



REFERAT FRA STYREMØTE 24. MAI 2018 KL. 10.30–16.00, NOPA, KONGENS GATE 24, OSLO

Tilstede: Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen, Arvid Wam Solvang, Dagfinn Nordbø, Ole Henrik Antonsen og Kate Havnevik. **Forfall:** Karoline Krüger. Fra administrasjonen deltok Tine Tangestuen, Francisca Aas og Marthe Vee (ref.)

REFERATSAKER

Sak 1. Referat fra styremøte 24. april 2018

Vedtak: NOPAs styre godkjente referatet med mindre endringer.

Sak 2. Referat fra behandling i styreutvalget 9. mai 2018

Forslag til vedtak: NOPAs styre tok referatet til etterretning.

VEDTAKSSAKER

Sak 3. Forslag til ny avtale om musikk til teater mellom NOPA/NKF og NTO

NOPAs styre diskuterte ny avtale om til musikk til teater. Begrepet «skapende musiker» har blitt brukt om komponister som har laget musikk til teater, og styret mener dette kan skape forvirring i kontraktsforhold. De mener at komponist- og musikerbegrepet ikke bør blandes. Dette skal sikre at «andre oppgaver» ikke kan tolkes som en del av bestillingshonoraret. NOPAs styre ber juridisk rådgiver Francisca Aas om å se på den nye kontrakten. Hele styret har ikke sett avtalen.

Vedtak: Saken utsettes, fordi sakspapirer ikke foreligger.

Sak 4. Kriterier for å bli NOPA-tilknyttet

Organisasjonskonsulent Trine M. Jacobsen presenterte saken. Hun har, sammen med styremedlem Arvid Wam Solvang, gått gjennom retningslinjene for NOPA-tilknyttede. Ordningen ble innført i 2015, og det er ikke klare retningslinjer for opptak. Det ble foreslått at alle som er TONO-medlem kan få innvilget tilknyttede medlemskap i NOPA, men at de må oppfylle kriteriene om fullt medlemskap innen tre år. Det ble spilt inn at NOPA bør være inkluderende og at tilknyttede-ordningen er en god måte å informere potensielle medlemmer. Fremover ønsker styret å bli orientert om nye tilknyttede.

Vedtak: NOPAs styre ønsker ikke å begrense antallet tilknyttede, og ønsker å bli orientert om hvilke tilknyttede som blir tatt opp i foreningen fremover.

Sak 5. Medlemskap

Vedtak: NOPAs styre vedtok å ta opp Marja Helena Fjellheim Mortensson, Charlotte Audestad, Jenny Augusta Enge, Hanne Kolstø og Nils Christian Fossdal som medlemmer i NOPA.

Sak 6. Medlemmer i råd og utvalg

NOPAs styre blir gjennom året bedt om å oppnevne kandidater til råd og utvalg. Styret skal ta stilling til verv i TONO, i fordelingsutvalget og i Musikk- og tekstfaglig utvalg.

Vedtak: NOPAs styre spilte inn forslag til navn til fordelingsutvalget og i Musikk- og tekstfaglig utvalg.

Sak 7. NOPA-stipend på festivaler – utsatt fra forrige møte

NOPA gir tre stipender til låtskrivere under festivalen by:Larm. Det ble spilt inn at NOPA-stipendene gir god oppmerksomhet. Styret diskuterte beløpet på slike stipend. Det ble foreslått at administrasjonen ser på hvor mange stipender som er delt ut de siste ti årene. Styret foreslo at det skal deles ut to stipender à 20.000 kroner på Vill Vill Vest. På sikt kan styret tenke seg å dele ut stipender på flere festivaler, for eksempel Trondheim Calling. Styret ønsker å stille med ett komitémedlem, mens Vill Vill Vest stiller med resten.

Vedtak: NOPAs styre innvilget to arbeidsstipend á kr 20.000 til utdeling på Vill Vill Vest. NOPA stiller med et jury medlem, Vill Vill Vest organiserer juryarbeidet.

Sak 8. Lønnsjustering for NOPAs ansatte

Tine Tangestuen la frem saken for styret. Resten av administrasjonen forlot rommet.

Vedtak: Saken utsettes til neste styremøte, administrativ leder får i oppgave å innhente informasjon om lønn i sammenlignbare virksomheter.

DISKUSJONSSAKER**Sak 9. Erfaringer fra NOPAs medlemsmøte 7. mai**

Styret er godt fornøyd med innholdet i medlemsmøtet. De synes det fungerte godt med både innkallingen og gjennomføringen. Oppmøtet var godt. Styret ønsker å ha flere medlemsmøter fremover.

Sak 10. Saker fra medlemmer

A) Søknad om fritak fra medlemskontingent

[redigert: personsensitive opplysninger]

Vedtak: [redigert: personsensitive opplysninger]

B) Søknad om utsettelse av Cannes-stipend.

[redigert: personsensitive opplysninger]

Vedtak: [redigert: personsensitive opplysninger]

C) Henvendelse fra Bent Åserud vedrørende Egil Storbekken-pris.

Medlem og en av initiativtaker bak prisen, Bent Åserud, ber NOPAs styre om å revurdere beslutningen om å ikke innvilge prispenger til Egil Storbekken-prisen fra 2019. Åseruds argumentasjon er blant annet: «Egil Storbekkens Musikkpris er en honnør og gest til de som bidrar, bruker og verner om vår viktige felles musikalske kulturarv.» Det ble en diskusjon om hvorvidt NOPA likevel bør støtte prisen, og at prisen kan gjøres mer relevant for NOPA. Det ser ikke ut til at Storbekken har vært NOPA-medlem.

Vedtak: NOPAs styreutvalg vil se på saken videre.

D) Henvendelse fra Bjørn Willadsen om urfremføring på NRK radio
Flere jazzfestivaler har i mange år hatt samarbeid med NRK radio om opptak og sending av konserter med urframføring på festivaler, for eksempel Moldejazz og Trondheim jazzfestival. Norske komponister har fått gode avregninger fra TONO for disse, nå kjøper NRK opptak fra andre og avregningen har falt drastisk for fremføring på radio.

Sak 11. Eventuelt - Nordic Song Forum

Den finske søsterorganisasjonen Finnish Music Creators FMC ønsker å ha med NOPA i et samarbeid om en nordisk låtskrivercamp – Nordic Song Forum. Tanken er å gå videre med prosjektet fra Sangskriveruken DPA arrangerer på Bornholm annet hvert år, og la ansvaret for å arrangere låtskrivercampen gå på rundgang i de nordiske landene. NOPAs styre ser positivt på søknaden, men ønsker ikke selv å være arrangør for et slikt prosjekt. NOPAs styre mener låtskrivercamper drives bedre av bransjen enn av NOPA.

Vedtak: NOPAs styre ønsker ikke å være medarrangør på Nordic Song Forum, men er positive til campen i regi av Finnish Music Creators og oppfordrer dem om å søke støtte fra NOPA.

Sak 12. Saker til neste styremøte

- Lønnsjustering for NOPAs ansatte
- Dobbeltmedlemskap i NOPA og NKF.

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer

- Vikar for Trine Mjøhus Jacobsen i perioden 01.10.18-10.05.19. Adm. leder presenterte saken. Stillingen lyses ut i 60–80 %. En oversikt over bemanningsbehovet i NOPA legges frem for styret.
- Arbeidet med GDPR i NOPA. Lasse W. Fosshaug er engasjert for å bidra i noe av arbeidet. NOPA har også støtte fra konsulentfirmaet Move.
- Røverklubben – orientering fra evalueringsmøte med Gramo, GramArt, Fono, MFO og NKF. Styret er positive til fortsatt satsing på Røverklubben.
- Orientering om arbeidet med nye nettsider. Styret gir administrasjonen klarsignal til å arbeide med en utvidelse av NOPAs nettsider som inkluderer egne medlemsider med innlogging, der enkeltmedlemmer kan presentere seg selv. Administrasjonen legger frem planer for arbeidet, med tanke på implementering i 2019.
- NPU i Oslo 27.–29.08. Det ble en diskusjon om NOPA skal dele ut en pris under NPU, og en kort orientering og faglig innhold. En arbeidsgruppe i styret holder i saken. Kulturministeren og Geir Jørgen Bækkevold inviteres til å holde innlegg. Ole Henrik Antonsen har ansvar for panel og innlegg om kreditering.

B. TONO saksøker Tidal

Styreleder orienterte om saken

C. Arbeidet med TONOs fordelingsmodell

Tove Bøygard orienterte om saken.

D. NOPAs generalforsamling og tillitsvalgtseminar

E. European Film Music Day, Cannes 15. mai 2018
Rapport legges frem på neste styremøte til neste styremøte

F. Ny åndsverklov