



## **REFERAT FRA STYREMØTE TORSDAG 17. NOVEMBER KL. 11.00 – 16.00**

**Tilstede:** Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen, Dagfinn Nordbø, Karoline Krüger (gikk 15.45), Bjørn Eidsvåg, Kate Havnevik (vara). Fra adm. deltok Kjetil Johansen, Lasse W. Fosshaug, Trine M. Jacobsen og Tine Tangestuen (ref.)

Bjørn Eidsvågs habilitet ble vurdert i sak 3 og sak 10 b, han ble ikke vurdert inhabil i sak 3, men i sak 10. Bjørn Eidsvåg forlot møterommet under avstemming i sak 10.

## **REFERATSAKER**

### **Sak 1. Referatsaker**

#### **A. Siden sist – muntlig orientering fra styreleder**

NOPAs strategi om samarbeid fungerer. Vi har fått mange henvendelser fra politikere når det gjelder forslaget om Spill norsk-fondet, det er interesse for forslaget på Stortinget. Hele musikkbransjen stiller seg bak forslaget og står som felles avsender av en kronikk oversendt Aftenposten.

#### **B. Referat fra styremøte 19. oktober 2016 til godkjenning .**

**Vedtak:** Referatet ble godkjent med mindre endringer.

#### **C. Referat fra styreutvalgsmøte 11. november 2016 til orientering**

**Vedtak:** Referatet ble tatt til orientering med mindre endringer.

#### **D. Referat fra behandling av søknader om ekspress-støtte.**

**Vedtak:** Referatet ble tatt til orientering.

#### **E. Oppsummering fra styreseminar 17. – 18. oktober 2016**

Oppsummeringen burde vært organisert i temabolker, slik at den er lettere å lese og følge opp. Adm. merker seg det. Dokumentet skal brukes når NOPAs strategi for 2017 skal utarbeides, da blir innspillene strukturert.

## **DISKUSJONSSAKER**

### **Sak 2. Første gjennomgang av budsjett 2017**

Kjetil Johansen presenterte budsjettet. Det ble bestemt at det settes inn en post til ekstraarbeid for styret. Styremedlemmene bes tenke over om det er flere ting som bør inn i budsjettet, evt. øremerkes (som musikkteaterstipend, NOPA road-show, søkbar sum for musikklivet i forbindelse med Spill Norsk/Hør Norsk).

Det er ønskelig med en oversikt over hvilke oppgaver som ligger innenfor styrehonoraret/styrevervet. Styret har et inntrykk av at aktivitetene i NOPA har økt, styreleder ønsker en oversikt som viser NOPAs aktiviteter de senere år, for å se om det stemmer at aktivitetsnivået er høyere nå.

### **Sak 3. Spill norsk strategi/ideer til prosjekter**

Simen Idsøe Eidsvåg og Trine M. Jacobsen presenterte prosjektet så langt. Et konkret mål på økning av norskandelen bør settes. Prosjektet presenteres for bransjen 22.10. Det er ønskelig med fremdriftsplan og forslag til prioriteringer på neste styremøte.

### **Sak 4. Evaluering av Musikkforum**

Jørgen Karlstrøm i NKF orienterte om at de ønsker å utvikle Musikkforum til fordel for andre prosjekter sammen med NOPA, gjerne noe mer faglig som kan bringe medlemmene i NOPA og NKF tettere sammen.

Musikkforum har vært et tilbud til hele musikkbransjen, vi må sørge for å tilby noe for flere. Det er ønskelig å beholde varemerket Musikkforum, men vi bør diskutere hva det evt. kan fylles med.

**Vedtak:** NOPAs styre vedtok å ta en pause med Musikkforum for å vurdere andre muligheter, både sammen med NKF og andre samarbeidspartnere. Spill norsk-prosjektet, NOPA-akademiet, podcast, Gramart og MFO ble nevnt.

### **Sak 5. NOPAs engasjement på By:larm og evt. andre bransjefestivaler 2017**

**Vedtak:** NOPA inngår en ny 3-årig samarbeidsavtale med By:larm, som innebærer et årlig tilskudd til By:larm på kr 200.000. NOPA bør fortelle historier om stipendene i publikasjoner som gis ut under By:larm.

### **Sak 6. Sakkyndig råds stipendpolitikk/kategorier for NOPAs musikkpris**

Sakkyndig råds leder, Guro von Germeten, deltok. Det ble bl.a. diskutert hvorvidt det er riktig å gjøre avkortinger på stipendsøknader. Sakkyndig råd mener det er mange gode søknader, og søknadene har blitt bedre. Ved å gi noe finansiering kan det utløse flere midler andre steder. Noen bør få full pott. Styret ønsker å få tilbakemeldinger dersom Sakkyndig råd ser at det er noe som ikke fanges opp i norsk musikkliv. Det var enighet om å ha et årlig møte der sakkyndig råds leder/sakkyndig råd møter styret for oppsummeringer.

Sakkyndig råd har foreslått at et verk skal være en låt når man melder på verk til NOPAs tekstpris og musikkpris. Mange har tidligere meldt på et helt album. I TONO registreres vanligvis låtene på et album som enkeltverk. Dersom noen ønsker å melde på et album må det begrunnes spesielt. Tidligere fantes kategoriene stort verk og lite verk.

### **Sak 7. Havna 16. – 18.01.2017 – hvem skal inviteres som deltakere/gjester?**

Politikere inviteres ikke til Havna, men gjerne til et eget møte i Oslo. Samarbeidspartnere i Spill Norsk-kampanjen inviteres, inkludert NKF og Musikkforleggerne. Flere fra NRK kan inviteres, bl.a. Tine Skolmen. Musikkbransjen inviteres til å delta fra mandag – tirsdag. NOPA-tilknyttede bør betale kr 1000 mer enn NOPA-medlemmer og plassene forbeholdes de som ikke har vært der før.

Styreutvalget og administrasjonen får fullmakt til å invitere og organisere opplegget for gjester. Det legges opp til en presentasjon av Spill Norsk-kampanjen på medlemsmøtet.

### **Sak 8. Tillitsvalgtsseminar – oppsummering og evaluering**

Innspillene tas med i arbeidet med strategi og handlingsplan og inn i langtidsplanleggingen i NOPA. Det bes om at oppsummeringer fra slike arrangementer struktureres mer.

### **Sak 9. NKF ber om støtte i sak om uakseptable honorarer**

Jørgen Karlstrøm i NKF presenterte saken. Bergen nasjonale opera (BNO) har invitert komponister til å skrive et 10 min verk og delta på workshop i tre dager, for dette vil BNO betale kr 6.000. BNO får statsstøtte for bl.a. å sette opp ny musikk. NKF regner med at musikere og andre involverte får betalt

etter gjeldende satser. Det vil da kun være den som leverer innholdet, komponisten, som ikke får betalt etter tariffen. Ved å ikke reagere undergraver vi våre felles satser. NOPAs styre stilte spørsmål om hvem som har ansvar for libretto, og hvordan det finansieres.

Styret besluttet å stille seg bak NKF i denne saken. Den følges opp av styreutvalget og administrasjonen når det gjelder formuleringer og endelig versjon.

## **VEDTAKSSAKER**

### **Sak 10. Søknader om støtte**

Saksordfører Ingrid Kindem.

#### **A. Søknad fra viseklubben Spelt i Tromsø om oppfølgingskurs for låtskrivere – NOPA roadshow**

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger kr 25.000 til oppfølgingskurs i låtskriving. NOPAs støtte skal synliggjøres.

#### **B. [REDIGERT: Avvist søknad.]**

#### **C. Søknad fra Ballade.no om støtte for 2017**

**Vedtak:** NOPA styre innvilget kr 110.000 i medlemskontingent til Ballade.no

#### **D. Søknad fra Litteratursymposiet i Odda om støtte til ferdigstilling av låtskrivervideo**

**Vedtak:** NOPAs styre innvilget kr 9.295 til ferdigstilling av videoproduksjon om låtskriving med Trygve Skaug. Kr 15.000 til honorar til Lars Bremnes i forbindelse med Litteratursymposiet i Odda utbetales ikke, siden Bremnes ikke deltok. Det har ikke blitt søkt om omdisponering av disse midlene.

### **Sak 11. Forslag om å fjerne ekspress-støtteordningen**

**Vedtak:** NOPAs styre besluttet å avvikle ekspress-støtteordningen.

### **Sak 12. Medlemsfordeler**

#### **A. Kunstnerforsikringen**

Thomas Bergan, fra Bafo Forsikringsmegling AS, orienterte om Kunstnerforsikringen. Det er forventet at Kunstnerforsikringen trer i kraft fra april 2017.

**Vedtak:** NOPAs styre vedtok å gå inn i Kunstnerforsikringen. Det innebærer en årlig avgift for NOPA på kr 150 pr. medlem.

#### **B. Mentorordning etter modell fra Danmark**

De danske komponistforeningene har en mentorordning for sine medlemmer. Mot å betale 1.000 Dkr, får medlemmer tilgang til en mentor. Mentoren betales 3.000 Dkr for å stille opp på mentorsamtaler.

**Vedtak:** NOPAs styre er positive til å etablere en mentorordning etter modell fra Danmark, gjerne i samarbeid med NKF. Administrasjonen får mandat til å arbeide videre med forslaget og legge frem forslag til budsjett for 2017 på neste styremøte.

### **Sak 13. Medlemskap**

Følgende medlemmer har søkt om og oppfyller kriteriene til medlemskap i NOPA:

1. Karin Kvalvaag (C/A), Oslo. Født 07.12.1975

2. Asle Beck (C/A), Skedsmo. Født 04.06.1975.
3. Camilla Maria Myrås (C/A), Stavanger. Født 08.12.1971.
4. Tatiana Palanca Lopes Pereira (C/A), Bergen. Født 13.10.1986.
5. Stein Urheim (C/A), Bergen. Født 04.03.1979

**Vedtak:** Karin Kvalvaag, Asle Beck, Camilla Maria Myrås, Tatiana Pereira og Stein Urheim tas opp som medlemmer i NOPA.

#### **Sak 14. Valg av tidspunkt og sted for NOPAs festpriskonsert 2017/feiring av 80-årsjubileet**

NOPAs styre ser for seg en festkonsert høsten 2017 med mulighet for å starte med fingermat og avslutte med en uformell fest. Trine M. Jacobsen la frem forslag til arrangementssteder og datoer. Antatt gjesteantall ca. 250.

**Vedtak:** Styret besluttet at Styreutvalget og administrasjonen får fullmakt til å velge tid og sted. Chat Noir kan være en mulighet. Styreutvalget og Kate Havnevik blir festkomité for arrangementet.

#### **Sak 15. NOPAs engasjement i NOTAM**

**Vedtak:** [redigert: foreløpig ikke gjennomført vedtak]

#### **Sak 16. Fastsettelse av styremøter og SU-møter våren 2017**

Hele styret var ikke til stede under behandling av denne saken. Adm. leder sender saken ut på e-post for endelig fastsettelse av datoer for møtene våren 2017.

#### **Sak 17. Innspill fra medlemmer**

##### **Kriterier for Spellemannsprisen**

Styreleder har blitt kontaktet av medlemmer som ønsker at NOPA skal uttale seg om nye kriterier i Spellemann. Styreleder har valgt å ikke uttale seg, NOPAs styre var enig i hennes vurdering.

#### **Sak 18. Eventuelt**

##### **Politisk strategi**

NOPA og GramArt har utarbeidet en kronikk om Spill norsk-fondet. NKF, MFO, NA, FONØ og NORA stiller seg bak kronikken. Den vil bli publisert på Aftenposten.no.

Venstre vil foreslå et fond som styrker norsk musikk, forslaget er ventet til revidert statsbudsjett i mai. Det gir noe tid til å arbeide mer med forslaget. NOPA bør vurdere å invitere familie- og kulturkomiteen til et møte om fondet. SV har foreslått at det settes av 10 mill til fondet i sitt alternative statsbudsjett for 2017. AP er involvert via Arild Grande.

Styreleder er invitert på et møte på Stortinget i morgen. Venstre har invitert kvinnelige gründere, og styreleder er invitert som privatperson. Styret er positive til at hun stiller.

##### **Pils og pølser 6. desember, Palace grill**

Det er ca. 60 påmeldt. Det inviteres noen få gjester, SU og adm. tar ansvar for det. Det er 27 påmeldt på lokalt arrangement i Trondheim 1. desember.

## ORIENTERINGSSAKER

- A. Administrasjonen orienterer. Rapport fra studietur i København vedlagt
- B. Høringsnotat – Europakommisjonens forslag til modernisering av opphavsretten
- C. Lyderia går ut av samarbeidet med NOPA grunnet omorganisering i Kulturtanken
- D. Harpa – filmmusikkdag i Berlin 13. februar 2016
- E. Muntlig orientering fra konferansen Krafttak for sang, v/Dagfinn Nordbø, det ble ikke tid til dette.
- F. NOPAs årshjul
- G. DAB-kronikk

## REPRESENTASJON

2016	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
20.10.	Krafttak for sang	Konferanse om aktiviteter for flyktninger	D. Nordbø
20.10.	Rockheim Hall of Fame	Jurymøte	I. Kindem
24.10.	Simen Eidsvåg/Spill norsk	Workshop Spill Norsk	I. Kindem T. Bøygard J-W. Rydningen T. M. Jacobsen L.W. Fosshaug T. Tangestuen
25-26.10.	NRK P1	Workshop om programideer	I. Kindem
25.10.	Kopinor	Planlegging av Sett-konferansen	L. W. Fosshaug T. Tangestuen
26.10.	NPU	Nordic Conference Call	L. W. Fosshaug
26.10.	Musikkforleggerne/NKF/Music Norway	Seminar: Hva er forleggerens rolle i dag og i fremtiden?	J-W. Rydningen
27.10.	Music Norway	Låtskriverworkshops	I. Kindem T. Tangestuen
27.10.	KORK	KORK 75 år. Konsert og mottakelse.	I. Kindem T. Tangestuen
28.10.	NKF og Musikkforleggerne	Styrelederforum	I. Kindem
28.10.	TONO	Styremøte	I. Kindem B. Eidsvåg
31.10.	Prøysen til byen	Produksjonsmøte om Prøysenprisutdelingen	T. Tangestuen L. W. Fosshaug
01.11.	Studietur til København for adm. i NOPA og NKF	Møte med produsent for DJBFAs hedersprisfest og med adm. ledere for DJBFA og DKF om administrativt samarbeid. Deltakelse på Nordisk råds prisutdeling og mottakelse med direktør og styreleder for Spil Dansk	T. M. Jacobsen L. W. Fosshaug T. Tangestuen
02.11.	Studietur til København for adm. i NOPA og NKF Styreledere i NKF og NOPA deltok i deler av programmet	Møte med adm. ansatte i DJBFA, DPA og DKF om informasjon og medlemsaktiviteter Møte med Spill Dansk sammen med styreledere i NOPA og NKF Deltakelse på Spil Dansk-konsert i regi av Dansk artistforbund Middag med representanter fra Spil Dansk og DPA	T. M. Jacobsen L. W. Fosshaug T. Tangestuen I. Kindem
03.11.	Studietur til København for adm. i NOPA og NKF	Deltakelse på åpningskonserten til Spil Dansk dagen, Spil dansk konsert i regi av Musikkforleggerne og Spil Dansk konsert i regi av Mariastiftelsen	T. M. Jacobsen L. W. Fosshaug T. Tangestuen
03.11.	Teatermusikk	Skypemøte	K. Krüger J. Berntsen A. L. Heide
08.11.	Simen Eidsvåg	Møte om Spill norsk	T. M. Jacobsen L. W. Fosshaug

			T. Tangestuen
09.11.	Det norske komponistfond	Jubileumsmiddag i anledning av at fondet ble 50 år	T. Bøygard A. Paulsen L. Bremnes T. Tangestuen
10.11.	BI	Seminar: PR and Corporate Communication Measurement Summit	L. W. Fosshaug
11.11.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem T T. Bøygard J. W. Rydningen T. Tangestuen
14.11.	Medietilsynet	Nettverksmøte Trygg Bruk	L. W. Fosshaug
14.11.	Forbrukerrådet	Seminar: Dine data er til salgs	L. W. Fosshaug
14.11.	SafeMUSE	Stay safe – a meeting with nordic safe haven networks	I. Kindem T. Tangestuen
15.11.	Innovasjon Norge	Seminar: Kreativ arena for vekst og utvikling innen kulturell og kreativ næring	I. Kindem T T. Bøygard T. Tangestuen
16.11.	Telemarksforskning	Seminar: Kulturrikets tilstand	I. Kindem
17.11.	NOPA	Styremøte	Styret + adm.