



REFERAT FRA STYREMØTE I NOPA TORSDAG 6. APRIL 2017, KL. 11.00 – 16.40, NOPA, KONGENSGT. 24, OSLO

Deltakere: Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen (gikk 15.20 og deltok under sak 1-9 og sak 11), Arvid Wam Solvang, Dagfinn Nordbø, Kate Havnevik (vara for Bjørn Eidsvåg).

Forfall: Anita Skorgan (vara for Karoline Krüger)

REFERATSAKER

Sak 1. Referat fra styremøte 13. mars 2017

Vedtak: Referatet ble godkjent.

Sak 2. Referat fra SU-møte 28. mars 2017

Vedtak: Godkjent med mindre endringer.

VEDTAKSSAKER

Sak 3. NOPAs årsregnskap 2016

Revisorene Morten Hurum og Rune Bergseng fra Nitschke revisjon deltok under denne saken og kommenterte bl.a. følgende: Revisor har en løpende dialog med regnskapssjef Kjetil Johansen, og det er god orden i regnskapsarbeidet i NOPA. NOPA har et spesifisert regnskap med god forklaring i notene, det gjør det lett å se hvordan NOPAs midler brukes. NOPA treffer godt på budsjettet. Den offisielle regnskapet til Brønnøysund skal ikke inneholde budsjett, men NOPA velger selv om regnskapet presenteres med budsjett for NOPAs generalforsamling.

Revisor orienterte om hvordan aksjer og kontantoppgjør har blitt ført i forbindelse med at NOPAs aksjer i Phonofile er overdratt til SendR SE.

Vedtak: NOPAs årsregnskap for 2016 godkjennes. Regnskap med budsjett legges frem for generalforsamlingen. Resultatet på kr 2 362 489 overføres til egenkapitalen.

Sak 4. NOPAs årsberetning 2016-2017, 2. utkast

Styreleders forslag til lederartikkel i årsberetningen ble lest opp og godkjent. Oppsettet i årsberetningen ser bra ut. Styreutvalget får 2. korrektur til gjennomlesning før den går i trykken 28. april.

Vedtak: Årsberetningen for 2016 ble godkjent. Styreutvalget godkjenner endelig versjon.

Sak 5. Medlemskap

Arnold Langøien gikk bort 28. februar 2017, 96 år gammel. Han har vært medlem i NOPA siden 1987.

Camilla Susann Haug (C/A), Kolbjørnsvik, født 22.08.1974, Monica Ifejilika (C/A), Oslo, født 17.06.1977, Kjetil Holmstad-Solberg (C/A), Kvaløysletta, født 22.09.1976 og Signe Marie

Rustad (C/A), Oslo, født 13.10.1980 har søkt medlemskap i NOPA oppfyller kravet til medlemskap.

Vedtak: Camilla Susann Haug, Monica Ifejilika, Kjetil Holmstad-Solberg og Signe Marie Rustad tas opp som medlemmer i NOPA.

Sak 6a. Tilskudd til arrangering av musikkverk – innstilling fra komiteen for musikkarrangering

Styret var uenig i komiteens vurdering av habiliteten til komitémedlem Erlend Kruse Skatevik. Styret mener han var inhabil i behandling av søknaden fra Ensemble Denada, siden han spiller i ensemblet.

Komiteen har forholdt seg til NOPA og NKF's satser for arrangering av musikkverk. Det er et ønske fra komiteen og administrasjonen at det nedsettes et utvalg som ser på forhold mellom arrangør og opphaver, kontrakter og kriterier for bruk etterbruk av verkene som får støtte av NOPA.

Vedtak: NOPAs styre støtter arrangementskomiteens innstilling og innvilger kr 291.000 i støtte til arrangering. Søknaden fra Ensemble Denada ble overført til NOPAs styre. Det nedsettes en komité som ser på spørsmål knyttet til arrangering. Even Kruse Skaterud, Asbjørn Schaathun og en ansvarlig fra TONO bes om å sitte i komiteen. Disse fikk støtte:

#	Navn på virksomhet som søker	Fylke	Prosjekt:	Arrangør:	Tildelt sum:
1	Paradis Big Band	Hordaland	For å arrangere "Massachusets" av Ylvis og "Ompa til du dør" av Kaizers Orchestra for storband og blandakor	Michael Barnes	24 000
2	Blandakoret Frøysang	Rogaland	For å arrangere tre låter av enten The September Ends (m.fl.), Kaizers Orchestra, Stavangerensemblet (m.fl.), VAMP eller Elle Melle for blandakor	Tove Kragset	21 000
3	Breinskoret & Sigrid Moldestad	Sogn og Fjordane	For å arrangere tre låter av Sigrid Moldestad/Magnus Bruheim/Tove Ditlefsen for blandakor og orkester	Karl-Johan Ankarblom og Sigrid Moldestad	21 000
4	Steinkjer Janitsjar	Nord-Trøndelag	For å arrangere to låter av Gjermund Larsen for janitsjarbesetning	Svein Tore Werstad	19 000
5	PUST	Oslo	For å arrangere "Molde Canticle" av Jan Garbarek og "Mattarahku Askai/In our foremothers arms (norsk tittel: Dit du lengter) av Ulla Pirttijärvi (norsk tekst Camilla Susann Haug) for 6-stemt a capella	Håvard Gravdal	17 500
6	Sandefjord Brass Symposium	Vestfold	For å arrangere én låt av Hans Mathisen for brass band	Hans Mathisen	15 000
7	Musikk i skolen, Oslo filharmoniske orkester og Krafttak for sang	Oslo	For å arrangere "Sommerfuggel i vinterland" av Halvdan Sivertsen eller "Sterk og Rå" av Dina Matheussen for symfoniorkester og barnekor	Trond Lindheim	14 500

8	Asker Bel Canto	Akershus	For å arrangere to verk av Odd Nordstoga for firestemmig damekor	Ida Baalsrud	14 000
9	Ensemble Ylajali	Nordland	For å arrangere to verk av Tonje Unstad og Petter Winther for vokalensemble	Frank Havrøy	14 000
10	Vokal Nord og Mansard management	Troms	For å arrangere to verk fra "Nordnorsk sangbok" av Ola Bremnes for blandet kor, solo vokal, bass og piano	Arne Dagsvik	14 000
11	VOX-1 koret	Akershus	For å arrangere "Lille verden" av Svein Olav Blindheim/Eliabeth Aanje, og én sang til av Galib Mammadov/Elisabeth Aanje for blanda kor	Jon Vegard Schou og Svein Olav Blindheim	14 000
12	Hetlevik Musikklag	Hordaland	For å arrangere "Vintersong" av Sigrid Moldestad for brassband	Svein Henrik Giske	13 000
13	Birkelunden Big Band	Oslo	For å arrangere "Føkk lunsj" av No.4 for storband	Mathias Hole	12 000
14	Valnesfjord hornmusikk	Nordland	For å arrangere "Northern Norway" av England Brooks for janitsjarkorps med vokalsolist	Tore Johansen	12 000
15	Østnorsk Jazzsenter - AUJO Akershus ungdomsjazzorkester	Akershus	For å arrangere ett verk av enten Elin Rosseland, Mats Eilertsen eller Helge Lien for jazzorkester	Shannon Mowday	12 000
16	Østnorsk Jazzsenter - sommerkurs i storbandspill	Hedmark	For å arrangere ett verk av enten Ellen Andrea Wang/Pixel, Espen Rud eller Terje Rypdal for storband	Jarle G. Storløkken	12 000
17	Caldera	Oslo	For å arrangere ett prosjekt av Ina Wroldsen for firestemmig damekor	Astrid Rabben	7 000
18	Embla	Sør-Trøndelag	For å arrangere "Lille Persille" av Eldbjørg Raknes/Inger Hagerup for kor (SSAA)	Bjørn Hegge	7 000
19	Kor. Navn Swell	Oslo	For å arrangere én av låtene av Julie Kleive for firestemmig kor	Sverre Tollefsen Laupstad	7 000
20	Koret Bris	Buskerud	For å arrangere "Sitte å tenke" av Per Inge Torkelsen/Øyvind Staveland for damekor	Håvard Lund	7 000
21	Trill Vokalensemble	Oslo	For å arrangere én låt av enten Highasakite eller Bendik for firestemt damekor	Wenche Losnegård	7 000
22	Trønderkor	Sør-Trøndelag og Nord-Trøndelag	For å arrangere "Veien hjem" av Åge Aleksandersen for a capella kor	Hanne Bæverfjord	7 000
					291 000

Sak 6b. Søknad fra Ensemble Denada/Østnorsk jazzsenter om støtte til musikkarrangering

Vedtak: NOPAs styre innvilger kr 24.000 i støtte til Ensemble Denada, bevilgningen skal dekke to arrangementer av Torunn Eriksens musikk arrangert av Erlend Skomsvoll.

Sak 7. Saker til generalforsamlingen

A. Honorar til tillitsvalgte / sosiale ordninger som pensjon og lignende

NOPA bør finne ut av hvilke ordninger som finnes for lønn og pensjon når det gjelder tillitsvalgte, dette er en mulig sak for Kunstnernettverket, evt. for et utvalg i NOPA. En slik sak må utredes før den kan komme som forslag til generalforsamling.

Styrets forslag til vedtak til generalforsamlingen: NOPA følger TONOs reguleringer når honorar til foreningens tillitsvalgte justeres. Reguleringen vedtas på TONOs årsmøte. Forberedende arbeid lønner pr. time etter statens satser.

B. Medlemskontingent

Styrets forslag til vedtak til generalforsamlingen: Generalforsamlingen vedtok styrets forslag om uendret medlemskontingent på kr 1 800 pr. år. Fra det året man fyller 67 år, får man fritak fra medlemskontingenten.

C. Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteen har levert sin innstilling, den legges frem for generalforsamlingen.

D. Desisorrappport

Desisorene har levert sin rapport, den legges frem for generalforsamlingen.

E. Plan for dagen

Generalforsamlingen holdes så kort som mulig, deretter arrangeres det et medlemsmøte. Saker/spørsmål som ikke har med generalforsamlingen å gjøre henvises dit. Det kan evt. tas opp saker som Kunstnerforsikringen, lønn og pensjon til tillitsvalgte på medlemsmøtet. Medlemmene blir orientert om rammene for møtet og oppfordret til å komme med innspill på medlemsmøtet.

F. Musikkinnslag dag og kveld

Styret ble forelagt liste over nye medlemmer siste år, og ga innspill til aktuelle medlemmer administrasjonen kunne kontakte.

G. Sommerfest – invitasjonsliste

Styret hadde noen innspill, administrasjonen oppdaterer lista i samarbeid med SU og sender ut invitasjoner.

H. Overnatting i forbindelse med generalforsamlingen

Vedtak: Overnatting er gratis på hotell bestilt av NOPA. Dersom hotellrommene er fulle dekkes overnatting på hotell med inntil kr 1 500 pr. natt.

Sak 8. Tillitsvalgtseminar 30.05.2017

Det arrangeres tillitsvalgtseminar 30.05.2017 på Popsenteret. Aktuelle temaer kan være: Habilitet, pensjonsordning, hvordan forholde seg i styrerommet, demokratiet i NOPA (Lars Martin Myhre), motivasjon til å jobbe sammen, kulturliv i omlegging (Kristin Danielsen/Martin Revheim). Administrasjonen utarbeider en programskisse.

Sak 9. Jubileumsmiddag for styret og æresmedlemmer 14.06.2017

Vedtak: Det arrangeres jubileumsmiddag for æresgjester med følge samt avtroppende og nye styremedlemmer etter styremøtet 14. juni.

Sak 10. Havna-seminaret 2018

Jon-Willy Rydningen trekker seg fra komiteen, etter å ha vært med i fem år. Styret oppfordrer

Havna-komiteen til å invitere inn noen medlemmer til en idédugnad om programmet før komiteen får flere medlemmer.

Vedtak: Neste års Havnaseminar arrangeres 15. – 17. januar 2018. Budsjett for seminaret i 2018 ble godkjent. Kate Havnevik og Torgny Amdam forsetter i komiteen, den suppleres senere i år. Komiteen gis handlingsrom til å utarbeide programmet innenfor budsjettet.

Sak 11. Fremtidig bruk av CD-er fra NOPAs label – henvendelse fra Lars Klevstrand

NOPA eier labelen NOPA/NOPAs fonogramfond. Labelen har en årlig Gramo-inntekt på kr 6-8 000. Noe av repertoaret er allerede digitalisert, uten at NOPA vet om vi er forespurt.

Det kan være aktuelt å gi rettighetene tilbake til de som ønsker å ivareta dette selv. Jon-Willy Rydningen og Arvid Wam Solvang får ansvaret for å følge opp denne saken videre. De snakker med noen av de som har repertoar på labelen for å høre hva de tenker (Sigmund Groven m.fl.). Jon-Willy kontakter Lars Klevstrand.

Vedtak: NOPAs styre ønsker ikke å drive labelen NOPA/NOPAs fond for fonogramproduksjon, eller eie rettigheter. Jon-Willy Rydningen og Arvid Wam Solvang får ansvar for å utrede hva som bør gjøres med det repertoaret vi har, med tanke på tilgjengeliggjøring og tilbakeføring av rettigheter.

DISKUSJONSSAKER

Sak 11. Evaluering av NOPAs deltakelse på by:Larm

Samarbeidsavtalen med by:Larm ble fornyet for tre nye år i år. Mange NOPA-medlemmer er på by:Larm, og det er en viktig rekrutteringsarena. Neste gang bør vi lage en plan for hva vi skal delta på, flere tillitsvalgte bør inviteres med, og vi må kreve dagspass for tillitsvalgte. Vi har snakket med DPA om å ha et nordisk møte under by:Larm 2018. Det er viktig å være tidlig ute i samarbeidet med by:Larm, for å få dette inn i programmet. Min metode fungerte veldig godt, det speiler hvem vi er. De to panelene vi arrangerte sammen med Musikkforleggerne fungerte også bra. Vi kan gjerne koordinere oss bedre med Gramart og TONO neste år. Men vi ser at styrken vår er egne medlemmer.

Sak 12. Henvendelser fra medlemmer

Styreleder har hatt kontakt med Bent Patey på telefonen. Han mener NOPA bør arbeide for mindre penger til kulturbyråkratiet og mer til kunstnerne.

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer

Videoprojekt

NOPA og Gramart har satt i gang en kampanje, i samarbeid med Anorak, der det utarbeides informasjon omkring åndsverkloven.

Åndsverklov

NOPA har dialog med Gramart om hvordan vi jobber med Åndsverkloven fremover. Saker som Klasseromsdoktrinen og 3-årsregelen for tilbakekalling av repertoar er viktige.

B. Arbeidet med NOPAs jubileumskonsert 14.11.2017

Konserten arrangeres 14. november på Chat Noir. Christer Falck er kunstnerisk ansvarlig.

C. Situasjonen for komponister som lager musikk til spill. Norsk del av nordisk rapport.

D. Kulturrådet inviterer til innspillsrunde om regionale sentre og nettverk for musikk

Kulturrådets høringsnotat: <http://www.kulturradet.no/documents/10157/6e150c69-1774-4e94-8275-a2d9bf719db0>

Sak i ballade.no: <http://www.ballade.no/sak/er-det-mulig-a-se-for-seg-et-ressurscenter-hvor-bade-penger-og-kompetanse-i-storre-grad-folger-musikken-og-kunstneren/>

E. Innspill til kulturell og kreativ næring fra næringspolitisk råd

<https://www.regjeringen.no/no/aktuelt/fekk-innspel-om-kulturell-og-kreativ-naring/id2542463/>

F. Videre arbeid med forslag om en incentivordning for radio.

Orientering ved Tove Bøygard. Vårt forslag ble levert i Kulturdepartementet i februar. NOPA tok til orde for støtte til programutvikling fremfor driftsstøtte. Noe tilsvarende har fungert bra for TV, det er en tradisjon for å gi støtte til dokumentarer og TV-serier. Vi bør følge vårt eget spor fremover, og sørge for at forslaget også kan inkludere aktører som ikke er nasjonale. Vi bør snakke med Venstre og Arbeiderpartiet om denne saken etter påske.

G. Strategi for arbeidet med NOU 2017:7 Det norske mediemangfoldet. En styrket medie-mediepolitikk for borgerne.

Orientering ved Tove Bøygard. NOPA ønsker å stå på høringslista.

<https://www.regjeringen.no/contentassets/1e0e03eacdad4c2f865b3bc208e6c006/no/pdfs/nou201720170007000dddpdfs.pdf>

H. Musikkprodusenter

Åndsverkloven berører musikkprodusentene. Vi bør være i dialog med musikkprodusentene, for eksempel Kåre Vestrheim, Karpe Diem.

I. Rapport om kulturmoms utarbeidet av Norske konsertarrangører og GramArt

<http://www.gramart.no/wp-content/uploads/2017/03/PWC-rapport.pdf>

MIR ønsker å ta dette arbeidet videre.

J. Invitasjoner til seminarer/konferanser

ICORN inviterer til Network Meeting, Lillehammer 31. Mai – 2. Juni "In other words". Dagfinn Nordbø meldes på.

26.04. arrangerer NOPA filmmusikksamtale mellom Roy Westad og Thor Joachim Haga etter visning av "filmen Fluefangeren" i samarbeid med Europafilm, Storyline Pictures og Nordisk Film Kino.

Styreleder har møtt med NRKs rettighetsjef Lars Lønne, han ønsker seg en database der man finner norsk musikk som på en enkel måte kan klareres for bruk i film og TV-produksjon.

REPRESENTASJON

2017	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
------	----------	------	-----------

MUSIKKPOLITISK ARBEID

Opphavsrettsselskaper

14.03.	TONO	Arbeidsgruppe	I. Kindem
04.04.	TONO	Arbeidsgruppe	I. Kindem
16.03.	TONO	Styremøte	I. Kindem, B. Eidsvåg
27.03.	NKF, Musikkforleggerne	Styrelederforum	I. Kindem

Internasjonalt arbeid

30.03.	NPU	Nordic Conference Call	J-W. Rydningen, L. W. Fosshaug
--------	-----	------------------------	-----------------------------------

Fordeling av tilskudd/juryarbeid

14.03.	Sakkyndig råd	Jurymøte for NOPAs tekst- og musikkpris	T. M. Jacobsen, K.M. Rooney
20.03.	Musikkarrangør-rådet	Tildelingsmøte for støtte til musikkarrangering	T. M. Jacobsen, K.M. Rooney

MØTER MED SAMARBEIDSPARTNERE

14.03.	Jørn Simen Øverli m.fl.	Spellemanns fremtid	I. Kindem
27.03.	NPS Music	Møte om promotering av musikk på nett	I. Kindem, T. M. Jacobsen, T. Tangestuen

FESTIVALER OG ARRANGEMENTER

Seminarer, kurs og konferanser

27.03.	Fagforbundet	Pensjonskonferanse	T. Bøygård
28.03.	Kopinor	Kopinorseminaret 2017 - Gode læremidler i skolen	I. Kindem, T. Tangestuen

Debatter, forum og medlemsarrangementer

24.03.	Det Norske Teatret	Bikubekveld	D. Nordbø, T. M. Jacobsen
27.03.	NOPA	NOPA-akademiet om å skrive for slagverk	I. Kindem, T. M. Jacobsen, T. Tangestuen

Representasjon

21.03.	Musikkforleggerne	Musikkforleggerprisen 2017	I. Kindem, D. Nordbø, K. Havnevik, L. W. Fosshaug, T. M. Jacobsen, K.M. Rooney, T. Tangestuen
03.04.	Musikkteaterforum	Musikkteaterprisen	I. Kindem, T. M. Jacobsen, K. M. Rooney, T. Tangestuen

PROSJEKTMØTER

28.03.	Anorak, Gramart	Planlegging av video-produksjon	L. W. Fosshaug
03.04.	Anorak, Gramart	Planlegging av video-produksjon	L. W. Fosshaug
16.03.	Sesong 1	Arbeidsmøte Hør norsk	T. M. Jacobsen, T. Tangestuen
27.03.	Christer Falck	NOPAs jubileumskonsert	I. Kindem, T. M. Jacobsen, T. Tangestuen
27.03.	MFO, MØST	Planlegging av konferanse høsten 2017	I. Kindem, T. Tangestuen
03.04.	Balansekunst	Planlegging av konferanse høsten 2017	T. M. Jacobsen
03.04.	Balansekunst	Arbeid med argumentasjonsbank	T. M. Jacobsen
17.03.	Torgny Amdam og Marita Hansen	Evaluering by:Larm	L. W. Fosshaug T. Tangestuen
04.04.	Popsenteret	Befaring Generalforsamling og sommerfest	K. M. Rooney, T. Tangestuen

INTERNE MØTER

22.03.	Stiftelsen Cantus	Årsmøte	K. Johansen, T. M. Jacobsen
28.03.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem, T. Bøygard, J-W. Rydningen, T. Tangestuen
06.04.	NOPA	Styremøte	Styret + adm.