

REFERAT FRA STYREMØTE I NOPA TIRSDAG 6. OKTOBER 2015, KL. 11.00-15.07

Tilstede: Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø, Arvid Wam Solvang, Karoline Krüger, Tove Bøygard, Marit Larsen (vara for Bjørn Eidsvåg) og Eirik Myhr (vara for Jon-Willy Rydningen)

Fra administrasjonen: Kjetil Johansen, Lasse W. Fosshaug og Tine Tangestuen (ref).

Sak 1. REFERATSAKER

A. Godkjenning av referat fra styremøte 22. august 2015

Vedtak: Referat fra styremøte 22. august 2015 ble vedtatt men en liten endring.

B. Godkjenning av referat fra styremøte 8. september 2015

Vedtak: Referat fra styremøte 8. september 2015 ble vedtatt.

C. Referat fra styreutvalgsmøte 15. september 2015

Vedtak: Referat fra styreutvalgsmøte 15. september ble tatt til orientering.

DISKUSJONSSAKER:

Sak 2. Oppsummering fra NOPAs styresamling 7. – 8. september 2015

Oppsummeringen fra styresamlingen beskriver aktivitetene på styresamlingen. Styreleder takket for at styret hadde vært visjonære og bestemt seg for å se fremover.

Styretutvalget og administrasjonen vil arbeide videre med innspillene i forbindelse med NOPAs handlingsplan for 2016.

Til *Pkt. 3 Tekst* kom det i styremøtet forslag om å legge til at NOPA kan prøve å få til Master Classes knyttet til tekstskriving eller andre aktiviteter med artister/låtskrivere som spiller i Oslo eller andre byer i Norge. Bare i Oslo er det 5.000 livekonserter årlig. Begrepet Master Classes er fint å bruke, det har kredibilitet og tyngde. Litteraturhusene kan være gode arenaer for seminarer om tekstskriving. Nettverk er viktig for å få dette til. Noen burde få ansvar for å overvåke konsertmarkedet med tanke på tekst/storytelling. Booking-agentene eller management kan være aktuelle informasjonskilder, i tillegg til musikkjournalister. Finnes det aktuelle sponsorer her? 4Sound sponser kan være en mulighet og forlagsbransjen burde være en interessant samarbeids-partner.

Det ble stilt spørsmål ved at teksthefte ikke følger med når man streamer musikk. Kan Phonofile gjøre noe her? I mange tilfeller har musikkforlagene rettighetene til å utgi tekst, og må i tilfelle gi sin tillatelse. Martin Revheim var prosjektleder for en satsing om å legge sangtekster på nett, men Musikkforleggerne trakk seg og prosjektet ble lagt på is. I en drømmesituasjon ønsker vi oss digitale teksthefter.

Sak 3. Prisutdeling

NOPAs styre ønsker å realisere tanken om et prisutdelingsarrangement etter nyttår. Spellemannsprisen er forespurt om et samarbeid, men ønsker ikke dette. Som i år, vil NOPA, TONO, Musikkforleggerne og NKF arrangere et felles seminar under By:Larm 2016. Seminaret har foreløpig tittelen "Nye muligheter for din musikk" og skal holdes på Stratos 2. mars. Det kan være fint å knytte NOPAs priskonsert opp mot By:Larm, slik at medlemmer kan komme å få med seg både prisutdeling og en fagdag der reise er dekket.



Vedtak: NOPA arrangerer et prisarrangement på Viktoria Jazzscene tirsdag 1. mars. NOPAs administrasjon og styreutvalget får i oppgave å arbeide videre med arrangementet. Det kan være aktuelt å be fjorårets prisvinnere om å bidra kunstnerisk.

Sak 4. NOPAs arbeid overfor unge låtskrivere

NOPA har mottatt en henvendelse om samarbeid fra Tom Hugo Hermansen om tilbud til unge låtskrivere på Sørlandet. NOPAs styre åpner for å gi tilskudd til slike regionale aktiviteter, uten å delta i gjennomføringen.

NOPA bør fortsette å støtte låtskrivercamper, ha aktuell informasjon på nettsider, spisse informasjon for de som skriver for andre, holde seminarer med mer for målgruppen. Fokus på unge låtskriveres håndverk er viktig. Det handler om gode låter, god musikk, gode tekster.

Som foreslått på styreseminaret, bør det opprettes en referansegruppe til styret bestående av unge låtskrivere. [red: fjernet forslag til ikke forespurte kandidater] Det bør vurderes å ha noen mentorer inn i denne gruppen.

Ingrid Kindem og Arvid Wam Solvang får ansvaret for dette feltet. Marit Larsen er interessert i å bidra, men er mye på reise fremover, og kan delta på de premissene.

Sak 5. Vervekampanje rettet mot låtskrivere som har sin inntekt i utenlandske opphavsselskaper

Mange kjente norske låtskrivere er verken NOPA eller TONO-medlemmer, vi har interesse av å ha noen av disse som medlemmer. De bidrar også til gruppeforeningenes økonomi.

Det er viktig å gjøre dette på en god måte, og kanskje på ulik måte avhengig av hvem vi retter oss mot. Vi må diskutere hva slags medlemskap de skal tilbys, og om det skal koste noe. Æresmedlemskap har så langt blitt gitt til personer som har gjort en lang innsats for NOPA, så det er kanskje ikke det vi skal tilby i denne sammenheng.

En invitasjon bør dreie seg om at vi er stolte av det den enkelte er utrettet og fokusere på at vi ønsker å ha dem som medlemmer fordi de er en viktig del av det norske musikkbildet. Dette handler om signaleffekt og samhold blant norske opphavere. Vi bør også ha med gode argumenter for medlemskap.

Styreutvalget jobber videre med en slik kampanje. Arvid Wam Solvang blir med i arbeidet.

Sak 6. Administrasjon av gruppeforeningenes medlemskontingent via TONO

NOPAs styre støtter NOPAs administrasjon i synet på at det er hensiktsmessig at innhenting av NOPAs medlemskontingent gjøres av TONO, og kan ikke se at denne ordningen er uoversiktlig eller mangler transparens. Til sammenligning deler Gramart ut privatkopieringsvederlaget via Gramo, siden Gramo allerede har en fungerende ordning for fordeling av vederlag.

Vedtak: NOPAs styre ønsker at TONO skal trekke NOPAs medlemskontingent fra TONO-avregningen også i fremtiden og vil be TONOs styre se på saken. Henvendelsen til TONO bør komme fra NOPA og NKF i fellesskap.

Sak 7. Innspill til Ballades redaksjonelle profil – Ida Habbestad deltok på Skype

Ida Habbestad deltok i diskusjonen på Skype og orienterte om bakgrunnen for saken og Ballades profil. NOPAs styre diskuterte følgende forbedringspotensiale:

NOPAs styre har sin egen agenda som publiseres på egne nettsider og i sosiale medier. Vi ønsker også at Ballade går inn i saker som er interessante fra NOPA/opphaveres synsvinkel: For eksempel erfaringer fra internasjonale forhold innen bl.a. opphavsrett og strømmetjenester. Av og til står aktørene mot hverandre i saker der Ballade kan fordype seg og følge utviklingen med et objektivt blikk. Spesielt når det gjelder saken om piratkopiering av musikk, film m.m. er det viktig at pressen kommer til kjernen, og ikke skriver artikler basert på den enkelte journalists synsing. Her er det fortsatt ugjort arbeid. Det er ønskelig at Ballade følger den type prinsipielle saker nøye, og at Ballade gjennom grundig arbeid kan være en viktig og nøyaktig kilde for andre medier.

Eksempler kan være grunnleggende artikler som for eksempel belyser strukturer i musikkbransjen, tar opp moralske og musikkfaglig problemstillinger m.m., for å tydeliggjøre helhet og konsekvenser i musikkbransjen.

Styret diskuterte også Ballades balansegang mellom å være et bransjenettsted/-magasin og et kunstnettsted/-magasin. Her er det opp til stifterorganisasjonene å komme med forslag til saker, og det ble bestemt at Ida Habbestad skal få tilsendt referater fra NOPAs styremøter, og at NOPAs informasjonskonsulent orienterer Ballade om aktuelle saker fra vårt ståsted.

Styret er enige med redaktøren i at evt. kronikker skal merkes godt, slik at det kommer tydelig frem at leserinnlegg fra NOPA er skrevet av en av Ballades stifterorganisasjoner.

NOPAs styre er positive til det arbeidet Ballade gjør i dag, og slutter seg til profilen slik den foreligger.

Sak 8. Innspill til SVs kulturprogram

SV har invitert NOPA til å komme med innspill til deres kulturprogram. Kunstnernettsverket har et kulturpolitisk utvalg som jobber med dette for hele kunstnerfeltet. Kunstnernettsverket gir innspill på konkrete saker, men tar ikke politisk standpunkt.

NOPA bør for egen del gå gjennom partiprogrammene og komme med innspill på saker vi synes er gode og hva som bør forbedres ut fra vårt ståsted. Det nedsettes et kulturpolitisk utvalg som arbeider videre med dette. Det utarbeides en oversikt over hvilket politisk nettverk vi har, og hvem vi bør ha kontakt med. Det politiske arbeidet skal bl.a. munne ut i deltakelse på Arendalsuka neste år. Utvalget skal bestå av Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø og Tove Bøygard fra NOPAs styre, i tillegg til Lasse W. Fosshaug og Tine Tangestuen fra administrasjonen.

VEDTAKSSAKER

Sak 9. Søknad fra Veslefrikk

Veslefrikk er et ambisiøst prosjekt som ble godt gjennomført i 2015. I prosjektet kan og bør det innarbeides kunnskap om opphavsrett.

Vedtak: NOPAs styre gir et tilskudd til Veslefrikk for 2015 på kr 80.000. Det er en forutsetning at det bekjentgjøres at NOPA har støttet prosjektet, helst med logo.

Sak 10. Stipend til NOPA medlemmer

NOPA mottok 74 søknader på til sammen kr. 2.324.980 kroner. NOPAs styre fulgte Sakkyndig råds innstilling og fordelte kr 660.000 på 29 søkere.

Vedtak: Kr 660.000 tildeles følgende søkere til arbeids- og reisestipend:

#	Fornavn	Etternavn	Poststed	Søkt om	Innstilling	Tekst	Kjønn
1	Julian	Berntzen	Bergen	40 000	40 000		M
2	Karin	Park	Oslo	40 000	40 000		K
3	Aslag	Guttorms- gaard	Oslo	30 000	30 000	T	M
4	Frank	Hammersland	Oslo	30 000	30 000	T	M
5	Hans Martin	Austestad	Oslo	30 000	30 000	T	M
6	Kate	Havnevik	Høvik	40 000	30 000	T	K
7	Sandra	Kolstad	Oslo	30 000	30 000		K
8	Anders	Eriksson	Harstad	25 000	25 000		M
9	Hanne	Hukkelberg	Oslo	35 000	25 000	T	K
10	Anders	Sinnes	Kyrksæter- øra	30 000	20 000		M
11	Anne Lise	Frøkedal	Oslo	21 100	20 000		K
12	Arne	Berggren	Oslo	40 000	20 000	T	M
13	Arne	Hiorth	Oslo	40 000	20 000		M
14	Carl Øyvind	Apeland	Haugesund	40 000	20 000		M
15	Christian	Meaas Svendsen	Oslo	30 000	20 000		M
16	Dag-Filip	Roaldsnes	VALDERØY	40 000	20 000		M
17	Egil	Stemkens	Oslo	40 000	20 000		M
18	Elin	Furubotn	Stavanger	40 000	20 000	T	K
19	Esben	Selvig	Oslo	40 000	20 000	T	M
20	Frode	Alnæs	Oslo	35 000	20 000		M
21	Harald	Lassen	OSLO	40 000	20 000		M
22	Jan Gunnar	Hoff	Bodø	40 000	20 000		M
23	Jan Magne	Førde	Trondheim	40 000	20 000	T	M
24	Lars	Lundevall	Oslo	25 000	20 000	T	M
25	Sonia	Loinsworth	Kristiansand	40 000	20 000		K
26	Willy	Marhaug	Bergen	40 000	20 000		M
27	Øystein Bjørn	Blix	Tromsø	30 000	20 000		M
28	Sinikka	Langeland	Grue Finnskog	10 000	10 000		K
29	Tonje	Unstad	Tromsø	10 000	10 000		K

Sum	971.100	660 000
-----	---------	---------

Sak 11. Oppnevning av medlemmer til Prøysenpriskomiteén

Er det riktig at NOPA skal finansiere Prøysenprisen og juryarbeidet? Kostnadene knyttet til prisen dekkes av NOPA og bokhandlerkjeden Libris med en andel på 50% hver. Prøysenfamilien er ikke inne i finansieringen av prisen.

Prisen er en viktig del av arbeidet NOPA står for og bl.a. en støtte til tekstforfatterarbeidet. NOPA tar initiativ til et idémøte med partene for å snakke om prisens fremtid. Det oppnevnes ingen nye komitémedlemmer før det videre arbeidet med prisene er mer avklart. Styreutvalget følger opp saken.

Sak 12. Søknader om medlemskap i NOPA [red: fjernet søkere som ikke kvalifiserer]

Følgende har søkt og kvalifiserer for medlemskap i NOPA:

Magnus Soltvedt Wiik, CA, Oslo, født 07.01.1985. Terje Espenes, CA, Hokksund, født 30.12.1977.3. Helge Hummervold, CA, Minnesund, født 29.07.1961. Lars Jakob Rudjord, C, Farsund, født 20.03.1984. Øystein Skar, C, Loddefjord, Noora Mohammed Noor, CA, Oslo, født 09.06.1979. Terje Mårstad, CA, Rælingen, født 02.05.1959. Ole Hegle Sjøflot, CA, Oslo, født 09.06.1979. Johan Osuldsen, CA, Oslo, født 04.07.1964. Robert Rustad Amundsen, CA, Drammen, født 15.11.1984, Kjell Inge Reianes, C, Stavanger, født 27.03.1950. Lars Anstein Tønnesen, A, Stavanger, født 06.03.1978. Kjetil Mørland, CA, Oslo, født 03.10.1980.

Vedtak: Magnus Soltvedt Wiik, Terje Espenes, Helge Hummervold, Lars Jakob Rudjord, Øystein Skar, Gisle Torvik, Ingebjørg Bratland, Noora Mohammed Noor, Terje Mårstad, Ole Hegle Sjøflot, Johan Osuldsen, Robert Rustad Amundsen, Kjell Inge Reianes, Lars Anstein Tønnesen og Kjetil Mørland tas opp som medlemmer i NOPA.

Sak 13. Saker til neste styremøte

- Handlingsplan
- Metadata – Phonofile - infostrøm

Sak 14. Honorar for arbeid med filmmusikkdager i Berlin 2015

Lone Nyhuus, sekretær for BFM Brancheklubben for Film- og Mediekomponister i Danmark, gjorde mye forarbeid for seminardag i nordisk regi i forbindelse med Grand Scores filmmusikkpris i februar 2015.

Vedtak: NOPAs styre bevilger 10.000 norske kroner til Lone Nyhuus for forarbeidet til filmmusikkarrangement i Berlin.

ORIENTERINGSSAKER

A. Saker fra medlemmene

Alternativ til julebord

Ingrid Bjørnov har foreslått en uformell pølsefest i NOPAs lokaler. Kristian Lindeman m.fl. har booket bord hos Gino Valente 15. desember. NOPAs styre ønsker ikke å involvere seg i et slikt arrangement i år, men styret er positive til private arrangementer for de som ønsker å samles.

Arbeidsboliger

Administrasjonen foreslo at NOPA utarbeider en oversikt over arbeidsleiligheter som tilbys av andre enn NOPA, som en service til medlemmer og ikke minst til potensielle medlemmer. NOPAs styre var positive til dette. NOPA tar ikke ansvar for administrasjon og utleie.

B. Administrasjonen orienterer

Trafikk på NOPAs nettsider

NOPA.no har hatt i overkant av 2000 unike besøkende i september (over 6000 sidevisninger). Nesten alt har kommet fra NOPAs Facebookgruppe, der vi har postet sakene etter at vi har lagt dem ut på hjemmesiden. Dette er helt typisk for samtiden, og noe vi vil spille videre på fremover.

Vi har etablert @nopakvitter på Twitter, og vår første post var markedsføring av livestreaming fra Musikkforum.

Vi hadde 65% åpningsrate på nyhetsbrevet vårt i september (med kjennelsen som toppsak), hvilket er omtrent det samme vi har ligget på siden vi begynte med den nye plattformen (og dermed har statistikk fra). Dette er en god åpningsrate.

Musikkforum

Den 6. oktober arrangerer vi Musikkforum med Om tekstskriving, det blir livestreamet for første gang. Videoen legges ut på NOPAs youtube-kanal.

- C. ECSAs generalforsamling i London 30.09. – 01.10.2015**
- D. Tilleggsberetning til NOPAs årsrapport 2014**
- E. TPB – kronikker skrevet av NOPA**
- F. Referat fra Referat fra møtet i Trygde- og pensjonsgruppa i Kunstnernettverket**
- G. Rapport fra BY:SONGs Songwriting camp, Whiteroom ved Bernt Rune Stray**
- H. NOPAs bevilgninger/avsetninger så langt i 2015**
- I. Musikkforum 6. oktober kl. 19.00**
- J. Henvendelse fra Kulturdepartementet om EU-kommisjonens høring om geo-blocking og håndheving av krenkelser på Internett**
- K. Norsk Teater og orkesterforenings brev til Finansdepartementet: Merverdiavgift og kultursektoren: Anmodning om forenkling og fjerning av unntak for scenekunst og musikk.**
- L. KOPINORs strategidokument, vedtatt av Kopinors styre 20.06.2011**
- M. Nytt nettverk for norsk kultureksport: Forum for Norwegian Arts Export**

REPRESENTASJON

DATO	MØTE MED	TEMA	DELTOK
07. – 08.09.	NOPA	Styreseminar og styremøte på Holmen fjordhotell, Asker.	Styret, varamedlemmer og adm.
09.09.	Norcode, TONOs internasjonale utvalg	Styremøte	I. Kindem
09.09.	TONO	Styremøte	I. Kindem B. Eidsvåg
09.09.	DJBFA	Priskonsert, København	I. Kindem
11.09.	NKF, Musikkforleggerne, NOPA	Oppstartsmøte om seminar på By:larm	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Amdam T. Tangestuen
12.09.	Egil Storbekkens Musikkpris	Utdeling av pris på Tolga	B. Åserud
14.09.	Veslefrikk	Orienteringsmøte	K. Krüger
14.09.	NOPA	Idémøte om søknadsveiledning	K. Krüger A. Paulsen L. W. Fosshaug
14.-15. 09.	ECSA/FFACE Grand Scores	Møte i styringsgruppa, Paris	B. Åserud
15.09.	Spellemannsprisen ved David Pedersen	Mulig samarbeid mellom NOPA og Spellemannsprisen	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
15.09.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem D. Nordbø J-W. Rydningen L. W. Fosshaug T. Tangestuen
15.09.	NOPA	Programmøte Havna-seminaret	J-W. Rydningen B. Åserud T. Bøygard L. W. Fosshaug T. Tangestuen
16.09.	Kopinor	Orienteringsmøte om WIPO	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
16.09.	Talent Norge	Presentasjon av halvårsrapport	L. W. Fosshaug
16.09.	Ballade	Styremøte	T. Tangestuen
16.09.	Public Policy Exchange, Brussel	Digital Copyright Harmonisation in the EU	J-W. Rydningen
17.09.	Forhandlingsutvalget i biblioteksvederlaget	Utarbeiding av kravdokument	R. Bjerkreim
21.09.	Kunstnernettverket	Arbeidsmøte	I. Kindem

21.09.	Kunstnernettverket	Arbeidsmøte	I. Kindem
22.09.	Grand Scores	Jurymøte	T.J. Haga K. Bjerkestrand H. Skram
25.09.	Kunstnernettverkets næringsutvalg	Arbeidsmøte	J-W. Rydningen
25.09.	NOPA	Forberedelse til arbeidet i gruppen nye forretningsmodeller	J-W. Rydningen L. W. Fosshaug
29.09.- 01.10.	ECSA	General Assembly, London	I. Kindem J-W. Rydningen L. W. Fosshaug
01.10.	Kulturdepartementet	Biblioteksvederlaget - framlegg av krav.	R. Bjerkreim
05.10.	Norwaco	Møte om NRK-Arkiv	T. Tangestuen
05.10.	Musikkforleggerne, NKF, TONO	Planleggingsmøte for felles seminar på By:larm 2016	I. Kindem T. Amdam L. W. Fosshaug T. Tangestuen

NOBA
NOBA
NOPA
INUGA
INUGA