



REFERAT FRA STYREMØTE I NOPA MANDAG 13. MARS 2017, KL. 11.00 – 15.20, NOPA, KONGENSGT. 24, OSLO

Tilstede: Ingrid Kindem, Jon-Willy Rydningen, Arvid Wam Solvang, Anita Skorgan (vara for Karoline Krüger), Kate Havnevik (vara for Bjørn Eidsvåg). Forfall: Tove Bøygard, Dagfinn Nordbø. Fra administrasjonen deltok: Trine M. Jacobsen, Lasse W. Fosshaug, Karoline Millicent Rooney (praktikant) og Tine Tangestuen (ref.).

SAKSLISTE

Kommentarer til innkallingen

Sak 3, punkt A. Intensivordning endres til insentivordning. Orienteringsmøte med studenter fra Universitetet i Agder 01.03. legges inn i representasjonskalenderen.

REFERATSAKER

Sak 1. Referat fra styremøte 20. februar 2017

Vedtak: Referatet ble godkjent med mindre endringer.

DISKUSJONSSAKER

Sak 2. NOPAs årsberetning 2016-2017, 1. utkast

NOPAs styre var positive til første utkast av årsberetning. Flere ting ble kommentert og foreslått endret for å få en bedre og mer leservennlig årsberetning. Siden dokumentet er så stort ber vi de enkelte styremedlemmer lese spesielt godt på de områdene de selv har hovedansvar for:

Karoline Krüger – teatermusikk
Tove Bøygard – radiofond, kunstnernettverk
Dagfinn Nordbø – tekst-prosjekter
Jon-Willy Rydningen - næring/ECSA/APCOE/NPU
Kate Havnevik – filmmusikk, priser

Sak 3. Politisk arbeid fremover

A. Arbeid med forslag om en intensivordning for radio

Nestleder Tove Bøygard er hovedansvarlig for arbeidet med insentivordningen. NOPA samarbeider med GramArt i denne saken.

B. Strategi for arbeidet med NOU 2017:7 Det norske mediemangfoldet. En styrket mediepolitikk for borgerne

Jon-Willy Rydningen bidrar i arbeidet med høring på denne rapporten. Utvalget foreslår å frede media i en 4-års periode samtidig som musikkbransjen vurderer kulturoms. Vi må tenke oss om, og bør vi ta en rolle i det offentlige rom i denne saken og dele noen av erfaringene musikkbransjen har gjort? NOPA ønsker å ta vare på mangfoldet i beste sendetid.

Sak 4. Priser i musikkbransjen

NRK planlegger en ny pris. Jørn Simen Øverli og Erik Hillestad har tatt initiativ til et møte der de vil diskutere alternativer til Spellemann.

NOPA har ingen stor pris, men har tidligere gitt hederspris og kr 100.000 til Jan Erik Kongshaug og NPU-prisen og kr 70.000 til Mari Boine.

NOPA er opptatt av å levere faglig kunnskap når vi går inn i juryarbeid, det betyr et klart mandat/retningslinjer for arbeide, tid nok til å levere kvalitet og honorar til jurymedlemmer.

Vedtak: NOPAs styre har ingen spesiell mening om Spellemann. Styret innvilger kr 100.000 til en hederspris.

Sak 5. Musikkteater – en studie i repertoarbruk av Leif Dramstad/Bent Åserud

NOPAs styre tok studien til etterretning. Vi ønsker å få et fond på plass på sikt der bl.a. kan søkes støtte til å utvikle nytt repertoar for musikaler, syngespill, kabareter og teaterkonserter. Det bestilles ikke noen ytterligere undersøkelse fra Leif Dramstad/Bent Åserud. Karoline Krüger bes om å utarbeider en fremdriftsplan for dette feltet.

Sak 6. MFO foreslår samarbeid om medlemsseminar

NOPAs styre ønsker initiativet velkommen, og er generelt opptatt av initiativ som kan sikre forholdene for selvstendig næringsdrivende. MFO foreslo en felles undersøkelse, det tok NOPAs styre foreløpig ikke stilling til. Styret ønsker en kartlegging av dobbeltmedlemmer i de ulike organisasjonene.

Vedtak: NOPA ønsker å samarbeid med MFO og MØST om et medlemsseminar beregnet på selvstendig næringsdrivende. Tove Bøygard bes om å være med i programkomiteen for seminaret.

Sak 7. NOPAs engasjement i diskusjonen om russelåter

Det har vært en stor diskusjon de siste ukene om innholdet i russelåter. NOPA favner et mangfoldig repertoar, og styret vurderer det slik at i denne og lignende saker er det mest naturlig at enkeltpersoner uttaler seg.

VEDTAKSSAKER

Sak 8. Medlemskap

Følgende NOPA-tilknyttede har takket ja til medlemskap: Mattis Nikolai Myrland (C/A), Hov, født 12.05.1979, Robert Moses (C/A), Oslo, født 25.11.1966, Julie Enger Børresen (C/A), Stavanger, født 03.10.1993, Sandra Borøy (C/A), Kristiansand, født 15.11.1992, Kathrine Rømmen (C/A), Heimdal,

født 22.06.1974. Margaret Berger (C/A) STED/DATO, har takket ja til medlemskap i en av NOPAs vervekampanjer. I tillegg har NOPA mottatt søknad om medlemskap fra komponister/ tekstforfattere som oppfyller kravet til medlemskap: Arthur Kay Piene (C), Oslo, født 10.12.1984, Inge Bremnes (C/A), Borkenes, født 12.10.1991, Filip Sande (C/A), Nesoddtangen, født 11.10.1970, Aleksander Sinding-Larsen Waaktaar (C/A), Oslo, født 14.12.1991.

Vedtak: Mattis Nikolai Myrland, Robert Moses, Julie Enger Børresen, Sandra Borøy, Kathrine Rømmen, Margaret Berger, Arthur Kay Piene, Inge Bremnes, Filip Sande, Aleksander Sinding Larsen Waaktaar tas opp som medlemmer i NOPA.

Sak 9. Søknader om såkornmidler og vurdering av kriterier for støtte – innstilling fra Sakkyndig råd

Sakkyndig råd har bedt NOPAs styre klargjøre kriterier for reisestøtte og antall vedlegg til søknader om såkornmidler.

Vedtak: Reisestøtte gis kun i forbindelse med opphavsvirksomhet, når et verk fremføres av andre. Det gis ikke støtte til ordinær turnévirksomhet. For å begrense Sakkyndig råds arbeid, vil det kun bli mulig å vedlegge to lydvedlegg til søknadene. NOPAs styre fulgte Sakkyndig råds innstilling til vedtak om såkornmidler på totalt kr 684.500:

#	Etternavn	Fornavn	Fylke	Tildelt beløp		Kjønn	Har fått støtte til
1	Lorentzen	Morten	Oslo	20 000	A	M	Utvikle sceneteksten til en forestilling i anledning Gamle Ormelets 25-års jubileum i 2017.
2	Ånesen	Arnt Håkon	Akershus	15 000	C/A	M	Utvikle prosjekt: Å fremføre en komposisjonsprosess på internett.
3	Ailin Buvik Furøyen	Caroline	Nordland	20 000	C/A	K	Skrivesessions i London og LA.
4	Kvitnes	Henning	Østfold	20 000	C/A	M	Skrive ferdig sanger til nytt album opp mot 40-års jubileum i januar 2018
5	Samuelsen	Jørund Fluge	Oslo	20 000	C/A	M	Å lage popmusikk under eget navn.
6	Johansen	Ivar Christian	Oslo	30 000	C/A	M	Jobbe med album 2 sammen med Most Wanted.
7	Koksvik	Ingvild	Vest-Agder	30 000	C/A	K	Komponere 10 låter til neste plateutgivelse. Innspilling høst 2017, utgis vår 2018.
8	Lønning	Lars Inge	Oslo	30 000	C/A	M	Låtskriving til Black Debbath sitt åttende album, planlagt utgitt våren 2018.
9	Nikolaisen	Emil	Oslo	30 000	C/A	M	Komponere og ferdigstille et nytt Serena Maneesh album.
10	Mazuze	Ivan	Oslo	40 000	C/A	M	Komponere nytt verk.

11	Qvenild	Morten	Akershus	40 000	C/A	M	Komponere et nytt soloalbum med 10 låter.
12	Torget	Benedicte E	Buskerud	40 000	C/A	K	Arrangere musikken for albumet "Seven dialogues".
13	Iveland	Kari	Oslo	10 000	C	K	Reise til India, for å studere sangpoesi og klassisk indisk musikk
14	Sevaldsen	Kristin	Oppland	10 000	C	K	Plateinnspilling i 2017 sammen med Roger Ludvigsen, samt sette musikk på Ove Røsbaks tekster.
15	Vesje	Uno Alexander	Oslo	12 000	C	M	Asia-premiere og komponistportrett på the World Harp Congress i Hong Kong 2017
16	Watne	Åshild	Oslo	12 500	C	K	Reisestøtte til boklansering og prisutdeling i Danmark og Tyskland
17	Husmo Litleskare	Thomas	Oslo	15 000	C	M	Komponere og utvikle nytt materiale til bandets tredje album.
18	Sæverud	Tormod	Akershus	15 000	C	M	Reise og opphold i Berlin i forbindelse med innstudering og innspilling
19	Dahlen	Erland	Akershus	20 000	C	M	Skrive musikk til sin tredje soloplate.
20	Ludvigsen	Roger	Finnmark	20 000	C	M	Plateinnspilling i 2017 sammen med Kristin Sevaldsen, planlagt utgivelse februar 2018.
21	Seim	Trygve	Oslo	20 000	C	M	Komponere et moderne verk.
22	Simonsen	Geirmund Tangvik	Oslo	20 000	C	M	Komponering av 10 låter til bandet Glittertind, planlagt utgivelse oktober 2017.
23	Eilertsen	Mats	Akershus	25 000	C	M	Komponering av materiale til nytt album med Mats Eilertsen Trio.
24	Friis	Live Foyen	Oslo	30 000	C	K	Skrive nye komposisjoner til eget soloprojekt.
25	Paulsberg	Hanna	Oslo	30 000	C	K	Spille inn sin fjerde plate.
26	Rudjord	Lars Jakob	Vest-Agder	30 000	C	M	Arbeid med ny musikk til sin tredje soloplate.
27	Lysne	Geir	Akershus	40 000	C	M	Arrangere/komponere musikken for sesongens siste konsert for 12 celli der Berlin Philharmonic.

28	Young	Jacob	Oslo	40 000	C	M	Skrive musikk til ny plate for ECM, skrive musikk for gitar og strykekvartett, samt arrangere og notere ned backkatalog av låter for utgivelse på noter.
				684 500			

Sak 10. Søknader om støtte

Vedtak: NOPAs styre ønsker en oversikt over kriterier for å delta på låtskriverworkshops. NOPAs styre behandlet fem søknader om støtte og innvilget kr 80.000 i støtte til følgende musikkpolitiske tiltak:

	SØKER	SØKER STØTTE TIL	Søkn.sum	Vedtak
A.	Popsenteret, Paal Ritter Schjerven	Visevår på Popsenteret. To kurs i skriving av viser i samarbeid med Viseforum.	25.000	0
B.	Høgskolen i Innlandet/ Filmkomposisjon, Halldor Krogh	Reisestøtte til 5 studenter for å delta på Krakow Film Music Festival	15.000	15.000
C.	Johanna K. Demker	Søker støtte til Låtskriverseminaret Raus.	40.000	40.000
D.	Gullruten, Tina Jære Brandt	Søker støtte til arrangementet Gullrutens fagpris	25.000	25.000
	TOTAL SØKN.SUM		105.000	80.000

Sak 11. Videoproduksjon sammen med GramArt

NOPA og GramArt samarbeider om å utvikle en video som bl.a. skal brukes i arbeidet med å få en ny åndsverklov som styrker vårt syn på plass. Torgny Amdam er engasjert som prosjektleder.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å samarbeide med GramArt om en videoproduksjon, og godkjenner NOPAs andel av produksjonsbudsjett på kr 135.000. Torgny Amdam engasjeres som prosjektleder. Styret ønsker å godkjenne videoen/budskapet før den tas i bruk.

Sak 11. Ansettelse av kommunikasjonsansvarlig med IKT-kunnskap

NOPA mottok 54 søknader på den ledige stillingen. Åtte søkere var invitert til førstegangsintervju og 5 til annengangsintervju.

Vedtak: NOPA ansetter Marthe Vee som kommunikasjonsansvarlig i NOPA i et 2-årig engasjement. Vee starter i slutten av mai 2017.

Sak 12. Henvendelser fra medlemmer



[REDACTED]

NOPA bør ta en diskusjon om dobbeltmedlemskap, spesielt i NOPA og NKF. Bør dobbeltmedlemskap ha noe å si for om man kan ha verv, evt. om man bare kan ha verv i en forening. Støtte fra to foreninger er også noe som evt. kan diskuteres. Det må i tilfelle vedtektsendringer til.

Sak 13. Eventuelt

Saker til neste styremøte:

Endelig godkjenning av årsberetning og regnskap
Saker til generalforsamling
Evaluering av NOPAs deltakelse på by:Larm
Havna-komité for 2018

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer

Administrasjonen

[REDACTED] Karoline Millicent Rooney skal være praktikant i NOPA i perioden 2.3. – ca. 31.05. Hun studerer music management på Høgskolen i Innlandet (Rena).

NOPAs Mentorordning

Trine M. Jacobsen sendte ut en personlig e-post til medlemmene og ba interesserte svare tilbake. Vi hadde forventet 30 svar, det har nå kommet ca. 300 svar, og rundt 280 av medlemmene er interessert i å være mentor. Over 20% av medlemsmassen har respondert. Vi kan ikke huske å ha fått så stor respons på noe f r. Styret ønsker å behandle dette positivt. Adm. lager en oversikt over mentorene, med oversikt over region, by og om man vil være mentor for kreative prosesser, bransje/business eller begge deler. Der vi ikke har nok informasjon allerede ber vi den enkelte fyller ut et skjema med bl.a. en fritekst om seg selv. For å markedsføre ordningen bør noen av mentorene presenteres i et intervju som skal selge tilbudet, – det bør komme frem at ordningen tilbyr mentorer med et bredt spekter av kompetanse, inkludert noen profilerte medlemmer.

Scenekort

Det kom spørsmål om NOPA har mulighet for å skaffe scenekort til medlemmer. Det har vært undersøkt f r, da var ordningen oppe til revisjon. Adm. sjekker igjen, styreleder tar det opp i Kunstnernettverket.

Arrangementer den nærmeste tiden:

Musikkforleggerprisen. Den arrangeres 21.3. på Sentralen. Ingrid Kindem deltar fra styret, Trine, Lasse, Karoline og Tine fra adm.

Bikubekveld med Ane Dahl Torp, Sjur Miljeteig, Henning Sommerro og Ola B  arrangeres på Det

norske teatret 24.3. NOPA er medarrangør.

NOPA-akademiet, *Om å skrive for slagverk*, arrangeres i Store Studio 27.3. Det lages et facebookarrangement og streames om mulig.

A. NOPAs budsjett for 2017

B. NOPAs handlingsplan for 2017

C. Muntlig orientering fra By:Larm – en politisk arena, et viktig sted å være

D. Referater fra møter i Kunstnernettverket

E. ECSA orienterer

F. NOPAs søknad til Det norske komponistfond 2017

REPRESENTASJON

2016	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
21.02.	Valgkomiteen	Oppstart av arbeidet, styreleder og adm. leder deltok i starten på møtet.	I. Kindem, T. Tangestuen, T. Trudvang, T. Tommassen, B. Torget J. F. Samuelsen E. Furubotn
21.02.	Juryen for by:Larm-stipendet	Oppstart av arbeidet, styreleder og adm. leder deltok i starten på møtet.	H. Moldestad T. Pereira H. S A.
22.02.	Cantando, Norsk Musikkforlag	Tilgjengeliggjøring av repertoar og arrangementer	I. Kindem T. M. Jacobsen
27.02.	GramArt	Formøte før møtet i Kulturdepartementet	I. Kindem T. Bøygard L. W. Fosshaug T. Tangestuen
27.02.	Statssekretær Baard Folke Fredriksen, Kulturdepartementet	Møte om radiofond	I. Kindem T. Bøygard L. W. Fosshaug T. Tangestuen
27.02.	Gramart	Oppstartsmøte om video i forbindelse med ny åndsverklov	T. Amdam L. W. Fosshaug T. Tangestuen

28.02.	NOPA	Intervjuer på stillingen som kommunikasjonsansvarlig	I. Kindem J-W. Rydningen T. M. Jacobsen T. Tangestuen
01.03.	Sakkyndig råd	Stipendmøte	Sakkyndig råd T. M. Jacobsen
01.03.	Music Management, Universitetet i Agder	Presentasjon av NOPA for studenter	K. Havnevik T. Tangestuen
01.03.	Musikkbransjens næringsråd	Rådsmøte	I. Kindem J-W. Rydningen T. Tangestuen
01.03.	By:Larm	Den store kulturpolitiske debatten	I. Kindem J-W. Rydningen T. Tangestuen
02.03.	By:Larm	NOPA-aktiviteter: Den store radiodebatten Låtskriverlunsj med Bare Egil Utdeling av to NOPA-stipender	NOPA-deltakere på by:Larm: I. Kindem, A. W. Solvang O-H. Antonsen K. Havnevik T. Trudvang, L. W. Fosshaug T. M. Jacobsen K. M. Rooney T. Tangestuen
02.03.	DPA, SKAP og NKF	Møte og middag. Tema mulig samarbeid i Norden og ECSA.	I. Kindem J-W. Rydningen T. Tangestuen
03.03.	David Gjester, Indigo Boom Daniel Nygård, UiA/Agderforsk	NOPAs næringsutvalg	J-W. Rydningen A. W. Solvang O-H. Antonsen K. M. Rooney
02.03.	By:Larm	NOPA-aktiviteter: Om låtskriving Låtskriverlunsj med Ellen A. Wang Utdeling av et NOPA-stipender	NOPA-deltaker på by:Larm: I. Kindem D. Nordbø A. W. Solvang O-H. Antonsen K. Havnevik T. Trudvang, L. W. Fosshaug T. M. Jacobsen K. M. Rooney T. Tangestuen
04.03.	By:Larm		I. Kindem A. W. Solvang

07.03.	NOPA	Annengangsintervjuer på stillingen som kommunikasjonsansvarlig	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
07.03.	Anorak og GramArt	Møte om videoproduksjon	T. Amdam
08.03.	Rettighetsalliansen	Nordisk seminar og middag	B. Åserd I. Kindem K. M. Rooney T. Tangestuen
09.- 10.03.	Juristenes utdanningscenter	Opphavsrettskurs i Sandefjord	I. Kindem
13.03.	NOPA	Styremøte	Styret + adm.
13.03.	Havna-komiteen	Evalueringsmøte	J-W. Rydningen K. Havnevik T. Amdam T. Tangestuen