



VALG PÅ NOPAS GENERALFORSAMLING 3. JUNI 2015

Valgt ved akklamasjon

NOPAs STYRE (2 år)

Styremedlemmer: Karoline Krüger (CA), ny etter Lars Martin Myhre
Bjørn Eidsvåg (CA), ny etter Kari Bremnes
Tove Bøygard (CA), ny etter Bent Åserud

*Ikke på valg: Styreleder Ingrid Kindem (CA), Dagfinn Nordbø (A),
Jon-Willy Rydningen (C), Arvid Wam Solvang (CA)*

Varamedlemmer: Eirik Myhr (CA), ny etter Even Kruse Skatrud
Aggie E Peterson (CA), ny etter Karoline Krüger
Lars Vaular (CA), ny etter Lars Aas
Marit Elisabeth Larsen (CA), ny, går inn på ubesatt varaplass

Ikke på valg: Frøy Aagre (C), Kate Havnevik (CA), Torbjørn Ellingsen (CA)

VALGKOMITEEN (2 år)

Medlemmer: Jørund Fluge Samuelsen (CA), ny etter Jeff Wasserman

Ikke på valg: Åshild Watne (C)

Varamedlemmer: Tore Thomassen (CA). Ny etter Simone Eriksrud.
Benedicte Elisabeth Torget (CA), 1 år, ny etter Jørund Fluge Samuelsen,
som hadde 1 år igjen som vara.

DESIORER (1 år)

Representanter: Elisabeth Aanje (A), ny etter Jan L. Jacobsen
Tor Salomonsen (CA), ny etter Rune Klakegg

KOMITEEN FOR STATENS STIPEND (2 år)

Medlemmer: Julian Berntzen (CA), gjenvalg
Kate Havnevik (CA), gjenvalg
Odd Johan Overøye (C), ny etter Aslak Hartberg



Ikke på valg: Elin Furubotn (CA) Ola Bremnes (CA)

Varamedlemmer: Mathias Eick (C), gjenvalg
Hilde Louise Asbjørnsen (CA), gjenvalg

Ikke på valg: Jonny Sjo (C), John Vinge (C), Ingunn Bjørngo (C)

TONOs STIPENDKOMITÉ (1 år)

Medlemmer: Svein Dag Hauge (CA), gjenvalg
Rita Eriksen (C), gjenvalg

Varamedlemmer: Sverre Indris Joner (C), gjenvalg
Morten Lorentzen (CA), gjenvalg

STYRET I STIFTELSEN CANTUS (4 år)

Styremedlem: Trond Trudvang (CA), ny etter Martin Alfsen

Ikke på valg: Anniken Paulsen (C), Guro von Germeten (CA)

Styreleder: Anniken Paulsen, ny etter Martin Alfsen

STYRET I PHONOFIL AS (1 år)

Styremedlem: Ole Henrik Antonsen (CA), gjenvalg

Varamedlem: Hanne Sørvaag (CA), gjenvalg

Valgkomiteen har bestått av:

Ragnar Bjerkreim, leder, oppnevnt av NOPAs styre

Jeff Wasserman

Åshild Watne

Komiteen har i sitt arbeid lagt vekt på kontinuitet, fornyelse og erfaringsbredde jmf. vedtektenes § 18. Det er tatt hensyn til sjanger, geografi, alder og kjønn. Balansen mellom komponister og tekstforfattere har også blitt lagt til grunn, jmf. § 10 i NOPAs vedtekter.