



Referat fra styremøte fredag 4. desember 2017, kl. 13.20–15.00, Kongens gate 24

Tilstede: Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen, Arvid Wam Solvang, Dagfinn Nordbø og Karoline Krüger. **Forfall:** Anita Skorgan. Fra administrasjonen deltok Tine Tangestuen, Trine Mjøllhus Jacobsen, Kjetil Johansen og Marthe Vee (ref.)

REFERATSAKER

- 1. Referat fra styremøte 3. november 2017**
Vedtak: Referatet ble godkjent.
- 2. Referat fra styreutvalgsmøte på e-post 14. november 2017**
Vedtak: Referatet ble tatt til orientering.
- 3. Referat fra styreutvalgsbehandling på e-post 23. november 2017**
Vedtak: Referatet ble tatt til orientering.
- 4. Referat fra styreutvalgsbehandling på e-post 28. november 2017**
Vedtak: Referatet ble tatt til orientering.

DISKUSJONSSAKER

Sak 4. Evaluering av NOPAs 80-årsmarkering.

Styret spilte inn at det fungerte godt at programansvaret lå eksternt, og at Chat Noir var et bra sted å holde konsert. Det var for lite mat på Hotel Continental. Deretter ble det diskutert om det skal legges av penger til å lage YouTube-klipp av et par av låtene fra konserten.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å bestille produksjon av én video fra jubileumsfesten, av GURLS' versjon av "Be Still My Heart".

Sak 5. Budsjett 2018 – kulturpolitiske prioriteringer.

Det ble en diskusjon om hvorvidt musikkteaterstipend skal budsjetteres med for 2018. Det kom et innspill om at stipendet kan deles ut annen hvert år, med en større sum. Styret spilte inn at NOPA har mulighet til å søke støtte hos både Kopinor, knyttet til opphavsrett, og Norsk Kulturfond. Styret ønsker at NOPA skal arrangere festkonsert også i 2018, og at det er viktig med gode tilbud til medlemmene.

Sak 6. Mulig samarbeid med Røverstaden (de tidligere Club 7-lokalene)

Ingrid Kindem orienterte om saken. Røverstaden er interesserte i å gjennomføre samarbeidsprosjekter med NOPA, blant annet medlemskvelder. Det kom et innspill om at dette er aktuelt som en arena for festkonserten i 2018.

VEDTAKSSAKER

Sak 7. NOPAs innspill til ny kulturmelding

Tove Bøygard orienterte om saken. NOPAs innspill til kulturmeldingen har fem hoveddeler: en digitalisert hverdag, åndsverkloven, norskandelen, sosiale rettigheter og arbeidsstipend. Styret hadde kommentarer til innspillet: bytte ut "NOPAs medlemmer" med "opphavere", løfte blikket mer om åndsverkloven og påpeke at språklig mangfold er viktig å ta vare på i fremtiden. Kommunikasjonsansvarlig tar med seg endringene og sender et siste utkast til styret før jul.

Sak 8. Søknader om prosjektstøtte

Arvid Wam Solvang orienterte. Det kom et innspill om at skillet mellom såkornmidler og prosjektmidler er uklart, og at dette bør komme bedre frem på nettsidene. Det ble diskutert om hvorvidt NOPA skal støtte Musikkforleggerprisen. NOPA kan støtte Musikkforleggerprisen med 50.000 i år. Dersom budsjettet justeres ned kan de evt. sende ny søknad i 2018.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å gå for innstillingen til prosjektkomiteen, og vil i tillegg støtte Musikkforleggerprisen med 50.000 kroner. Følgende prosjekter får støtte:

#	Etternavn	Fornavn	Virksomhet	Fylke	Beskrivelse av prosjekt	Innvilget sum
1	Stray	Bernt Rune	New Sounds/ Whiteroom	Akershus	by:songs låtskriver camp	60 000
2	Robøle	Kai	Musikkforleggerne	Oslo	Støtte til/samarbeid om Musikkforleggerprisen 2018.	50 000
3	Nordeng	Jørgen	Forfatter og artist	Oslo	Skrive oppfølger av boka "Full sirkel", samt manus til dokumentarfilm.	25 000
4	Selvig	Esben	MOONBOW og KLOVNER I KAMP	Oslo	"Backstage med Klovner I Kamp" 12 episoders podcast om teknikker, prosesser og historier bak 4 album med bandet	25 000
5	Hermansen	Tom Hugo	Hugoworld AS	Vest-Agder	Hooklab Kristiansand - låtskriveworkshop for det Asiatiske markedet.	20 000

6	Peterson	Aggie	Songlines	Troms	Workshop om å komponere musikk til film, under TIFF 2018.	20 000
7	Falck	Christer	C+C Records	Oslo	Samarbeidsboks med CD-er i forbindelse med Paolo Vinaccias 64-års dag. 64 artister som har jobbet med Paolo stiller med en valgfri låt og skriver i booklet	20 000
8	Lukashaugen	Erik	Kulturkollektivet	Hedmark	Låtskriverworkshop med Frida Ånnevik i Elverum over to dager våren 2018.	13 000
9	Lyster	Ingebjørg	Tekstforfatter/ låtskriver	Akershus	Låtskriververksted med spesielt fokus på tekstskrivning, i samarbeid med Frelsesarmeen.	10 000

Sak 9. Søknad fra Christer Falck om støtte til CD-boks med musikk av Paolo Vinaccia

Søknaden ble behandlet under prosjektstøtte

Sak 10. Søknader om musikkteaterstipend

Karoline Krüger presenterte juryens innstilling. Det ble diskutert om hvorvidt styret skal støtte Øystein Wiik og Gisle Kverndokk, ettersom de har bestillingshonorar allerede. Det kom et innspill om styret evt. kan gi en ekstrabevilgning til Fredrik Saroea, Datarock – the musical, når NOPAs regnskap er klart og det evt. er overskudd i 2017.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å gå for innstillingen til juryen til musikkteaterstipend. Følgende søkere får støtte:

Prosjekt	Komponist/tekstforfatter	Sum
"Meg og Kammeraten min"	Martin Hagfors	60.000 kroner
"Solveig – du lyver"	Rolf Kristian Larsen, Heidi Ruud Ellingsen og Erlend Skomsvoll	60.000 kroner
"Fanny og Alexander"	Øystein Wiik og Gisle Kverndokk	60.000 kroner

Sak 11. Medlemskap

Følgende søkere oppfyller kriteriene til medlemskap:

Simon Revholt (C)

Steinar Karlsen (C)

Nicholas Sillitoe (C/A)

Philip Boardman (A)

Åsmund Nesse (C/A)

Siri Gjære (C/A)

Talina Hansen Skogseth (A)

Trine M. Jacobsen la frem statistikk for medlemssøknader for 2015–2017, hvor mange medlemmer som har fått godkjenning/avslag og blitt tilknyttet medlem.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å ta opp Simon Revholt, Steinar Karlsen, Nicholas Sillitoe, Philip Boardman, Åsmund Nesse, Siri Gjære og Talina Hansen Skogseth som medlemmer i NOPA.

Sak 12. Oppnevning av jury til NOPA-stipendet på by:Larm

Trine M. Jacobsen la frem saken. Komiteen trenger fire nye komiteemedlemmer, og styret spilte inn forslag.

Vedtak: NOPAs styre hadde forslag til navn til juryen.

Sak 13. Styremøter våren 2018

Følgende datoer for styremøter ble bestemt: 6. mars, 20. mars, 19. april, 24. mai og 12. juni.

Sak 14. Henvendelser fra medlemmer

Det ble en diskusjon om kampanjen #metoo og #nårmusikkenstilner, og at NOPAs mannlige medlemmer er ønsket inn i diskusjonen.

Sak 15. Representasjon 2018

Det kom et innspill om at NOPA ønsker å være tilstede på Trondheim Calling. Administrasjonen ser på hvem som drar.

Sak 16. Eventuelt

Karoline Krüger spilte inn at mentorordningen til NOPA kan bli organisert annerledes, for eksempel ved å ha færre mentorer. Hun forbereder en sak til neste styremøte.

Tine Tangestuen er forespurt av Kopinor om å være med i utvalget som skal vurdere og eventuelt foreslå endringer i Kopinors system for fastsettelse av kollektive fordelingsnøkler. Styret er positivt til dette.

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer

Tine Tangestuen orienterte om at Libris har trukket seg fra samarbeidet om Prøysenprisen akkurat nå som det er inngått en 3-årig samarbeidsavtale med Prøysen til by'n.

Trine M. Jacobsen orienterte om Balansekunst sin Argumentasjonsguide.

- B. Tillitsvalgte på valg i NOPA 2018**
- C. Harpa Nordic Film Music Days i Berlin**
- D. Grand Scores Film Music Award**
- E. Spill norsk, Risør**
- E. Program NOPA-seminaret på Havna**