

**Avtale for kunstnerisk samarbeid om komposisjon/ tekster**

mellom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(blokkbokstaver) (heretter Opphaver 1)

og

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(blokkbokstaver) (heretter Opphaver 2)

(i fellesskap omtalt som Opphaverne)

1. Opphaverne utarbeider i fellesskap følgende komposisjoner/tekster (heretter Verkene. Disse kan eventuelt beskrives nærmere i vedlegg som signeres sammen med avtalen). Denne avtalen regulerer opphavsrettslige og økonomiske forhold knyttet til Verkene.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Med mindre annet er avtalt, opparbeider Opphaverne gjennom samarbeidet like andeler opphavsrett til Verkene, som er å regne som opphavsrettslige fellesverk, jf. åvl. § 6 første ledd. Annen forholdsmessig fordeling avtales i vedlegg til avtalen.
13. Med mindre annet er særskilt avtalt, kreves samtykke fra alle Opphaverne før Verkene offentliggjøres første gang, jf. åvl. § 6 annet ledd. Det samme gjelder ved offentliggjørelse av Verkene på annen måte eller i annen form enn tidligere. Ny offentliggjørelse på samme måte kan hver av Opphaverne forlange eller gi samtykke til overfor tredjepart. Enhver utnyttelse forutsetter imidlertid at Opphaverne honoreres i samsvar med deres respektive andel i opphavsretten til Verkene.
14. Med mindre annet er særskilt avtalt, medfører ikke endringer (herunder arrangement) av Verkene fra en av Opphavernes side noen endring i de øvrige Opphavernes rettighetsandel.
15. Verkene skal registreres i TONO med slike verksandeler som fremgår av denne avtalen. Det samme gjelder ved eventuell registrering i andre, tilsvarende forvaltningsselskaper.
16. Ved all kreditering i henhold til åvl. § 3, skal Opphaverne krediteres likt og i alfabetisk rekkefølge.
17. Denne avtalen skal tolkes og gjennomføres i hht. norsk rett. Oslo tingrett antas som verneting.

\*\*\*

*Denne avtalen utformes i to eksemplarer som signeres og fordeles med ett eksemplar til hver av partene.*

Sted/tid Sted/tid

Opphaver 1 Opphaver 2