



## REFERAT FRA STYREMØTE ONSDAG 6. SEPTEMBER KL. 11.00 – 15.30

**Tilstede:** Ingrid Kindem, Tove Bøygard, Jon-Willy Rydningen, Dagfinn Nordbø, Karoline Krüger, Arvid Wam Solvang, Bjørn Eidsvåg (frem til 14.40). Fra administrasjonen deltok Kjetil Johansen (t.o.m. sak 3), Lasse W. Fosshaug, Trine M. Jacobsen og Tine Tangestuen (ref).

### REFERATSAKER

- Sak 1. A. Referat fra styremøte 14. juni 2016 til godkjenning**  
**Vedtak:** Referatet ble godkjent med mindre endringer. I sak 11 vedrørende inntekter som regnes som opphavsrettslige i forbindelse med medlemskapssøknader, ble det presisert at arbeidsstipend fra TONO ikke kan regnes med.
- B. Referat fra styreutvalgsmøte på e-post 24. – 27. juni 2016**  
Referatet ble tatt til orientering. Det utbetales honorar for dette styreutvalgsmøtet.
- C. Referat fra styrebehandling på e-post 29.06-05.07. 2016 til godkjenning**  
**Vedtak:** Referatet ble godkjent. Det utbetales honorar for dette styremøtet.
- D. Referat fra styreutvalgsmøte 4. august til orientering**  
Referatet ble tatt til orientering
- E. Referat fra styreutvalgsmøte 29. august til orientering**  
Referatet ble tatt til orientering

### VEDTAKSSAKER

- Sak 2. Halvårsregnskap 2016**  
Regnskapsrapport for perioden 1.1. – 30.06.2016 og prognose for regnskapsåret 2016 ble lagt frem. Administrasjonen har gått gjennom forventede kostnader ut året, og har estimert et resultat som er kr 27.000 dårligere enn budsjett. Nytt forventet resultat/underskudd er kr 1.002.000. Det er fortsatt noen av midlene som ikke er bundet opp. Det foreligger også et tilsagn fra Norsk komponistfond om en støtte på kr 500.000 til et fellesprosjekt med NKF. I anledning aksjeoverdragelse av Phonofile vil vi få utbetalt oppgjør for våre aksjer, eksakt beløp er ikke kjent.

I 2015 hadde NOPA ca. kr 500.000 i overskudd, og det var budsjettert med kr 600.000 i underskudd. NOPA har og skal ha høy aktivitet har tatt ansvar for å få i gang nye aktiviteter, som for eksempel arrangørstøtteordningen. Gjennom de siste 11 år har NOPA et positivt resultat på ca. kr. 1,7 mill.

Styret ønsker at det utarbeides en oversikt som viser NOPAs ressursbruk over flere år, for å se hvordan aktiviteten har endret seg over tid. NOPA bør søke ekstern støtte til prosjekter og drift, for eksempel fra Kulturrådet, Fritt Ord, bestillingsverkstøtte med mer.

I sommer ble det avholdt e-postbehandling i styreutvalget og styret. Det var flere saker til behandling og styremedlemmene måtte svare/begrunne forslag skriftlig. Det er enighet i styret om at dette ikke er en gunstig måte å arbeide på. Det ble bestemt at det skulle utbetales honorar for begge møtene.

**Vedtak:** NOPAs halvårsregnskap og justert prognose for 2016 ble vedtatt.

**Sak 3. Søknader om støtte**

Ingrid Kindem og Tove Bøygard ba styret vurdere deres habilitet henholdsvis sak A (Tove) og sak D og G (Ingrid). Styret konkluderte med at Ingrid Kindem og Tove Bøygard skulle forlate styremøtet under behandling av alle søknadene i sak 3.

**A. Søknad fra Ordentlig radio om støtte til programproduksjon for TV**

Ordentlig Radio har søkt om støtte til en programproduksjon for TV som de håper å få solgt til NRK. NRK har flere ganger kjøpt produksjoner av Ordentlig Radio.

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger kr 50.000 i støtte til programproduksjon for TV: *12 bannlyste sanger fra 12 ulike land*. Det er en forutsetning at NOPAs logo vises i programmet.

**B. [Redigert: fjernet avslått søknad]**

**C. Søknad fra Prente Music om støtte til Internasjonal Komponerings-workshop for barn med spesielle behov.**

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger kr 20.000 i støtte til Prente Music til å arrangere komponeringsleir i Asker i 2017 for barn med spesielle behov. Det er en forutsetning at NOPAs støtte bekjentgjøres med vår logo.

**D. Søknad fra Kulturtanken om samarbeid knyttet til opphavsrett i Lyderia**

Lyderia ønsker et samarbeid med NOPA og Musikkforleggerne om å utarbeide en oppgave om opphavsrett i musikkspillet Lyderia. Målgruppen er skolebarn i alderen 9-13 år og musikkfagere. Musikkforleggerne søker tilskudd fra Kopinors formidlingsfond. Et eventuelt tilsagn om støtte fra Kopinor vil gå til reduksjon av vårt tilskudd til Lyderia.

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger inntil kr 70.000 til et samarbeidsprosjekt med Lyderia og Musikkforleggerne. Støtten tas fra styrets midler til informasjonsarbeid knyttet til opphavsrett. Det er en forutsetning at NOPAs deltakelse bekjentgjøres med vår logo.

**E. Søknad fra Prøysen tel by'n**

Foreningen Prøysen tel by'n arrangerer en årlig konsert i Oslo i forbindelse med Prøysens dødsdag 23. november. Prøysenprisene skal deles ut på konserten.

**Vedtak:** NOPAs styre innvilger kr 20.000 i arrangementsstøtte til konserten Prøysen tel by'n, der Prøysenprisene deles ut. Styret innvilger i tillegg inntil kr 15.000 i underskuddsgaranti. Beløpet tas fra budsjettposten 7714 og styrets bevilgninger. Det er en forutsetning at støtten bekjentgjøres med NOPAs logo.

**F. [Redigert: fjernet avslått søknad]**

**G. Forslag til etablering av NOPA-akademiet. Hvordan skrive for harpe?**

NOPA-medlem og ansatt i NRK, Stein Eide, har foreslått at det opprettes et NOPA Akademi, for å gi NOPAs medlemmer faglig fordypning i komposisjonshåndverket. Sammen med harpist Sidsel Walstad foreslår han et akademi i oktober der det blir fokus på å komponere for harpe.

**Vedtak:** NOPAs styre samarbeider med Sidsel Walstad og to andre musikere om et NOPA-akademi om å skrive musikk for harpe. Det settes av inntil kr 20.000 til musikerhonorarer. Beløpet tas fra konto 6701/6790, honorar selvstendig næringsdrivende.

#### **Sak 4. Spill norsk – valg av kommunikasjonsbyrå**

Bjørn Eidsvåg er inhabil. Saken ble behandlet etter at Bjørn Eidsvåg hadde forlatt møtet.

NOPAs administrasjon har fått tre tilbud og møtt alle tre byråene. Administrasjonen har trukket frem to av byråene som svært aktuelle, men har ikke noen helt klar kandidat. Det var skepsis til den ene tilbydereren pga. inhabilitet, men det ble også sagt at vi ikke kan velge bort den beste kandidaten av slike hensyn. NOPA trenger en samarbeidspartner som er hands on og som kan bringe prosjektet videre.

**Vedtak:** Det er nødvendig med mer informasjon om de aktuelle tilbydererne. Styreutvalget og administrasjonen får fullmakt til å velge samarbeidspartner.

#### **Sak 5. Medlemskap**

Følgende medlemmer har søkt om og oppfyller kriteriene til medlemskap i NOPA:

Brynjar Takle Ohr (C/A), Jakobsli. Født 03.03.1975. Håvard Takle Ohr (C), Oslo. Født 09.07.1977. Kristin Sevaldsen (C/A), Lillehammer. Født 10.01.1966. Nils-Olav Johansen (C), Trondheim. Født 12.04.1966. Matilda Gressberg (C/A), Oslo. Født 14.05.1994. Ingeborg Schistad Edvardsen (C/A), Ulsvåg. Født 31.10.1994. Kåre Kolve (C), Trondheim. Født 10.08.1964. Morten Huuse (C), Trondheim. Født 16.05.1957. Erik Smaaland (C/A), Oslo. Født 01.05.1986. Bodhild Vossgård (C/A), Stavanger. Født 02.07.1962.

**Vedtak:** Brynjar Takle Ohr, Håvard Takle ohr, Kristin Sevaldsen, Nils-Olav Johansen, Matilda Gressberg, Ingeborg Schistad Edvardsen, Kåre Kolve, Morten Huuse, Erik Smaaland og Bodhild Vossgård tas opp som medlemmer i NOPA.

Følgende medlemmer har gått bort siden sist styremøte:

Terje Egil Tolås Fjærn, gikk 12.06.2016. Ble medlem i NOPA i 1989. Willy Andresen, gikk bort 17.06.2016. Ble medlem i NOPA i 1987. Sverre Kjelsberg, gikk bort 19.06.2016. Ble medlem i NOPA i 1988. Fred Nøddelund, gikk bort 18.08.2016. Ble medlem i NOPA i 1977.

#### **Sak 6. Oppnevning av medlemmer til styrer og utvalg**

##### **1. Leder for NOPAs valgkomité**

**Vedtak:** Trond Trudvang utnevnes som leder for NOPAs valgkomité.

##### **2. Jury-medlemmer til film- og TV-priser**

**Vedtak:** Thor Joachim Haga, Kjetil Bjerkestrand og Kate Havnevik bes om å være jury-medlemmer i film- og TV-priser det kommende året. Bent Åserud bes om å lede juryarbeidet. NKF kan evt. supplere komiteen.

## **DISKUSJONSSAKER**

**Sak 7.** [Redigert: personsensitivt]

**Sak 8.** **Styre- og tillitsvalgseminar – fastsettelse av program for seminarene**

Administrasjonen kontakter tillitsvalgte som ikke er påmeldt, for å prøve å få flere deltakere. Hensikt med seminaret er skolering av tillitsvalgte, overføring av kompetanse mellom avgåtte og påtroppende representanter og ønske om innspill i forhold til NOPAs prioriteringer fremover.

Elementer til programmet mandag [redigert: fjernet ikke forespurte personer]:

- Invitere utvalgte tillitsvalgte til å si noe om muligheter og utfordringer i eget verv og motivasjon for utvalgsarbeidet, for eksempel [redigert], dvs. representanter fra ulike typer verv.
- Arbeid i grupper rundt aktuelle problemstillinger for tillitsvalgte
- NOPA 2017 – what's in it for me? Prioritering av NOPAs oppgaver
- Arbeid i grupper
- Konkretisere visjoner inn i prosjektene

Styreseminar

- Arbeid med innspill fra styreseminaret
- Handlingsplanen og prioriteringer frem mot 2020
- Arbeid i grupper
- Invitere [redigert]?

**Sak 9.** **NOPAs engasjement i arrangørenes rolle**

*Bjørn Eidsvåg gikk under behandlingen av denne saken (kl. 14.38)*

Det er utarbeidet et notat etter møte med arrangører i vår, og Even Kruse Skatrud har utarbeidet et innspill. Notatene bør gås gjennom og ende opp i en "skikk og bruk" /ofte stilte spørsmål for arrangører/bruk av arrangører. Arvid Wam Solvang påtar seg å lede arbeidet, og inviterer med seg for eksempel [redigert] og [redigert]. Arvid Wam Solvang gir en tilbakemelding til Even Kruse Skatrud.

Vi må ta inn over oss at det er nye måter å samarbeide på, mange arbeider kollektivt. NOPAs svenske søsterorganisasjon SKAP har invitert produsentene inn i foreningen, siden mange av disse er med i den kreative fasen. Vi har også noe å lære av kunstmusikken.

Det er tre spor å følge:

1. Produsentene – (nordisk, songwritercamps osv)
2. Arrangement – korps, kor, storband
3. Se på TONO-systemet og på hvilke muligheter som ligger der allerede og hvilke begreper som passer for populærmusikken.

**Sak 10.** **Forslag til opprettelse av Spill Norsk-fondet**

På møte med Kulturdepartementet i juni etterlyste statssekretær Bård Folk Fredriksen konkrete forslag fra NOPA. NOPA er bekymret for at norskandelen skal bli betraktelig lavere i de kommersielle radiokanalene når DAB-nettet overtar i 2017 og kravet til norskandel faller bort. Tove Bøygard har utarbeidet forslag til et fond som premierer kommersielle radiokanaler som spiller norsk musikk.

**Vedtak:** NOPAs styre støtter forslaget, som bør sendes Kulturdepartementet, Mediemangfoldsutvalget, Familie- og kulturkomiteen, Medietilsynet og de politiske partiene. Tove Bøygard og Lasse W. Fosshaug får fullmakt til å ferdigstiller forslaget.

**Sak 11.** **Forslag til opprettelse av Musikkteaterfond**

NOPA har nedsatt en gruppe som skal se på hvordan forholdene kan legges bedre til rette for komponister som jobber med musikkteater. Gruppen har foreslått at NOPA innvilger pilotmidler i 2017 som skal gå til tre stipender for utvikling av musikkdramatiske pilotprosjekter.

NOPAs styre er positive til gruppens arbeid, og tar forslaget med til neste års budsjett og handlingsplan.

- Sak 12. Henvendelse fra Oslo Global Music om mulig samarbeid om Music Marketing Method**  
Ingrid har hatt møte med Malika Makouf Rasmussen i Oslo Global Music, de har god kunnskap om verdensmusikere i Norge. Det har vært vanskelig for mange av disse å komme inn i det norske musikkmiljøet. NOPAs medlemsmasse er godt fundamentert i nordlige strøk, og NOPA er positive til samarbeid med Oslo Global Music, og ser bl.a. at det kan gi en mulighet for å rekruttere medlemmer fra nye musikkmiljøer.
- Sak 13. NOPAs engasjement i prosjekter knyttet til Filmmusikk**  
NOPA avventer informasjon fra ECSA. Saken utsettes til neste styremøte.
- Sak 14. Skal det være julearrangement i NOPA?**  
Ingrid Bjørnov har foreslått pølsefest i Kongens gate. NOPAs styre ber administrasjonen se på muligheten for å arrangere en enkel pølsefest for NOPAs medlemmer i Kongens gate eller annet egnet sted, innenfor avsatt budsjetttramme.
- Sak 15. Henvendelse fra medlemmer**
- A.**  
**[Redigert: fjernet personsensitivt innhold].**
- B. NOPAs rutiner ved medlemmers bortgang**  
I etterkant av [redigert] bortgang har NOPA fått en henvendelse fra [redigert] med spørsmål om NOPAs rutiner i forbindelse med at medlemmer går bort. NOPA har en minneseremoni på Generalforsamlingen der medlemmer som har gått siden forrige Generalforsamling minnes. Dersom æresmedlemmer, styreledere eller sentrale styremedlemmer går bort, er det naturlig at NOPA er tilstede i bisettelsen representert ved styreleder og/eller administrativ leder.
- NOPA har valgt å sende blomster til medlemmers jubileer fremfor båretbuketter ved bisettelser.
- C. Støtte til arrangering av musikkverk [Redigert: avslått søknad]**
- Sak 16. Saker til neste styremøte**

## ORIENTERINGSSAKER

### A. Administrasjonen orienterer

Lasse W. Fosshaug skal bli far, og vil etter planen gå ut i pappapermisjon i august 2017. Det faller omtrent sammen med tidspunktet for at hans engasjement går ut. NOPA må vurdere evt. videreføring av stilling i forbindelse med arbeid med budsjett og handlingsplan for neste år.

I tråd med tidligere spørsmål fra NOPAs styre vedrørende sårbarhet i økonomitjenestene i NOPA, har administrasjonen inngått en 1-årig avtale med leverandør av lønnsystemet vi bruker, DalData, om beredskap for lønnskjøring dersom regnskapsfører skulle ha fravær over lengre tid.

**B. Høringsuttalelse om ny åndsverklov**

Høringsuttalelsen ble sendt inn 1. september. Lasse W. Fosshaug har hatt hovedansvaret for NOPA og har skrevet denne sammen med Jørgen Karlstrøm i NKF. Helge Sønneland har blitt brukt som juridisk rådgiver i arbeidet. NOPAs styre er svært fornøyd med høringsuttalelsen, og berømmet det gode arbeidet Fosshaug og de øvrige involverte har utført.

**C. [Redigert: konfidensielt]**

**D. Referat fra Rådsmøte i foreningen Ballade**

**E. Kopinors undersøkelse om bruk av norsk musikk i kulturskolen**

Undersøkelsen konkluderer med at det er ganske bra samsvar mellom fordeling av norske/utenlandske noter som er lagt til grunn for beregning av vederlag og fordelingen som er fremkommet i undersøkelsen.

**F. Referat fra møte med Dramatikerforbundet om musikkdramatikk**

**G. Referat fra møte i Kunstnernettverket 21.06.2016**

**H. Muntlig orientering fra medlemsmøte og innlemmelsesseremoni i Rockheim Hall of Fame, Trondheim 3.08.2016**

NOPA får alltid positive tilbakemeldinger når vi har arrangementer rundt i landet. Det bør derfor prioriteres i neste års budsjettarbeid.

**I. Orientering fra NOPAs aktiviteter under Arendalsuka, 16. – 19.08.2016.**

NOPA samarbeidet både med Kunstnernettverket, Kulturtanken og Musikkutstysordningen om prosjekter under Arendalsuka, og har kommet tett på Arendalsukas arrangører. Vi har vært synlige på viktige steder. Kunstnernettverkets debatt om åndsverkloven kan sees her: <https://www.youtube.com/watch?v=RTtPucj6EZI>. Vi vil ikke bruke hele budsjettposten til disse prosjektene.

**J. Muntlig orientering fra master class med Jimmy Webb, Oslo jazzfestival 20.08.2016.**

I et samarbeid med Oslo Jazzfestival arrangerte NOPA master class med Jimmy Webb. 25 billetter ble delt ut til NOPAs medlemmer. Jon-Willy Rydningen og Dagfinn Nordbø var tilstede. Det var en fin ting for NOPA å være med på. Webb brukte en vesentlig del av tiden til å snakke om låtskriveres situasjon i den nye digitale musikkøkonomien.

**K. Muntlig orientering fra møte i Nordisk Populærautorunion, Helsinki 24. – 26.08.2016**

Det ble fremlagt skriftlig referat fra samlingen. Implementering av CRM-direktivet er en viktig sak. Det ble snakket om flere nordiske samarbeid.

**L. Muntlig orientering fra Musikkforum på Punktfestivalen, 03.09.2016**

Litt over 30 deltakere var tilstede. Torgny Amdam og Kate Havnevik representerte NOPA.

**M. Årshjul**

**REPRESENTASJON**

2016	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
14.06.	NOPA	Styremøte	Styret og adm.
15.06.	Kulturtanken, Musikkutstysordningen (MUO)	Planleggingsmøte Arendalsuka	I. Kindem T. Tangestuen

16.06.	TONO	Styremøte	I. Kindem B. Eidsvåg
16.06.	Musikkforleggerne	Møte om søknad til Kopinors formidlingsfond	L. W. Fosshaug T. Tangestuen
17.06.	NKF	Møte om Musikkforum	T. Amdam L. W. Fosshaug T. Tangestuen
20.06.	Eldar Skjørten	Veslefrikk-metoden og videre samarbeid	I. Kindem T. Tangestuen
20.06.	Norsk Viseforum	Bli kjent-møte	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
20.06.	Kulturdepartementet	Møte med statssekretær Bård Folke Fredriksen m.fl.	I. Kindem J-W. Rydningen T. Bøygard L. W. Fosshaug T. Tangestuen
21.06.	Kunstnernettverket	Kunstnernettverksmøte	I. Kindem T. Tangestuen
22.06.	Nordic Conference Call	Telefonmøte	T. Tangestuen
08.08.	Musikkforleggerne	Møte om Lyderia	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
10.08.	Øyafestivalen		L. W. Fosshaug T. Tangestuen
11.08.	Øyafestivalen		L. W. Fosshaug T. M. Jacobsen
12.08.	Øyafestivalen		I. Kindem T. Bøygard L. W. Fosshaug T. Tangestuen
13.08.	Øyafestivalen		T. Bøygard L. W. Fosshaug
16.08.- 19.08.	Arendalsuka	Kunstnernettverkets debatt om ÅVL Arr. for barn og unge i samarbeid med Kulturtanken og Musikkutstysordningen	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
24.08.	Lyderia	Reserchmøte	J-W. Rydningen
24.08.- 26.08.	NPU	Nordisk møte	I. Kindem T. Bøygard T. Tangestuen
29.08.	NOPA	Styreutvalget	I. Kindem T. Bøygard J-W. Rydningen T. Tangestuen
29.08.	NOPA	Havnakomiteen	J-W. Rydningen T. Bøygard T. Amdam L. W. Fosshaug T. Tangestuen
30.08.	CIVITA	Frokostmøte "Fra kunst til industri. Fra idé til BNP.	J-W. Rydningen L. W. Fosshaug