



## **REFERAT FRA STYREMØTE I NOPA MANDAG 13. MARS 2017, KL. 11.00 – 15.20, NOPA, KONGENSGT. 24, OSLO**

**Tilstede:** Ingrid Kindem, Jon-Willy Rydningen, Arvid Wam Solvang, Anita Skorgan (vara for Karoline Krüger), Kate Havnevik (vara for Bjørn Eidsvåg). Forfall: Tove Bøygard, Dagfinn Nordbø. Fra administrasjonen deltok: Trine M. Jacobsen, Lasse W. Fosshaug, Karoline Millicent Rooney (praktikant) og Tine Tangestuen (ref.).

### **SAKSLISTE**

#### **Kommentarer til innkallingen**

Sak 3, punkt A. Intensivordning endres til insentivordning. Orienteringsmøte med studenter fra Universitetet i Agder 01.03. legges inn i representasjonskalenderen.

### **REFERATSAKER**

#### **Sak 1. Referat fra styremøte 20. februar 2017**

**Vedtak:** Referatet ble godkjent med mindre endringer.

### **DISKUSJONSSAKER**

#### **Sak 2. NOPAs årsberetning 2016-2017, 1. utkast**

NOPAs styre var positive til første utkast av årsberetning. Flere ting ble kommentert og foreslått endret for å få en bedre og mer leservennlig årsberetning. Siden dokumentet er så stort ber vi de enkelte styremedlemmer lese spesielt godt på de områdene de selv har hovedansvar for:

Karoline Krüger – teatermusikk  
Tove Bøygard – radiofond, kunstnernettverk  
Dagfinn Nordbø – tekst-prosjekter  
Jon-Willy Rydningen - næring/ECSA/APCOE/NPU  
Kate Havnevik – filmmusikk, priser

#### **Sak 3. Politisk arbeid fremover**

##### **A. Arbeid med forslag om en intensivordning for radio**

Nestleder Tove Bøygard er hovedansvarlig for arbeidet med insentivordningen. NOPA samarbeider med GramArt i denne saken.

## **B. Strategi for arbeidet med NOU 2017:7 Det norske mediemangfoldet. En styrket mediepolitikk for borgerne**

Jon-Willy Rydningen bidrar i arbeidet med høring på denne rapporten. Utvalget foreslår å frede media i en 4-års periode samtidig som musikkbransjen vurderer kulturoms. Vi må tenke oss om, og bør vi ta en rolle i det offentlige rom i denne saken og dele noen av erfaringene musikkbransjen har gjort? NOPA ønsker å ta vare på mangfoldet i beste sendetid.

### **Sak 4. Priser i musikkbransjen**

NRK planlegger en ny pris. Jørn Simen Øverli og Erik Hillestad har tatt initiativ til et møte der de vil diskutere alternativer til Spellemann.

NOPA har ingen stor pris, men har tidligere gitt hederspris og kr 100.000 til Jan Erik Kongshaug og NPU-prisen og kr 70.000 til Mari Boine.

NOPA er opptatt av å levere faglig kunnskap når vi går inn i juryarbeid, det betyr et klart mandat/retningslinjer for arbeide, tid nok til å levere kvalitet og honorar til jurymedlemmer.

**Vedtak:** NOPAs styre har ingen spesiell mening om Spellemann. Styret innvilger kr 100.000 til en hederspris.

### **Sak 5. Musikkteater – en studie i repertoarbruk av Leif Dramstad/Bent Åserud**

NOPAs styre tok studien til etterretning. Vi ønsker å få et fond på plass på sikt der bl.a. kan søkes støtte til å utvikle nytt repertoar for musikaler, syngespill, kabareter og teaterkonserter. Det bestilles ikke noen ytterligere undersøkelse fra Leif Dramstad/Bent Åserud. Karoline Krüger bes om å utarbeider en fremdriftsplan for dette feltet.

### **Sak 6. MFO foreslår samarbeid om medlemsseminar**

NOPAs styre ønsker initiativet velkommen, og er generelt opptatt av initiativ som kan sikre forholdene for selvstendig næringsdrivende. MFO foreslo en felles undersøkelse, det tok NOPAs styre foreløpig ikke stilling til. Styret ønsker en kartlegging av dobbeltmedlemmer i de ulike organisasjonene.

**Vedtak:** NOPA ønsker å samarbeid med MFO og MØST om et medlemsseminar beregnet på selvstendig næringsdrivende. Tove Bøygard bes om å være med i programkomiteen for seminaret.

### **Sak 7. NOPAs engasjement i diskusjonen om russelåter**

Det har vært en stor diskusjon de siste ukene om innholdet i russelåter. NOPA favner et mangfoldig repertoar, og styret vurderer det slik at i denne og lignende saker er det mest naturlig at enkeltpersoner uttaler seg.

## **VEDTAKSSAKER**

### **Sak 8. Medlemskap**

Følgende NOPA-tilknyttede har takket ja til medlemskap: Mattis Nikolai Myrland (C/A), Hov, født 12.05.1979, Robert Moses (C/A), Oslo, født 25.11.1966, Julie Enger Børresen (C/A), Stavanger, født 03.10.1993, Sandra Borøy (C/A), Kristiansand, født 15.11.1992, Kathrine Rømmen (C/A), Heimdal,

født 22.06.1974. Margaret Berger (C/A) STED/DATO, har takket ja til medlemskap i en av NOPAs vervekampanjer. I tillegg har NOPA mottatt søknad om medlemskap fra komponister/ tekstforfattere som oppfyller kravet til medlemskap: Arthur Kay Piene (C), Oslo, født 10.12.1984, Inge Bremnes (C/A), Borkenes, født 12.10.1991, Filip Sande (C/A), Nesoddtangen, født 11.10.1970, Aleksander Sinding-Larsen Waaktaar (C/A), Oslo, født 14.12.1991.

**Vedtak:** Mattis Nikolai Myrland, Robert Moses, Julie Enger Børresen, Sandra Borøy, Kathrine Rømmen, Margaret Berger, Arthur Kay Piene, Inge Bremnes, Filip Sande, Aleksander Sinding Larsen Waaktaar tas opp som medlemmer i NOPA.

### Sak 9. Søknader om såkornmidler og vurdering av kriterier for støtte – innstilling fra Sakkyndig råd

Sakkyndig råd har bedt NOPAs styre klargjøre kriterier for reisestøtte og antall vedlegg til søknader om såkornmidler.

**Vedtak:** Reisestøtte gis kun i forbindelse med opphavsvirksomhet, når et verk fremføres av andre. Det gis ikke støtte til ordinær turnévirksomhet. For å begrense Sakkyndig råds arbeid, vil det kun bli mulig å vedlegge to lydvedlegg til søknadene. NOPAs styre fulgte Sakkyndig råds innstilling til vedtak om såkornmidler på totalt kr 684.500:

| #  | Etternavn              | Fornavn           | Fylke      | Tildelt beløp |     | Kjønn | Har fått støtte til   |
|----|------------------------|-------------------|------------|---------------|-----|-------|---|
| 1  | Lorentzen              | Morten            | Oslo       | 20 000        | A   | M     | Utvikle sceneteksten til en forestilling i anledning Gamle Ormelets 25-års jubileum i 2017. |
| 2  | Ånesen                 | Arnt Håkon        | Akershus   | 15 000        | C/A | M     | Utvikle prosjekt: Å fremføre en komposisjonsprosess på internett.                           |
| 3  | Ailin Buvik<br>Furøyen | Caroline          | Nordland   | 20 000        | C/A | K     | Skrivesessions i London og LA.  |
| 4  | Kvitnes                | Henning           | Østfold    | 20 000        | C/A | M     | Skrive ferdig sanger til nytt album opp mot 40-års jubileum i januar 2018                   |
| 5  | Samuelson              | Jørund<br>Fluge   | Oslo       | 20 000        | C/A | M     | Å lage popmusikk under eget navn.   |
| 6  | Johansen               | Ivar<br>Christian | Oslo       | 30 000        | C/A | M     | Jobbe med album 2 sammen med Most Wanted.   |
| 7  | Koksvik                | Ingvild           | Vest-Agder | 30 000        | C/A | K     | Komponere 10 låter til neste plateutgivelse. Innspilling høst 2017, utgis vår 2018.         |
| 8  | Lønning                | Lars Inge         | Oslo       | 30 000        | C/A | M     | Låtskriving til Black Debbath sitt åttende album, planlagt utgitt våren 2018.               |
| 9  | Nikolaisen             | Emil              | Oslo       | 30 000        | C/A | M     | Komponere og ferdigstille et nytt Serena Maneesh album.                                     |
| 10 | Mazuze                 | Ivan              | Oslo       | 40 000        | C/A | M     | Komponere nytt verk.  |

|    |                  |                  |            |        |     |   |  |
|----|------------------|------------------|------------|--------|-----|---|--|
| 11 | Qvenild          | Morten           | Akershus   | 40 000 | C/A | M | Komponere et nytt soloalbum med 10 låter.  |
| 12 | Torget           | Benedicte E      | Buskerud   | 40 000 | C/A | K | Arrangere musikken for albumet "Seven dialogues".  |
| 13 | Iveland          | Kari             | Oslo       | 10 000 | C   | K | Reise til India, for å studere sangpoesi og klassisk indisk musikk                             |
| 14 | Sevaldsen        | Kristin          | Oppland    | 10 000 | C   | K | Plateinnspilling i 2017 sammen med Roger Ludvigsen, samt sette musikk på Ove Røsbaks tekster.  |
| 15 | Vesje            | Uno Alexander    | Oslo       | 12 000 | C   | M | Asia-premiere og komponistportrett på the World Harp Congress i Hong Kong 2017                 |
| 16 | Watne            | Åshild           | Oslo       | 12 500 | C   | K | Reisestøtte til boklansering og prisutdeling i Danmark og Tyskland                             |
| 17 | Husmo Litleskare | Thomas           | Oslo       | 15 000 | C   | M | Komponere og utvikle nytt materiale til bandets tredje album.                                  |
| 18 | Sæverud          | Tormod           | Akershus   | 15 000 | C   | M | Reise og opphold i Berlin i forbindelse med innstudering og innspilling                        |
| 19 | Dahlen           | Erland           | Akershus   | 20 000 | C   | M | Skrive musikk til sin tredje soloplate.  |
| 20 | Ludvigsen        | Roger            | Finnmark   | 20 000 | C   | M | Plateinnspilling i 2017 sammen med Kristin Sevaldsen, planlagt utgivelse februar 2018.         |
| 21 | Seim             | Trygve           | Oslo       | 20 000 | C   | M | Komponere et moderne verk.   |
| 22 | Simonsen         | Geirmund Tangvik | Oslo       | 20 000 | C   | M | Komponering av 10 låter til bandet Glittertind, planlagt utgivelse oktober 2017.               |
| 23 | Eilertsen        | Mats             | Akershus   | 25 000 | C   | M | Komponering av materiale til nytt album med Mats Eilertsen Trio.                               |
| 24 | Friis            | Live Foyen       | Oslo       | 30 000 | C   | K | Skrive nye komposisjoner til eget soloprojekt.   |
| 25 | Paulsberg        | Hanna            | Oslo       | 30 000 | C   | K | Spille inn sin fjerde plate.   |
| 26 | Rudjord          | Lars Jakob       | Vest-Agder | 30 000 | C   | M | Arbeid med ny musikk til sin tredje soloplate.   |
| 27 | Lysne            | Geir             | Akershus   | 40 000 | C   | M | Arrangere/komponere musikken for sesongens siste konsert for 12 celli der Berlin Philharmonic. |

|    |       |       |      |         |   |   |  |
|----|-------|-------|------|---------|---|---|--|
| 28 | Young | Jacob | Oslo | 40 000  | C | M | Skrive musikk til ny plate for ECM, skrive musikk for gitar og strykekvartett, samt arrangere og notere ned backkatalog av låter for utgivelse på noter. |
|    |       |       |      | 684 500 |   |   |  |

### Sak 10. Søknader om støtte

**Vedtak:** NOPAs styre ønsker en oversikt over kriterier for å delta på låtskriverworkshops. NOPAs styre behandlet fem søknader om støtte og innvilget kr 80.000 i støtte til følgende musikkpolitiske tiltak:

|    | SØKER  | SØKER STØTTE TIL   | Søkn.sum       | Vedtak        |
|----|--|--|----------------|---------------|
| A. | <b>Popsenteret, Paal Ritter Schjerven</b>                    | Visevår på Popsenteret. To kurs i skriving av viser i samarbeid med Viseforum. | 25.000         | 0             |
| B. | <b>Høgskolen i Innlandet/ Filmkomposisjon, Halldor Krogh</b> | Reisestøtte til 5 studenter for å delta på Krakow Film Music Festival          | 15.000         | 15.000        |
| C. | <b>Johanna K. Demker</b>                                     | Søker støtte til Låtskriverseminaret Raus.                                     | 40.000         | 40.000        |
| D. | <b>Gullruten, Tina Jære Brandt</b>                           | Søker støtte til arrangementet Gullrutens fagpris                              | 25.000         | 25.000        |
|    | <b>TOTAL SØKN.SUM</b>  |  | <b>105.000</b> | <b>80.000</b> |

### Sak 11. Videoproduksjon sammen med GramArt

NOPA og GramArt samarbeider om å utvikle en video som bl.a. skal brukes i arbeidet med å få en ny åndsverklov som styrker vårt syn på plass. Torgny Amdam er engasjert som prosjektleder.

**Vedtak:** NOPAs styre vedtok å samarbeide med GramArt om en videoproduksjon, og godkjenner NOPAs andel av produksjonsbudsjett på kr 135.000. Torgny Amdam engasjeres som prosjektleder. Styret ønsker å godkjenne videoen/budskapet før den tas i bruk.

### Sak 11. Ansettelse av kommunikasjonsansvarlig med IKT-kunnskap

NOPA mottok 54 søknader på den ledige stillingen. Åtte søkere var invitert til førstegangsintervju og 5 til annengangsintervju.

**Vedtak:** NOPA ansetter Marthe Vee som kommunikasjonsansvarlig i NOPA i et 2-årig engasjement. Vee starter i slutten av mai 2017.

### Sak 12. Henvendelser fra medlemmer

[redigert: sensitive personopplysninger]

NOPA bør ta en diskusjon om dobbeltmedlemskap, spesielt i NOPA og NKF. Bør dobbeltmedlemskap ha noe å si for om man kan ha verv, evt. om man bare kan ha verv i en forening. Støtte fra to foreninger er også noe som evt. kan diskuteres. Det må i tilfelle vedtektsendringer til.

### **Sak 13. Eventuelt**

#### **Saker til neste styremøte:**

Endelig godkjenning av årsberetning og regnskap

Saker til generalforsamling

Evalueringsrapport av NOPAs deltakelse på by:Larm

Havna-komité for 2018

### **ORIENTERINGSSAKER**

#### **A. Administrasjonen orienterer**

##### **Administrasjonen**

Kjetil Johansen er sykemeldt i 50%, fra neste uke 30%. Karoline Millicent Rooney skal være praktikant i NOPA i perioden 2.3. – ca. 31.05. Hun studerer music management på Høgskolen i Innlandet (Rena).

##### **NOPAs Mentorordning**

Trine M. Jacobsen sendte ut en personlig e-post til medlemmene og ba interesserte svare tilbake. Vi hadde forventet 30 svar, det har nå kommet ca. 300 svar, og rundt 280 av medlemmene er interessert i å være mentor. Over 20% av medlemsmassen har respondert. Vi kan ikke huske å ha fått så stor respons på noe f r. Styret ønsker å behandle dette positivt. Adm. lager en oversikt over mentorene, med oversikt over region, by og om man vil være mentor for kreative prosesser, bransje/business eller begge deler. Der vi ikke har nok informasjon allerede ber vi den enkelte fyller ut et skjema med bl.a. en fritekst om seg selv. For å markedsføre ordningen bør noen av mentorene presenteres i et intervju som skal selge tilbudet, – det bør komme frem at ordningen tilbyr mentorer med et bredt spekter av kompetanse, inkludert noen profilerte medlemmer.

##### **Scenekort**

Det kom spørsmål om NOPA har mulighet for å skaffe scenekort til medlemmer. Det har vært undersøkt f r, da var ordningen oppe til revisjon. Adm. sjekker igjen, styreleder tar det opp i Kunstnernettverket.

##### **Arrangementer den nærmeste tiden:**

**Musikkforleggerprisen.** Den arrangeres 21.3. på Sentralen. Ingrid Kindem deltar fra styret, Trine, Lasse, Karoline og Tine fra adm.

**Bikubekveld** med Ane Dahl Torp, Sjur Miljeteig, Henning Sommerro og Ola B  arrangeres på Det norske teatret 24.3. NOPA er medarrangør.

**NOPA-akademiet, Om å skrive for slagverk,** arrangeres i Store Studio 27.3. Det lages et facebookarrangement og streames om mulig.

A. NOPAs budsjett for 2017

B. NOPAs handlingsplan for 2017

C. Muntlig orientering fra By:Larm – en politisk arena, et viktig sted å være

D. Referater fra møter i Kunstnernettverket

E. ECSA orienterer

F. NOPAs søknad til Det norske komponistfond 2017

## REPRESENTASJON

| 2016   | MØTE MED  | TEMA  | DELTAKERE  |
|--------|---|---|--|
| 21.02. | Valgkomiteen  | Oppstart av arbeidet, styreleder og adm. leder deltok i starten på møtet. | I. Kindem,<br>T. Tangestuen,<br>T. Trudvang,<br>T. Tommassen,<br>B. Torget<br>J. F. Samuelsen<br>E. Furubotn |
| 21.02. | Juryen for by:Larm-stipendet                              | Oppstart av arbeidet, styreleder og adm. leder deltok i starten på møtet. | H. Moldestad<br>T. Pereira<br>H. S<br>A.   |
| 22.02. | Cantando, Norsk Musikkforlag                              | Tilgjengeliggjøring av repertoar og arrangementer                         | I. Kindem<br>T. M. Jacobsen  |
| 27.02. | GramArt   | Formøte før møtet i Kulturdepartementet                                   | I. Kindem<br>T. Bøygard<br>L. W. Fosshaug<br>T. Tangestuen   |
| 27.02. | Statssekretær Baard Folke Fredriksen, Kulturdepartementet | Møte om radiofond   | I. Kindem<br>T. Bøygard<br>L. W. Fosshaug<br>T. Tangestuen   |
| 27.02. | Gramart   | Oppstartsmøte om video i forbindelse med ny åndsverklov                   | T. Amdam<br>L. W. Fosshaug<br>T. Tangestuen  |
| 28.02. | NOPA  | Intervjuer på stillingen som kommunikasjonsansvarlig                      | I. Kindem<br>J-W. Rydningen<br>T. M. Jacobsen<br>T. Tangestuen   |
| 01.03. | Sakkyndig råd   | Stipendmøte   | Sakkyndig råd  |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        |   |  | T. M. Jacobsen  |
| 01.03. | Music Management, Universitetet i Agder                     | Presentasjon av NOPA for studenter   | K. Havnevik<br>T. Tangestuen  |
| 01.03. | Musikkbransjens næringsråd                                  | Rådsmøte   | I. Kindem<br>J-W. Rydningen<br>T. Tangestuen  |
| 01.03. | By:Larm   | Den store kulturpolitiske debatten   | I. Kindem<br>J-W. Rydningen<br>T. Tangestuen  |
| 02.03. | By:Larm   | NOPA-aktiviteter:<br>Den store radiodebatten<br>Låtskriverlunsj med Bare Egil<br>Utdeling av to NOPA-stipender | NOPA-deltakere på by:Larm:<br>I. Kindem,<br>A. W. Solvang<br>O-H. Antonsen<br>K. Havnevik<br>T. Trudvang,<br>L. W. Fosshaug<br>T. M. Jacobsen<br>K. M. Rooney<br>T. Tangestuen            |
| 02.03. | DPA, SKAP og NKF  | Møte og middag. Tema mulig samarbeid i Norden og ECSA.   | I. Kindem<br>J-W. Rydningen<br>T. Tangestuen  |
| 03.03. | David Gjester, Indigo Boom<br>Daniel Nygård, UiA/Agderforsk | NOPAs næringsutvalg  | J-W. Rydningen<br>A. W. Solvang<br>O-H. Antonsen<br>K. M. Rooney  |
| 02.03. | By:Larm   | NOPA-aktiviteter:<br>Om låtskriving<br>Låtskriverlunsj med Ellen A. Wang<br>Utdeling av et NOPA-stipender      | NOPA-deltaker på by:Larm:<br>I. Kindem<br>D. Nordbø<br>A. W. Solvang<br>O-H. Antonsen<br>K. Havnevik<br>T. Trudvang,<br>L. W. Fosshaug<br>T. M. Jacobsen<br>K. M. Rooney<br>T. Tangestuen |
| 04.03. | By:Larm   |  | I. Kindem<br>A. W. Solvang  |
| 07.03. | NOPA  | Annengangsintervjuer på stillingen som kommunikasjonsansvarlig   | I. Kindem<br>L. W. Fosshaug<br>T. Tangestuen  |
| 07.03. | Anorak og GramArt   | Møte om videoproduksjon  | T. Amdam  |



|                |                             |                               |  |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 08.03.         | Rettighetsalliansen         | Nordisk seminar og middag     | B. Åserd<br>I. Kindem<br>K. M. Rooney<br>T. Tangestuen     |
| 09.-<br>10.03. | Juristenes utdanningscenter | Opphavsrettskurs i Sandefjord | I. Kindem  |
| 13.03.         | NOPA                        | Styremøte                     | Styret + adm.  |
| 13.03.         | Havna-komiteen              | Evalueringsmøte               | J-W. Rydningen<br>K. Havnevik<br>T. Amdam<br>T. Tangestuen |