


# NOPA 2013-2014

VI LAGER TEKSTEN OG MUSIKKEN





**NOPA ER EN FORENING  
FOR PROFESJONELLE  
KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE.  
DETTE ER EN KORT OVERSIKT OVER  
HVA VI STÅR FOR OG  
HVA VI HAR GJENNOMFØRT  
I 2013 OG 2014.**

## **DETTE ER NOPA**

NOPA er en forening av personer med opphavsrett til musikk, og/eller til tekster tilknyttet musikk. Foreningens formål er å styrke faglig fellesskap, lage møteplasser og ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og sosiale interesser. NOPA har fått 63 nye medlemmer det siste året, og andelen kvinnelige medlemmer øker for hvert år. Pr. mai 2014 har foreningen 845 medlemmer.

NOPA jobber for alle komponister og tekstforfattere, med det formål å sikre best mulige vilkår for opphavere i Norge. NOPAs medlemmer arbeider innenfor alle musikalske genre.

## **MUSIKKPOLITISK ARBEID**

Her er noen av de viktigste sakene NOPA har arbeidet med det siste året.

### **NY ÅNDSVERKLOV FOR RETTEN**

Revisjonen av åndsverkloven åpner for å blokkere ulovlige nettsider, som The Pirate Bay. NOPA samarbeider med flere organisasjoner om å prøve den nye åndsverkloven i rettsapparatet.

### **NOPA STØTTER LÅTSKRIVERE I STARTGROPA**

NOPA ønsker flere unge låtskrivere som medlemmer og har inngått en partneravtale med by:Larm. På årets arrangement delte NOPA ut tre stipender til unge, lovende låtskrivere.

### **ARBEID FOR FLERE STATLIGE STIPEND OG BEDRE SOSIALE RETTIGHETER**

I forbindelse med valgkampen 2013 gikk NOPA ut og etterlyste en klar kunstnerpolitikk. Rettighetene til frilansere og selvstendig næringsdrivende må bedres. Komponister i vår gruppe har få statlige stipender og ingen stipender øremerket sangtekstforfattere. NOPA arbeider med disse sakene, bl.a. gjennom Kunstnernetverket.

### **OPP MED NORSKANDELEN**

Det spilles urovekkende lite norsk musikk i radio, TV og gjennom strømmetjenestene. NOPA jobber på flere fronter med å få opp norskan delen. I et samarbeid med NRK P1+ er nye sanger for årstider og høytider nå under arbeid, til bruk i radio.

### **HARPA**

I 2013 var NOPA vertskap for nordiske filmmusikkdager i Trondheim. Det var seminarer, mesterklasser, filmmusikk-konsert med Trondheim Symfoniorkester og utdeling av Den nordiske filmmusikkprisen HARPA.

### **STANDARDAVTALER OG KONTRAKTER**

NOPA har, i samarbeid med andre organisasjoner, forhandlet fram standardavtaler og minstesatser på flere felt som angår komponister og tekstforfattere. En ny avtale om bestillingsmusikk til TV, film og AV-produksjoner i samarbeid med Norsk Komponistforening (NKF) og Produsentforeningen, er under arbeid.

## ØKONOMISK STØTTE

NOPA gir økonomisk støtte til formål som fremmer norsk skapende tonekunst, f.eks. låtskrivercamper, festivaler, seminarer og musikklivets nettavis Ballade. I 2013 gikk ca. 2 mill. til slike formål.

## TEKSTFORFATTERFONDET

Inntektene til Tekstforfatterfondet har gått betraktelig ned. Begrunnelsen er en rapportering om at skolene kopierer færre dikt og sangtekster enn før. NOPA arbeider for å avdekke om rapportering gjenspeiler realitetene. NOPA har gitt Tekstforfatterfondet økonomisk støtte.

## REPRESENTASJON

NOPA har representanter i flere fond og utvalg, som TONO, Kopinor, Norwaco, Phonofile og Kunstnernettverket. Vi er representert i Nordisk Populærautorunion og i European Composer & Songwriter Alliance, ECSA. Over 90 av NOPAs medlemmer bidrar i et eller flere utvalg.

## LÆRING OG NETTVERK- SAMMEN ER DU MINDRE ALENE

I NOPA er det et miljø av de beste fagfolkene i norsk musikkbransje. Gjennom faglige møteplasser tilbyr NOPA læring og nettverk. De fleste arrangementene er gratis og åpne for alle.

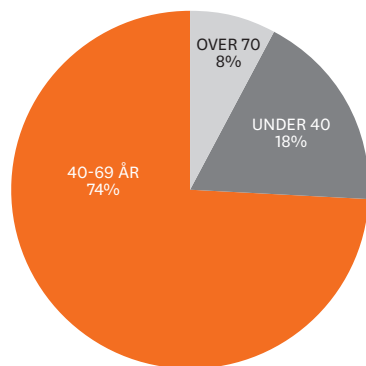
Sammen med NKF driver NOPA Musikkforum, et faglig forum med målsetting om å skape større bevissthet og engasjement rundt komposisjon, tekst og beslektede temaer innenfor musikk. Vårsesongen 2014 ble avsluttet med Pussy Riot på Kulturhuset i Oslo, med 330 besøkende.

NOPA arrangerte høsten 2013 tillitsvalgtseminar, for å utvikle kompetanse for arbeid i ulike tillitsverv og bygge nettverk innad i foreningen.

## NOPAS MEDLEMMER

TOTALT ANTALL	%	KVINNER	%	MENN	%
845	100	146	17	699	83

Aldersmessig fordeler medlemmene seg slik:



## MEDLEMSFORDELER

NOPAs medlemmer kan søke tilskudd fra foreningen til å skrive tekst og musikk, til tilrettelegging av noter og tekst for publisering, juridisk hjelp, reisestøtte, eller til hjelp ved alvorlig sykdom og krise. I 2013 fikk NOPAs medlemmer ca 2,3 mill. i støtte.

Arbeidsboliger er et av de mest populære medlems-tilbudene. NOPAs medlemmer har tilgang til arbeidsboliger i Vence, London, Berlin, Bømlø og et kontor på Sagene i Oslo. Berlin, Bømlø og Sagene er åpne for TONOs medlemmer innen populærmusikk.

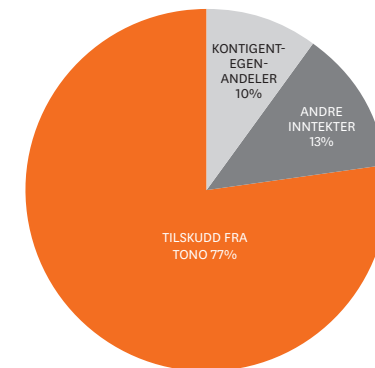
NOPAs medlemmer har tilbud om deltakelse på workshops, medlemsseminar og sosiale arrangementer, noen av disse aktivitetene er åpne for andre. Et årlig medlemsseminar på Havna hotel på Tjøme gir inspirasjon, faglig påfyll og er en viktig sosial møteplass.

Gjennom Facebook, websider og nyhetsbrev holdes foreningens medlemmer oppdatert på søknadsfrister og aktiviteter. Mye av dette er åpen informasjon som er tilgjengelig for alle.

## REGNSKAPSÅRET 2013

Nedenfor beskrives NOPAs inntekter og kostnader i 2013 i hele tall og i prosent. NOPAs regnskap viser de eksakte beløp.

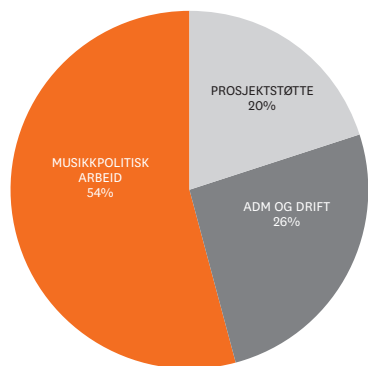
NOPAS INNTEKTER 2013		
TILSKUDD FRA TONO	11.2 MILL.	77%
ANDRE INNTEKTER (FOND, STATENS STIPEND, M.M.)	1.9 MILL.	13%
KONTINGENTER/EGENANDELER FRA MEDLEMMENE	1.4 MILL.	10%
SUM AKTIVITETSINNTEKTER	14.5 MILL.	100%



NOPAs inntekter kan summeres i tre hovedbolker; tilskudd fra TONO, andre inntekter og kontingenter/egenandeler. I andre inntekter ligger organisasjonsstøtte fra Komponistenes vederlagsfond og Det norske komponistfond, støtte til komitéarbeid og Prøysenprisen.

Kontingenter og egenandeler er medlemskontingent og egenandeler til seminarer, arbeidsleiligheter og julebord og er betalt inn av NOPAs medlemmer.

NOPAS KOSTNADER 2013		
MUSIKKPOLITISK ARBEID	7.8 MILL.	54%
PROSJEKTSTØTTE	2.9 MILL.	20%
ADMINISTRASJON OG DRIFT	3.7 MILL.	26%
SUM KOSTNADER	14.4 MILL.	100%



Musikkpolitisk arbeid er knyttet til foreningens utadrettede virksomhet for komponister og tekstforfattere, uavhengig av medlemskap. Her inngår arbeid for å styrke komponister og tekstforfatteres rettigheter, bevilgninger til arrangementer og musikkpolitiske formål.

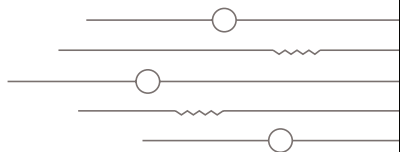
Prosjektstøtte er forbeholdt foreningens medlemmer og går til stipender, støtte og drift av foreningens arbeidsboliger.

Administrasjon dekker personalkostnader, husleie og driftskostnader. Mye av arbeidet som gjøres i administrasjonen er klart musikkpolitisk.

## MEDLEMSKRITERIER

*Komponister (C) eller komponister og tekstforfattere (CA) må de siste tre år ha hatt en gjennomsnittlig minsteavregning i TONO på 1/4 G, ca kr 21.000. For Tekstforfattere (A) er kravet 1/8 G, ca kr 11.000.*

*Komponister og tekstforfattere som ikke oppnår medlemskriteriene, kan bli NOPA-tilknyttet inntil de tas opp som medlemmer. Se [www.nopa.no](http://www.nopa.no) for mer informasjon.*





**SAMMEN ER DU  
MINDRE ALENE**

**WWW.NOPA.NO**

**NOPAs STYRE 2013–2014:** *Ragnar Bjerkreim, styreleder, Kari Bremnes, 1. nestleder, Ingrid Kindem, 2. nestleder, Jon-Willy Rydningen, Bent Åserud, Dagfinn Nordbø, Lars Martin Myhre*

**NOPAs ADMINISTRASJON:** *Tine Tangestuen, adm. leder, Kjetil Johansen, regnskapssjef, Mari Kjørstad, informasjons- og organisasjonskonsulent, Silje Hamre Kulien, organisasjonskonsulent*

