



## **REFERAT FRA STYREMØTE 12. MAI 2015 kl. 10.30 – 16.40**

Tilstede: Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø, Jon-Willy Rydningen, Lars Martin Myhre, Bent Åserud, Karoline Krüger, Kate Havnevik. Fra adm. Henock Bahrishum fra sak 4 og Tine Tangestuen (ref.).

Forfall: Arvid Wam Solvang

Det var ingen kommentarer til innkallingen. Kate Havnevik hadde ikke fått tilgang til sakene som lå i kalenderen. Det var enighet om at varamedlemmene også skulle få tilgang til sakene i kalenderen. Administrasjonen fikk ros for å ha fått årsberetning, styrepapirer og nyansettelse i havn.

### **Sak 1. Referatsaker**

#### **a) Godkjenning av referat fra styremøtet 20.04.2015**

**Vedtak:** Referatet ble godkjent med en språklig endring.

#### **b) Referat fra styreutvalgsmøte 27.04.2015.**

**Vedtak:** Referatet ble tatt til etterretning med små endringer.

#### **c) Referat fra styrebehandling på e-post 04.05.2015**

**Vedtak:** Referatet ble godkjent.

### **DISKUSJONSSAKER**

#### **Sak 2. Blokkering av ulovlige nettsider**

Bent Åserud holdt en innledning til saken. 32 A4mapper ble innlevert til Tingretten i april. Telenor og de andre ISP-ene har akseptert, bortsett fra Alt i boks. De har frist til 26. mai for tilsvarende. Det kommer trolig ikke. Det er ukjent når saken kommer opp for retten.

Bent Åserud har foreslått at det lages en engelsk pressemelding/informasjonsstekst om saken som han kan sende Music Business World dersom saken kommer i norske media. Med en slik tekst kan vi forhåpentligvis bidra til at det er vår vinkling på saken som kommer ut i utenlandske medier. NOPA ønsker at også Telenor skal holde lav presseprofil.

#### **Sak 3. Arbeidsgrupper i NOPA**

Det er behov for å gå i dybden på noen arbeidsområder og det settes av ressurser til følgende tre arbeidsgrupper i NOPA:

##### **a) Internasjonalt arbeid/Fair Trade Music**

Danske DJBFA har kontaktet NOPA og Elvis ry i Finland med forslag om å se på bærekraftige forretningsmodeller for musikk på et nordisk plan. Det er et ønske om å samle ressurspersoner i

bransjen til fortrolige rundebordskonferanser for å diskutere bærekraftige forretningsmodeller. Aktuelle deltakere er platebransjen, opphavere osv. Et av målene er større transparens om fordeling av inntektene.

En arbeidsgruppe nedsettes. Gruppen skal følge med på utviklingen, innhente informasjon, vurdere ulike alternativer, se på hvor pengene blir av og utarbeide klare ideer og forslag slik at vi står sterkere i det nordiske samarbeidet.

**Vedtak:** Jon-Willy Rydningen leder gruppen. Ingrid Kindem, Bendik Hofseth, Kate Havnevik, Arvid Wam Solvang og [red: fjernet navn på forslag til ikke forespurt deltaker i gruppen].

#### **b) Spill norsk kampanjen**

I rapporten *Musikkbransjen i tall 2013* har norskandelen blitt godt definert ut fra ulike ståsted. Dette er nyttig i det videre arbeidet med Spill norsk-kampanjen. Det knyttes stadig nye kontakter i dette arbeidet, og NOPA bør samarbeide med ulike samarbeidspartnere avhengig av tema. NOPA og GramArt har mange dobbeltmedlemmer, vi bør finne ut hvem de er. GramArt kan bl.a. være en nyttig samarbeidspartner i arbeidet med å få til rapportering av eventjobber, som er et stort marked for mange av våre medlemmer. Samarbeid med GramArt bør følges opp etter fellesmøte som ble avholdt 18.11.2014.

Arbeidsgruppen består av deltakere fra Musikkforlegerne og NKF. Deltakere fra NOPA er Ingrid Kindem og Bent Åserud, Bent Åserud trekker seg fra gruppen. Karoline Krüger går inn i som nytt medlem. Det bør vurderes om evt. [red: fjernet navn på forslag til ikke forespurt deltaker i gruppen].

#### **c) Musikk og tekst til sceneproduksjoner/store rettigheter**

TONO, Musikkforleggerne, NKF og NOPA har hatt to innledende møter om saken, der Bent Åserud og Tine Tangestuen har deltatt. Et resultat av møtene er at avtalen med Norsk Teater og Orkesterforening NTO om musikk til teater er reforhandlet med virkning for 2015-2016. NKF har et eget utvalg som arbeider med veiledning for komponister som skal inngå avtale om store rettigheter.

NOPAs styre besluttet følgende: NOPAs behov i forhold til musikk og tekst til sceneproduksjoner/store rettigheter må kartlegges. En tekstforfatter bør med i arbeidet.

Ingrid Kindem tar rede på hvilket arbeid som gjøres i NKF og i hvilke grad NOPA kan involveres i det.

NOPA revurderer hvilke medlemmer som skal arbeide med dette: Bent Åserud trekker seg fra arbeidet. Sverre Indris Joner og Sverre Erik Kristiansen har sagt ja til å delta i gruppen, men er foreløpig ikke involvert. [red: fjernet navn på forslag til ikke forespurte deltakere i gruppen].

#### **Sak 4. NOPAs engasjement på filmmusikkområdet**

Eirik Myhr er NOPAs medlem i en arbeidsgruppe i Nordic Film Composer Network NFCN. Gruppen skal komme med forslag til hvordan den nordiske filmmusikken skal profileres fremover, og hvordan HARPA Nordic Film Music Awards skal tas videre etter at hvert av de nordiske landene har vært vertskap for prisen. Eirik Myhr har involvert Henrik Skram. Bent

Åserud bør være en viktig ressursperson her.

Arbeidsgruppen har foreslått at prisen skal deles ut årlig på Nordic House i Berlin, i forbindelse med Berlinale i begynnelsen av februar. Forslaget er at det kun deles ut en statuett og at pengeprisen på 10.000 Euro som har vært delt ut de siste fem år bortfaller. Aktuelle personer i norsk og internasjonal filmbransjen inviteres til prisutdelingen. Det legges mindre vekt på seminarer og konsert, men oppfordres til at faglige seminarer arrangeres jevnlig på andre arenaer (Lübeck, nasjonalt med mer).

NFCN har utarbeidet et budsjettsskisse med forslag om at det ansettes en prosjektleder i Berlin i 4 måneder i forbindelse med utdelingen. Det foreslås også at de 10.000 Euro som tidligere har gått til en pengepris brukes bl.a. til en prosjektleder.

Bent Åserud reagerte på at prisen skal deles ut på Berlinale siden ECSA bruker samme arena for å dele ut Moët Chandon Grand Scores Film Music Award.

Styret er positive til nye ideer. Det hadde vært ønskelig å vite hva de øvrige nordiske land er villig til å legge inn av engasjement og økonomi i arbeidet. Styreutvalget følger opp Eirik Myhr.

#### **Sak 5. Generalforsamling og sommerfest**

a) Innkomne saker fra medlemmer – ingen saker kom inn innen fristen 27.04.

b) Gjennomføring av generalforsamling og sommerfest

Styret gikk gjennom gjennomføringsplan. Det bør være to musikalske innslag på sommerfesten, fortrinnsvis nye NOPA-medlemmer. Shannon Mowday har musikalsk innslag på generalforsamling. Aktuelle navn til sommerfesten: [red: fjernet navn på forslag til ikke forespurte aktuelle navn] . Styremedlemmer oppfordres til å komme med forslag.

c) Påmeldt på Sommerfest

63 personer er så langt påmeldt festen, hvorav 15 gjester, ca. 80 gjester er invitert. Det er ønskelig at vårt nettverk er tilstede slik at medlemmene har mulighet til å møte bransjeaktørene på festen. Statssekretær Bjørgulv Vinje Borgundvaag er blant de påmeldte.

d) Annet

Styreleder og administrasjonen går nøye gjennom gjennomføringsplanen. Dersom vi ser at vi trenger mer tid enn planlagt, utsettes sommerfesten fra kl. 18.00 til 18.30.

#### **Sak 6. NOPAs julearrangement 2015**

NOPAs administrasjon har hentet inn priser fra Grand Hotel og Kulturkirken Jakob, med utgangspunkt i fjorårets arrangement på Grand og Musikkforleggenes prisutdeling i Jakobskirken. I Kulturkirken må all catering, servitører med mer leies inn, og prisen blir dyrere enn Grand om vi velger en løsning med middagsservert.

Styret diskuterte hensikten med arrangementet og hva som var viktig for medlemmene. Bl.a. det sosiale aspektet. Det ble også sagt at dersom vi skal endre/erstatte julebordet så bør det endres radikalt og ikke bare være noe tilsvarende i et annet lokale. NOPA har flere møteplasser nå enn før som tar opp i seg det sosiale aspektet, som Havna, Musikkforum, sommerfest, By-Larmseminar. Behovet for julebord er kanskje ikke så påkrevet lenger, selv om en del av medlemmene som kommer på julebordet ikke kommer på andre arenaer.

Julebordet er et kostnadskrevenende og stort arrangement som kanskje ikke skal arrangeres hvert år. Et alternativ er å ikke arrangere julebord i 2015, siden inntektene fra TONO har gått ned, The Pirate Bay-saken er kostnadskrevenende og beløpet vi har budsjettert med fra Det norske komponistfond er 100.000 lavere enn budsjettert.

Administrasjonen ble bedt om å få et tilbud fra Grand som tar høyde for den økonomien vi har til rådighet. Alkohol som dekkes av NOPA reduseres og ledsagere må betale full kuvertpris. Grand Hotel reserveres 2. desember og administrasjonen ber om tidspunkt for avbestilling. Styret vurderer tilbudet fra Grand opp mot å ikke arrangere julebord i 2015.

#### **Sak 7. Manglede medlemskontingent til NOPA**

NOPA bør vurdere om dagens ordning med trekk i TONO-avregningen er den best egnede måten å ta inn medlemskontingent på. Inntil videre tas ingen ut av TONO-ordningen, men NOPA må få en årlig oppdatering av TONO på utestående medlemskontingent, slik at ikke NOPAs medlemmer opparbeider seg et stort utestående beløp.

**Vedtak:** NOPA sender ut faktura på utestående kontingent til medlemmene.

#### **Sak 8. Forslag til endringer i Kulturrådsloven – høringsfrist 22. juni**

<http://www.kulturradet.no/om-kulturradet/vis-artikkel/-/aktuelt-forslag-til-endringer-om-lov-om-norsk-kulturrad>

NOPAs styreutvalg ser på høringsuttalelsen. Den knyttes opp til en evt. høringsuttalelse fra Kunstnernettverket.

#### **Sak 9. TONOs årsmøte 11. Juni**

Gjennom nyhetsbrev og evt. e-post oppfordres NOPA-medlemmer som er andelshavere i TONO til å møte opp TONOs årsmøte, evt. gi sin fullmakt til andre NOPA-medlemmer. Dersom fristen for påmelding er etter NOPAs generalforsamling, kan vi oppfordre til påmelding og ha med fullmaktsskjemaer på NOPAs generalforsamling. NOPA kontakter TONO for å undersøke om kortversjon av NOPAs årsrapport kan spres elektronisk til TONOs andelshavere. Vi oppfordre også TONO til å streame gruppeforeningenes innlegg.

#### **Sak 10. Innspill fra medlemmer**

Kari Iveland har henvendt seg til NOPA og foreslått at foreningens medlemmer kommer inn under ordningen med scenekort på teatrene. Administrasjonen har undersøkt mulighetene. Ordningen er oppe til evaluering i NTO. NTO kontakter NOPA når de har bestemt seg for hvordan ordningen skal videreføres.

Ravi har tilbudt seg å lage lunsj i Kongensgate 24. Styret synes dette er en god idé og inviterer Ravi til å lage lunsj for administrasjonen, styremedlemmer og gjester han inviterer med. Andre medlemmer oppfordres til å gjøre det samme.

### **VEDTAKSSAKER**

#### **Sak 11. Forsikringsordning for medlemmer**

Med utspring i Kunstnernettverket har flere kunstnerorganisasjoner gått sammen om å hente inn

tilbud på forsikringsordninger til sine medlemmer. Frøy Aagre har representert NOPA på møtene. Frøy Aagre bes om å komme på neste styremøte og orientere nærmere om tilbudet som foreligger. Det er mulig å drøfte forslag om forsikringsordning med generalforsamlingen. Et evt. vedtak om forsikring for alle NOPAs medlemmer kan først gjøres på neste generalforsamling.

**Sak 12. Søknader om medlemskap [red: fjernet personsensitiv informasjon]**

Følgende har søkt og oppfyller kriteriene for medlemskap:

- Maria Haukaas Mittet (CA) født 03.08.1979, Oslo
- Ellen Andrea Wang (CA) født 10.10.1986, Oslo
- Thea Hjelmeland (CA) født 25.02.1987, Bergen
- Jan Henning Buen (CA), født 30.10.1983, Bergen, ligger tett opp til inntektskravet.
- Ingebjørg Lyster (A), født 07.01.1962, Asker.

**Vedtak:** Maria Haukaas Mittet, Ellen Andrea Wang, Thea Hjelmeland, Jan Henning Buen og Ingebjørg Lyster tas opp som medlemmer i NOPA.

NOPA har nå 901 medlemmer, det er naturlig at det lages oppmerksomhet rundt medlem nr. 1.000.

**Sak 13. Egil Storbekkens musikkpris – oppnevning av kandidater til juryen**

Saksordfører Bent Åserud.

**Vedtak:** Bent Åserud fortsetter i juryen. [red: fjernet ikke forespurte kandidater til juryen]

**Sak 14. Søknader om tilskudd**

a) [red: fjernet ikke innvilget søknad]

b) SafeMUSE – søknad om tilskudd

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger kr 75.000 i tilskudd til SafeMUSE.

c) Ny søknad om økonomisk støtte fra [red: fjernet navn på medlem] (sak ble sendt NOPAs styre til møtet 20.03.14 fra Sakkyndig råd).

**Vedtak:** [red: fjernet personsensitiv informasjon]

**Sak 15. Saker til neste styremøte**

- Tono og kulturelle midler
- Søknad fra Gullruten
- Julearrangement

**ORIENTERINGSSAKER**

**A. Høringsuttalelse *Kunstens autonomi – kunstens økonomi*. Ved Jon-Willy Rydningen.**

Det er den viktigste rapporten i året som har gått. Det er dokumentert at populærkomponistene har gått betydelige ned i inntekt siden forrige kunstnerundersøkelse, selv om det er noe usikkerhet omkring tallene. NOPA bør bruke rapporten og si i fra. Når populærkomponistene taper inntekt så taper alle. En mulighet er å skrive en kronikk, dette bør gjøres snarest, mens rapporten er ny, for eksempel i forbindelse med generalforsamling, Musikkfest Oslo eller lignende. Saken kan evt. knyttes

opp mot et eller flere NOPA-medlemmer. Mulig fokus: Hva har vi tapt, hva tror vi er årsaken og hva kan være løsningen? Silje H. Kulien har skrevet et utkast til kronikk, styreutvalget arbeider videre med dette.

**B. Evalueringsmøte i Veslefrikk 29.04.2015. Oppsummering fra Kate Havnevik.**

Kate Havnevik deltok på evalueringsmøte og har skrevet en rapport fra møtet. Eldar Skjørten sa på møtet at Veslefrikk trenger doblet støttebeløp sammenlignet med fjoråret for å gjennomføre prosjektet som planlagt. Det er ønskelig med bidrag fra støttespillerne. NOPAs styre snakket om at bevisstgjøringsarbeid i forhold til opphavsrett overfor skoleverket kan være et mulig bidrag fra NOPA, det ble nevnt animasjonsfilm. NOPA avventer søknad med budsjett fra Eldar Skjørten. Kate Havnevik og Frøy Aagre representerer NOPA på nettverksdag, middag og forestilling 29. mai.

**C. Musikk i tall 2013 og metodenotat om hvordan arbeidet er utført. To hefter følger vedlagt.**

Kulturrådets rapport Musikk i tall 2013 viser at den norske musikkbransjens omsetning har økt med 18% fra 2012 til 2013. Det meste av veksten kommer imidlertid fra konserter. Omsetningen fra strømming økte med 55% fra 2012-2013, men kun 12% av den strømmede musikken har norsk opphaver.

**D. Administrasjonen orienterer / Ny ansatt i NOPA:**

- Lasse Wardenær Fosshaug, født 1983, er ansatt som informasjonskonsulent med IT-ansvar i NOPA. Han starter 17. august, og ble ansatt etter at 10 av 48 søkere ble intervjuet.
- Henock Bahrishum orienterte om trafikken på NOPAs nye nettsider. Mesteparten av trafikken er fra Oslo. Brukere fra Bergen er den nest største gruppen (ca. 10%) deretter brukere fra Tromsø (ca. 3 %)

**E. Brev fra Thorbjørn Egner as. Kardemommestipendet økes fra kr 50.000 til kr 100.000.**

**F. EU-kommisjonens utspill om Copyright reform**

**G. Oppsummering fra rådsmøte i NOTAM 11.05.2015 fra Ole Henrik Antonsen.**

**H. Programmet Låtskrivern – kommer på NRK 1**

Programmet vises på fredager kl. 19.55 fremover, med pause i sommer. NRK har bestilt programmene av Ordentlig Radio. NOPA har støttet Låtskrivern.

**REPRESENTASJON**

Dato	Møte med	Tema	Deltok
20.04.	NOPA	Styremøte	Styret + adm.
20.04.	Ballade	Rådsmøte	I. Kindem
23.04.	TONOs fordelingsutvalg	Fordelingsmøte	B. Åserud
24.04	Patentstyret	World Intellectual Property Day 2015 <a href="http://www.patentstyret.no/no/Kurs/World-Intellectual-Property-Day-2015/">http://www.patentstyret.no/no/Kurs/World-Intellectual-Property-Day-2015/</a>	H. Bahrishum
27.04.	Veslefrikk	Evalueringsmøte	K. Havnevik
27.04.	Kunstnernettverket	Møte om forsikringsordninger for kunstnere	F. Aagre

29.04.	TONO	Styremøte	B. Åserud
29.04.	Kulturrådet	Musikk i tall	T. Tangestuen H. Bahrishum
04.05.	Rettighetsalliansen	Styremøte	B. Åserud
06.05.	Balansekunst	Allmøte	T. Tangestuen
11.05.	NOTAM	Rådsmøte	G. Storaas O. H. Antonsen