratt 380 sanger på mer enn 80 album, i all hovedsak tekster og for andre enn seg selv, ga han ut "Jeffrey & The Free Radikals" og "The Meeting of the Waters" med hans musikk og tekst - den sistnevnte ble hyllet av T Bone Burnett som "a remarkable collection of songs .. Music of La Raza Cosmica".



Caroline Waters

Komponist/tekstforfatter

Plateartist, filmkomponist, forfatter og Vocal Freedom-terapeut som for tiden er ute med dobbeltalbum og musikalen Finding Venus. Musikalen handler om Carolines dramatiske reise mot identitet og kjærlighet etter nær-døden-ulykken som ga henne posttraumatisk hukommelsestap, og om Stefanie som på mystisk vis hjalp henne å finne en mening med livet. Halve året produserer Caroline musikk, seminarer og konserter via Åmål Musik & Healing. Hjertelig velkommen! Foto: Aina O'Kane



Ann Kristin Andersson

Komponist/tekstforfatter

Frilans sanger siden 81 og vært med i flere musicals ved Trøndelag og Nord-Trøndelag teater. Startet og drev friteatergruppen Bergtatt på 90-tallet. Var medlem i friteatergruppene Studio og Det lille Musikkteater ved Avant Garden i Trondheim. Har jobbet mye med konserter for de aller minste og turnerte for Rikskonsertene i 31 år med egenproduserte konserter for alle aldre med over 3000 konserter. Er nå sangpedagog ved Stjørdal kulturskole og underviser også i Musikk ved livets begynnelse med elever fra 4 uker til 19 år. Skaper musikk med førskolebarn samt konserter hvor alle generasjoner deltar.



Henning Waaler Kemp **Komponist/tekstforfatter**

Gitarist, sanger og låtskriver i rockebandet Plopp. Siden oppstarten i 2010 har Plopp spilt nærmere 1000 konserter i konserthus, på festivaler, på turneer for Rikskonsertene og Den kulturelle skolesekken. Plopp har gitt ut to barneplater. Jobber nå med den tredje utgivelsen. Ansatt som gitar og bandlærer på MDD linja ved Askim vgs. Underviser ved NLA høgskolen. Har for tiden permisjon fra jobb ved Norges musikkhøgskole. Foto: Kai Hansen



Åshild Watne **Komponist**

Allsidig komponist, sanger, pedagog og utøver på norske harper og lyrer. Har utgitt tre album i tre sjangre, samt kornoter, pedagogisk materiale og melodier i salmebøker og visebøker. Primære sjangre er viser, musikk for barn, kirkemusikk og folkemusikk. I forbindelse med 500-årsjubileet for reformasjonen i 2017 mottok hun en europeisk pris for sin salmemelodi til bruk ved jubileet. Dosent i musikkvitenskap ved UiO hvor hun primært jobber med gehørtrening og vokalensemble. Leder NOPAs valgkomite og Sakkyndig råd. Foto: Sigurd Fandango



Øystein Sevåg **Komponist/pianist/produsent**

Sevåg har arbeidet innenfor mange ulike musikalske genre, gjennom sine mange soloalbum, som komponist av kammer- og orkestermusikk, musikk for film og tv, og som produsent og musiker på andre artisters prosjekter. De senere årene har Sevåg skrevet mye musikk for orkester diverse kammerbesetninger, bl. a. konsert for fagott og orkester (fremføring 2021 i Bergen), messingkvintett, stykker for solo piano og et verk for 5 fløyter. Han skriver også en konsert for saxofon og orkester (for Bendik Hofseth og KS0). Foto: Peder Torget



NOPA

Kongens gate 24

0153 Oslo

Norge

+47 224 73 000

post@nopa.no

nopa.no

instagram.com/_nopa_

Ansatte i NOPA på Havna



Tine Tangestuen
Administrativ leder

Tine har ansvar for å lede NOPAs administrative og forvaltningsmessige arbeid i samråd med styreleder og er saksbehandler for NOPAs styre. Hun er ansvarlig for daglig drift, personalledelse og økonomistyring og har det overordnede ansvaret for NOPAs aktiviteter og tillitsvalgte.

Foto: Anne Valeur

Trine M. Jacobsen
Organisasjonskonsulent

Trine koordinerer NOPAs tilskuddsordninger, forvalter foreningens arbeidsboliger og har den daglige kontakten med medlemmer. Hun planlegger og koordinerer mange av NOPAs arrangement, medlemsmøter og seminarer.

Foto: Anne Valeur



Marthe Vee
Kommunikasjonsansvarlig

Marthe har ansvaret for informasjonsflyten i NOPA, både utad og innad. Hun formidler informasjon om NOPAs virke og ordninger til NOPAs medlemmer og samarbeidspartnere, både via sosiale medier, nyhetsbrev og på nettsiden. Foto: Anne Valeur



Lasse Lokøy
Prosjektmedarbeider

Lasse Lokøy er produsent, låtskriver og artist, han arbeider også 50 % i NOPA-administrasjonen som prosjektmedarbeider. Foto: Louis Brown

