



REFERAT FRA STYREMØTE ONSDAG 14. JUNI 2017, KL. 14.00 – 17.45, NOPA, KONGENSGATE 24, OSLO

Deltakere: Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen (gikk 16.10), Dagfinn Nordbø, Karoline Krüger, Ole Henrik Antonsen (vara) og Kate Havnevik (vara). Fra administrasjonen deltok Lasse W. Fosshaug, Trine M. Jacobsen, Karoline M. Rooney, Tine Tangestuen og Marthe Vee (ref.). Forfall: Anita Skorgan og Arvid Wam Solvang

REFERATSAKER

1. Referat fra styremøte 10. mai 2017

Vedtak: Referatet ble godkjent med mindre endringer. Begrepet forfordeling byttes ut med favorisert.

2. Referat fra SU-behandling 10. mai 2017

Referatet ble tatt til etterretning.

3. Referat fra generalforsamling 29. mai 2017

Styret tok referatet til etterretning, men foreslo mindre endringer.

DISKUSJONSSAKER

Sak 4. Konstituering av styret

Vedtak: Tove Bøygard (CA) ble gjenvalgt som 1. nestleder og Jon-Willy Rydningen (C) ble gjenvalgt som 2. nestleder.

Sak 5. NOPAs jubileumsfest 14. november

Christer Falch, kunstnerisk leder for konserten, holdt en orientering om planene for jubileumskonserten. Han planlegger en CD-boks med en låt fra hvert år fra 1937 til i dag (81 låter). Coverlåter av NOPA-medlemmer fra hvert tiår blir spilt på konserten. Det var god respons på prosjektet. Christer Falch orienterte om at budsjettet bør økes, og han ble bedt om å følge opp budsjettarbeidet med NOPAs administrasjon. NOPA vurderer å søke støtte fra Fond for lyd og bilde og Fond for utøvende kunstnere til NOPAs jubileumskonsert.

Sak 6. Spellemansprisen – tilbud om samarbeid

Hildegunn Olsbø og Magni Sørloth fra Spellemann deltok i møtet og holdt en presentasjon der de konkluderte med at de ønsker samarbeid. NOPA ønsker en konkret forespørsel om hva Spellemann vil samarbeide om, dette skal tas opp i neste SU og deretter i NOPAs styre.

Sak 7. Hør Norsk – orientering om fremdrift og tilbud om kjøp av aksjer i spillet Labell

Simen Idsøe Eidsvåg fra Sesong1 deltok i møtet og orienterte om prosjektet. Han fortalte om fremdrift angående podcaster, YouTube-serier og samarbeid med mediekkanaler. Han orienterte også om mulighet for å tegne aksjer i spillet Labell. NOPAs næringsutvalg ble bedt om å se på forslaget til aksjonæravtale. Utvalget skal se på investeringer generelt, de kan ha direkte kontakt med Sesong1.

Sak 8. Evaluering og oppfølging av generalforsamling, sommerfest, tillitsvalgtseminar og TONOs årsmøte

Det ble en diskusjon rundt generalforsamlingen og sommerfesten. Et av forslagene er å hyre en profesjonell møteleder som kan sørge for både fortgang og presisjon i møtet. Det er vanskelig å forutse hvor lenge generalforsamlingen varer, og dermed utfordrende å planlegge en tidsramme for medlemsmøte og generalforsamling. Ett forslag er å ha én time lengre generalforsamling og deretter ha tid til et påfølgende medlemsmøte.

Som en oppfølging fra årsmøtet ble det bestemt å nedsette en gruppe som ser på lønn til tillitsvalgte og styret i NOPA. Stein Eide bes om å lede arbeidet.

NOPAs styre ønsker at Ingrid Kindem stiller som lederkandidat i TONO. TONOs styre konstituerer seg selv og velger styreleder.

Sak 9. Innspill til Mediemangfoldsutvalget – frist 23.06. 17

Tove Bøygard var saksordfører og presenterte sitt forslag til høringsuttalelse. Styret støttet NOPAs tidligere forslag om et radiofond legges inn som et forslag i høringsuttalelsen. Dette er et bra tiltak for mediemangfoldet når FM-nettet forsvinner. Styret stiller seg bak forslaget til høringsuttalelse og adm. leder inviterer samarbeidspartnerne fra høstens forslag til å være med å sende et felles høringsforslag. Ingen hadde innsigelser på forslaget til tekst.

Sak 10. Representasjon/deltakelse/involvering i arrangementer og seminarer

Song:Expo: Ingrid Kindem og advokat Hans Marius Graasvold deltar på norsk/nordisk camp. Marthe Vee deltar kanskje på internasjonal camp. Jon-Willy Rydningen og/eller Arvid Wam Solvang inviteres til å delta.

Arendalsuka: Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Tine Tangestuen og Marthe Vee deltar.

Filmfestivalen i Haugesund. Det er ikke aktuelt for NOPA å ha arrangement der i år, men NOPA kan evt. sende Kate Havnevik og Thor Joachim Haga for å vurdere om vi bør gjøre noe der neste år.

NPU: Ingrid Kindem, Jon-Willy Rydningen (om han kan), Tine Tangestuen og Marthe Vee deltar. ECSA: Deltakere fra styret og administrasjonen.

Punktfestivalen: NOPA tilbyr å arrangere "Min metode": Administrasjonen og SU får ansvar for å følge opp Punkt.

Vill Vill Vest: Trine M. Jacobsen og Marthe Vee snakker med GramArt om samarbeid.

Sak 11. Henvendelse fra medlemmer

[Redacted]

VEDTAKSSAKER

Sak 12. Såkornmidler: Vurdering av habilitet og innstilling fra Sakkyndig råd på stipender

Sakkyndig råd ønsker klarere regler for hvordan inhabilitet skal behandles, styret ønsker strenge regler for dette. Reglene for inhabilitet bør inkludere flere former for inhabilitet, også ting som ikke har med det profesjonelle å gjøre. Styret ber Lars Martin Myhre, som hadde et foredrag om inhabilitet på tillitsvalgtseminaret, om han kan utforme konkrete regler. Sakkyndig råd foreslo for styret å enten utdype eller endre følgende setning i retningslinjene for såkornmidler; "Såkornmidler gis ikke med tilbakevirkende kraft, bortsett fra når verk er klar for lydfesting og/eller annen fremføring".

#	Fornavn	Etternavn	C/A	Fylke	Tildelt beløp	Søker om støtte til:
1	Safaa	Al-Saadi	C	Oslo	40 000	Ferdigskrivning av musikk til dokumentarfilmen "Enden av veien"
2	Stian	Carstensen	C/A	Akershus	40 000	Noteskriving og ferdigstilling av sitt bestillingsverk fra Vossajazz for en større besetning
3	Ragnhild	Furebotten	C	Troms	40 000	Skriving av nye slåtter til et nytt plateprosjekt med trekkspiller Frode Haltli
4	Anja	Garbarek	C/A	Oslo	40 000	Komponering av nytt materiale som delvis vil inngå i forestilling under Festspillene i Bergen 2018 og også vil gis ut på plate
5	Bendik	Hofseth	C/A	Oslo	40 000	Komponering og skriving av tekster til nytt materiale med arbeidstittel "Communities"

6	Gaute	Storaas	C	Akershus	40 000	Komponere musikk til forestilling med Det Norske Poesi & Satireorkester med premiere i august 2017 på Oslo Jazzfestival
7	Anette	Askvik	C/A	Oslo	30 000	Skrive og komponere låter til sitt tredje soloalbum
8	Ingrid	Bjørnov	C/A	Østfold	30 000	Revidering av notemateriale fra musikalen Which Witch
9	Eyolf	Dale	C	Oslo	30 000	Komponering for sitt andre album som skal gis ut mars/april 2018
10	Aslag	Guttormsgaard	C/A	Akershus	30 000	Skrive manus, samt komponere sanger til et humoristisk-musikalsk barneshow om miljøvern og utnytting av naturressurser
11	Signe	Rustad	C/A	Oslo	30 000	Utarbeide låtmateriale til nytt album med planlagt utgivelse høsten 2018
12	Natalie	Sandtorv	C/A	Møre og Romsdal	30 000	Komponering av ny musikk og tekstmateriale til sitt neste album
13	Irene	Tillung	C	Hordaland	30 000	Komponering av ni låter i folkemusikalsk stil for 10 mannsensemble for plateutgivelse på Grappa høsten 2017
14	Jens	Wendelboe	C	Oslo	25 000	Renskriving av egne jazzlåter i Finale og samling av disse i bokform, samt lage lydfiler til en app som heter "iReal Pro"

15	Tore	Bruvoll	C/A	Troms	20 000	Arrangering og komponering av ny juleplate av bandet Hekla Stålstrenger.
16	John-Kåre	Hansen	C/A	Nordland	20 000	Skriving av sangtekster og musikk for bandet Ánnásuolo
17	Erik	Lukashaugen	C/A	Hedmark	20 000	Komponering for en konsert basert på Hans Børli's tekster i anledning dikterens 100-årsjubileum
18	Gisle Martens	Meyer	C	Hordaland	20 000	Utvikling, komposisjon og produksjon av verket "Cantantes Bibliotheca" i Roma september 2017
19	Jørgen	Nordeng	A	Oslo	20 000	Skrive ferdig tekster til albumet "Glasshuset" som er et samarbeid med Salvador Sanchez
20	Karin	Park	C	Oslo	20 000	Opphold i L.A. for låtskrivingssamarbeid med blant andre Haxan Cloak og Ichiro Suezawa
21	Frode	Strømstad	C	Oslo	20 000	Opphold i Portland, USA, for skriving av nytt materiale for debutalbumet til The No Ones sammen med Peter Buck og Scott McCaughey
22	Bendik	Baksaas	C	Oslo	15 000	Komponering til ny plate sammen med jazztrompetist Kristoffer Eikrem

					Komponering, arrangering og skriving av tekster til to musikkprosjekter; Syntax TerrOrkesters sjette album, og komponering til musikkprosjektet SPRÛT for en danseforestilling
23	Knut Andreas	Knutsen	C	Hordaland	15 000
24	Kjetil Andre	Mulelid	C	Akershus	15 000
			SUM		660 000

Vedtak: NOPA ber Lars Martin Myhre utarbeide konkrete habilitetsregler for NOPAs tillitsvalgte. Det ble vedtatt å forenkle en setning i vedtektene, slik Sakkyndig råd foreslo: "Såkornmidler gis normalt ikke med tilbakevirkende kraft". Styret fulgte Sakkyndig Råds innstilling til såkornmidler:

Sak 13. Medlemskap

NOPA har mottatt et uvanlig høyt antall medlemssøknader, det er gledelig at fire av disse er rene tekstforfattere.

Følgende søkere oppfyller kravet til medlemskap:

Stian Haslie (C/A), Frogner. Født 25.05.1987
Pål Andreas Frøiland (A), Stavanger. Født 19.03.1969
Malin Pettersen (C/A), Oslo. Født 01.06.1988
Lars Hustoft (C/A), Ålesund. Født 20.11.1975
Johnny Engdal Silseth (A), Oslo. Født 02.03.1982
Asbjørn Stenmark (A), Stjørdal. Født 15.10.1971
Pål Tøien (A), Oslo. Født 12.05.1984
Julie Alapnes Normann (C), Tromsø. Født 23.06.1987
Sarah-Jane Summers (C), Nesodden. Født 22.01.1977
Ombeline Chardes (C), Oslo. Født 10.10.1983
Martin Myhre Olsen (C), Oslo. Født 13.03.1991

Vedtak: Stian Haslie (C/A), Pål Andreas Frøiland (A), Malin Pettersen (C/A), Lars Hustoft (C/A), Johnny Engdal Silseth (A), Asbjørn Stenmark (A), Pål Tøien (A), Julie Alapnes Normann (C), Sarah-Jane Summers (C), Ombeline Chardes (C), Martin Myhre Olsen (C) og Una Sand (C/A) tas opp som medlem i NOPA. [REDACTED]

Sak 14. Kriterier for tildeling av musikkteaterstipend, oppnevning av jury

Det ble diskutert hvem som skal bistå som fagjury til NOPAs pilotprosjekt om tre arbeidsstipender til komponister/tekstforfattere som arbeider med musikkdramatikk/musikal. Det ble bestemt at juryen skal bestå av 3–5 personer. Det ble lagt vekt på å ha en balanse mellom de som er sterke på tekst og de som primært er komponister.

Vedtak: Det ble vedtatt at følgende skal spørres om å bidra som fagjury:

1. Erik Ulfsby, teatersjef, Det norske teatret
2. Marit Moum Aune, frilansregissør
3. Johan Osuldsen, NOPA-medlem
4. Ragnar Olsen, NOPA-medlem
5. Julian Berntsen, NOPA-medlem (vara)

Sak 15. Verv i NOPA

NOPAs styre skulle besette flere verv, og tok bl.a. hensyn til listen over medlemmer som ønsker verv i NOPA i tillegg til egne forslag, for å få til en god blanding av kandidater i de ulike utvalgene.

Vedtak: NOPAs styre gjorde følgende vedtak om kandidater: TONOs fordelingsutvalg: Bjørn Eidsvåg og Tove Bøygard fortsetter som medlemmer, Jon-Willy Rydningen fortsetter som varamedlem og Gaute Storaas bes fortsette som varamedlem. TONOs musikk- og tekstfaglig utvalg: Kari Iveland bes om å fortsette som medlem, Hans Mathisen bes erstatte Geir Holmsen som medlem, Anita Skorgan og Trond Trudvang bes om å fortsette som varamedlemmer.

Egil Storbekken musikkpris: Bent Åserud bes om å fortsette, Sigrid Moldestad, Gjermund Larsen eller Anders Røyne bes om å bli medlem i juryen.

Kardemommestipendet: Valgperioden er tre år, nå er alle på valg samtidig. Vedtektene foreslås endret slik at et medlem er på valg hvert år. Kristin Skaare bes om å fortsette som jurymedlem ett år til, i tillegg foreslås Kristoffer Tømmebakke (2 år) og Askil Holm (3 år). NOPAs adm. utarbeider forslag til endring i virketid i vedtektene.

Sak 16. Utlysning av Kardemommestipendet på nytt

Styret diskuterte om Kardemommestipendet skulle lyses ut på nytt, noe de ikke ønsker. Det foreslås at juryen til neste år kan få et mandat for å foreslå kandidater selv. NOPAs administrasjon kontakter Egnerfamilien for en gjennomgang og endring av statuttene.

Vedtak: Kardemommestipendet lyses ikke ut på nytt. Administrasjonen kontakter Egnerfamilien for å se på en justering av vedtektene.

Sak 17. Lønnsjustering for ansatte

Administrasjonen forlot rommet under diskusjonen om lønn.

Vedtak: Kjetil Johansen og Tine Tangestuens lønn justeres i tråd med lønnsjusteringen i TONO som er 2,2 %. Trine Mjølhus Jacobsens lønn justeres med 4 %, Lasse W. Fosshaug innvilges betalt permisjon i perioden 16.06.–30.06. i stedet for lønnsjustering.

Sak 18. Styremøter og styreseminar høsten 2017 og januar 2018

Styret blir enige om å utvide møtene med én time for å få bedre tid til diskusjon.

Vedtak: NOPA styre vedtok følgende datoer for styremøter og styreseminar, under forutsetning av at det passer for styremedlemmer som ikke var tilstede:

1. møte: 21. august, 10.30-16.00.
2. møte: 9.–10. oktober, styreseminar og styremøte, kl. 10.30–16.00.
3. møte: 20. november, kl. 10.30–16.00.
4. møte: 4. desember, kl. 10.30–16.00
5. møte: 29. januar, kl. 10.30–16.00

Sak 19. Forslag til nye satser for teatermusikk

NOPA, NKF og TONO skal reforhandle avtalene om teatermusikk. Et utvalg bestående av TONO, NOPA og NKF har utarbeidet forslag til ny struktur og nye satser.

Vedtak: NOPAs styre stiller seg bak forslaget til ny struktur og nye satser for teatermusikk, og forslaget kan oversendes NTO.

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer

Trine Mjølhus Jacobsen orienterte om et møte med utvalget for Statens Kunstnerstipend, der NOPA var invitert til å gi innspill til ordningen. NOPA foreslo øremerkede stipend til sangtekstforfattere og flere stipender til populærkomponister.

Karoline Millicent Rooney har vært praktikant i NOPA i 3 måneder og arbeidet ekstra i to uker. Hun fortalte om arbeidet hun har gjort med å kartlegge tillitsvalgte i NOPA gjennom tidene, og oversikt over fordeling av fondsmidler.

B. NOPAs handlingsplan – rapport pr. 1. juni 2017.

NOPAs administrasjon har utarbeidet en halvårsrapport med utgangspunkt i handlingsplanen, som viser hvor langt vi har kommet i arbeidet.

C. Orientering fra Nordiske filmmusikkdager og Harpa Nordic Film Music Award i Cannes 22.05.17

Skriftlig orientering fra Thor Joachim Haga lå i sakspapirene.

D. Orientering fra Pen-konferanse på Lillehammer 30.05. – 01.06.17

Skriftlig orientering fra Dagfinn Nordbø lå i sakspapirene.

E. Orientering fra Midem 06. – 08.06.17 – ettersendes

Utsatt.

F. BOOST-konferansen

NOPA dekker deltakeravgiften for 10 personer, studenter og medlemmer har meldt seg på.