



REFERAT FRA STYREMØTE 26. APRIL 2016, KL. 10.00-13.45, NOPA, KONGENSGATE 24

Tilstede: Ingrid Kindem, Jon-Willy Rydningen, Arvid Wam Solvang, Karoline Krüger, Tove Bøygard, Bjørn Eidsvåg, Kate Havnevik (vara). Fra administrasjonen: Kjetil Johansen (t.o.m. sak 3), Trine M. Jacobsen, Lasse W. Fosshaug og Tine Tangestuen (ref.)

Forfall: Dagfinn Nordbø

SIDEN SIST

Sak 1. Styreleder orienterer

- **[Redigert: konfidensielt]**
- Styreleder og kommunikasjonsrådgiver har deltatt i møte med Music Norway, de ønsker oss med i et prosjekt de søker støtte til hos Talent Norge.
- Styreleder har planlagt et møte med Erik Brattås i Phonofile. Han har gode kontakter i Spotify, og mener han kan bidra til at Spotify får forgang i arbeidet med kreditering.
- NOPA har deltatt i dialogmøte med NRK. De ba om innspill til programmer og programideer. P1-redaksjonen møter oss gjerne.
- NOPA og andre musikkorganisasjoner ble invitert til Arbeiderpartiets representanter i Kulturkomiteen på Stortinget. De ønsket å høre våre innspill om bortfall av konsesjonskrav for kommersielle radiokanaler i DAB-nettet. Gramo har gjort beregninger som viser hva det vil bety for norske artister, TONO bør oppfordres til å gjøre det samme for komponister.
- NOPA har hatt møte med programkomiteen for Arendalsuka barn og unge – ytring og kultur. Rikskonsertene og Musikkutstysordningen er interessert i å være NOPA/Kunstnernetts samarbeidspartnere i prosjektet.
- Den nye Åndsverkloven styrker opphavernes interesser. Kunstnernetverket skal utarbeide et høringsutkast før sommeren, som sendes medlemsorganisasjonene. NOPA skal i tillegg skrive et eget høringsutkast.

REFERATSAKER

Sak 2. Referat fra styremøte 31. mars 2016

Vedtak: Referat fra styremøtet 31. mars 2016 ble godkjent.

Sak 3. Referat fra styreutvalgsmøte 20. april 2016

Referat fra styreutvalgsmøte 20. mars 2016 ble tatt til etterretning.

Sak 4. Referat fra ekstraordinær styrebehandling 20. april 2016

Vedtak: Referat fra ekstraordinær styrebehandling 20. april 2016 ble vedtatt.

VEDTAKSSAKER

Sak 3. Godkjenning av NOPAs årsberetning 2015-2016

Administrasjonen fikk ros for arbeidet med årsberetningen. Dersom styremedlemmer skulle ha noen forslag til endringer, må de formidles til Lasse W. Fosshaug innen onsdag denne uken.

Vedtak: NOPAs årsberetning 2015-2016 godkjennes.

Sak 4. Saker til generalforsamling fra NOPAs medlemmer

Det har ikke kommet inn forslag til saker innen fristen 25. april. Jmf. vedtektene kan styret vurdere hvorvidt saker innkommet etter fristen skal tas opp til behandling på generalforsamlingen.

Sak 5. Vedtektsendringer

Vedtak: NOPAs styre vedtok å stille seg bak vedtektsutvalgets forslag til vedtektsendringer.

Sak 6. Tilskuddsordning for arrangering av musikkverk

A. Godkjenning av kriterier og innstilling til tilskudd fra komiteen som vurderer søknader

- Søknadsfrist 1. juni
- Arrangementene skal kunne brukes av andre enn bestiller
- Det må ryddes opp i begrepsbruken knyttet til arrangering/arrangement, slik at misforståelser unngås
- Det kan søkes støtte til musikkarrangement av nålevende komponister, rettes til "fortrinnsvis av nålevende komponister". Dette ble begrunnet med at det ofte bestilles arrangementer av nylig avdøde komponister/tekstforfattere.
- Erling Skomsvik rettes til Skomsvoll
- Jon-Willy Rydningen bidrar i arbeidet med å ferdigstille utlysningstekst og søknadsskjema.

Vedtak: NOPAs styre godkjenner i hovedsak forslag til kriterier for tilskudd til musikkarrangering. Jon-Willy Rydningen får fullmakt til å fullføre arbeidet med utlysningstekst og kriterier i samarbeid med administrasjonen.

B. Tilskuddsordning for arrangering av musikkverk

Vedtak: Styret stiller seg bak den sakkyndige komiteens innstilling og bevilger kr 50.000 i støtte til arrangering av Arild Andersens musikk for Ensemble Denada. Søker er Østnorsk jazzsenter.

Sak 7. Søknader om tilskudd

Styret understreket at forutsetningen for tilskudd fra NOPA er at NOPA profileres med logo i tilknytning til arrangementer og i trykksaker. NOPA bør få dele ut informasjonsmaterieell der det er naturlig og evt. streaming/opptak fra arrangementer bør kunne legges ut på NOPAs Youtube-kanal.

A. Søknad fra Per Husby om støtte til restaurering av verk

Vedtak: NOPAs styre bevilger kr 40.000 i tilskudd til restaurerings- og transkripsjonsarbeid av innspillingene *Dedications*, *Your Eyes* og *If you could see me now*.

B. Søknad fra JM Norge om samarbeid og tilskudd til Loud – bandleir for jenter (utsatt fra forrige møte)

Unge kvinnelige låtskrivere skal få kunnskap om rettigheter og rapportering i forbindelse med låtskriving og fremføring av tekst og musikk. Det er ønskelig at NOPA-medlemmer brukes i arbeidet, og at innledere kontaktes og koordineres av JM Norge.

Vedtak: NOPAs styre innvilget kr 32.000 i tilskudd til holdningsarbeid på bandleirer for

jenter i regi av JM Norge.

C. Søknad fra Norsk Americanaforum til workshop i Trøndelag

Vedtak: NOPAs styre innvilget kr 28.000 i tilskudd til Songwriter/Master Class i Trøndelag.

D. Søknad fra Musikkteaterforum om samarbeid om rapporten "Norsk Musikkteater i tall"

Det er rimelig at NOPA er med på å bestille forskning. NOPA har som mål å få etablert et fond for musikkteater, i det arbeidet trenger vi tall å vise til. Pr. i dag forvalter ikke NOPA store rettigheter, denne undersøkelsen kan være en måte å få kartlagt deler av norskandelen som går utenfor TONO-systemet. Det er en forutsetning at NOPA har muligheten til å være med på å påvirke utformingen av undersøkelsen.

Vedtak: NOPAs styre garanterer for kr 40.000 i støtte til utarbeidelse av rapporten "Norsk musikkteater i tall". NOPA ønsker å be Norsk Komponistforening og Musikkforleggerne om å være med å dele kostnadene. Karoline Krüger i NOPAs styre har sagt seg villig til å være med i en referansegruppe.

E. [Redigert: ikke mottatt søknad]

F. [Redigert: konfidensielt]

Sak 8. Henvendelser om støtte til juridisk rådgivning [Redigert: fjernet hele sak 8: personsensitivt]

Sak 9. Gaver til ansatte og tillitsvalgte i forbindelse med jubileer og bryllup

Vedtak: Administrasjonen får fullmakt til å håndtere dette, i samsvar med retningslinjer for gaver gitt uten oppgaveplikt. Administrasjonen kan konsultere styreutvalget ved behov. Styreutvalget tar saken til NOPAs styre dersom det er spesielle grunner til det.

Sak 10. Medlemskap [Redigert: tatt ut søknader som ikke oppfyller kravene]

NOPA har mottatt søknader om medlemskap fra følgende søkere:

Bendik Baksaas (C), Horten. Født 22.01.1991.

Bertil Reithaug (C/A), Hamar. Født 04.02.1955.

Irene Tillung (C), Voss. Født 09.05.1977.

Ann Kristin Andersson (C/A), Stjørdal. Født 12.03.1956.

Samtlige oppfyller NOPAs kriterier til medlemskap.

Vedtak:

Bendik Baksaas, Bertil Reithaug, Irene Tillung og Ann Kristin Andersson tas opp som medlemmer i NOPA.

DISKUSJONSSAKER

Sak 11. Generalforsamling

- A. Kunstnerisk innslag generalforsamling og sommerfest
Jon-Willy Rydningen får ansvar for å sette sammen et kunstnerisk innslag som skal hedre Lars Martin Myhre i forbindelse med utnevnelse av æresmedlemskap.

Arvid Wam Solvang får ansvar for kulturinnslag på Generalforsamling. Et av NOPAs nye medlemmer inviteres til å spille et verk av et av medlemmene som har gått bort det siste året, og et eget verk.

- B. Forslag til gjesteliste sommerfest
Styret hadde følgende innspill: Kunstnernettverket bør inviteres. De som er mest nyttige å møte for medlemmene er representanter fra TONOs medlemsavdeling og A&R-ansvarlige i plateselskapene.
- C. Gjennomføring/styrets ansvar – utsettes til neste styremøte
- D. NOPAs tillitsvalgte i fondene bes om å være tilstede, slik at de kan svare på evt. spørsmål fra medlemmene.

Sak 12. **[Redigert: konfidensielt]**

Sak 13. Orientering fra arbeidsgrupper

A. Spill Norsk v/Ingrid Kindem

Det er interesse for prosjektet, MFO har vervet flere foreninger som ønsker å delta. Vi trenger nå å definere hvordan vi går frem. I 2016 legger vi grunnlaget, hovedprosjektet blir i 2017. Trine M. Jacobsen har satt i gang med kartleggingsarbeid og har laget en grafisk oversikt over aktiviteter.

B. Nye forretningsmodeller v/Jon-Willy Rydningen

Navnet på arbeidsgruppen er misvisende, siden den verken utvikler eller evaluerer nye modeller. Gruppen bør ha dybdekunnskap på næring, næringsutvalg er et bedre navn. Kronikker kan være et virkemiddel å ta i bruk. Rydningen mener NOPA bør arbeide for en brukerstyrt betalingsmodell. Denne modellen har i følge forskning både positive og negative sider, men er den mest forståelige for brukerne. Gruppen bør samles og diskutere bl.a. Kobalt og Epidemic Sound.

Lasse W. Fosshaug er nasjonal kontakt for det internasjonale Fair Trade Music.

C. Politisk strategi og

D. Arendalsuka v/Ingrid Kindem

NOPA arbeider aktivt med forberedelse til Arendalsuka. Vi har fått til et samarbeide med Kulturtanken og Musikkutstyrsordningen om verksteder for barn og unge, rundt temaene ytringsfrihet/demokrati. Sammen med Kunstnernettverket er det planlagt en paneldebatt på konsertstedet Bakgården. Debatten skal avsluttes med en konsert med Rita Eriksen. Arendalsuka er fra 15. – 19. august. Vi har kommet veldig langt i forhold til i fjor når det gjelder politisk nettverk.

E. Musikkteater v/Karoline Krüger

Karoline Krüger, Anne Lise Heide og Julian Berntsen har hatt et møte for å få en oversikt over feltet. Bl.a. er det en del uklarheter mht. Honorering, særlig når det gjelder store rettigheter. Informasjonen på NOPAs nettsider trenger en opprydning. Styreleder understreket at en annen arbeidsgruppe har hovedansvar for satser, denne arbeidsgruppen skal konsentrere seg om ønsker og muligheter for finansiering av musikkteater i fremtiden.

Sak 14. Behandling av søknader fra medlemmer som går utenfor stipendordningen

NOPAs styre har mange saker til behandling, og har bl.a. to sakkyndige komiteer som tar seg av stipender (Sakkyndig råd) og et nytt utvalg som behandler søknader om støtte til musikkarrangering. En god del søknader faller utenom disse ordningene. For å få til en rask saksbehandling og avlaste styret, foreslår styreutvalget at noen søknader behandles i styreutvalget. Dette må gjelde for saker av ikke-prinsipiell karakter. NOPAs styre stiller seg bak forslaget.

Sak 15. Styre- og tillitsvalgsamling høst 2016

Det foreslås at det inviteres til tillitsvalgseminar i forbindelse med årets styreseminar. Det har vært ønskelig at tillitsvalgtseminaret arrangeres tidlig på høsten. Dagene 9. – 11. oktober settes av til styreseminar og tillitsvalgtseminar. Administrasjonen i samarbeid med styreutvalget utarbeider forslag til plan for dagene. Holmen Fjordhotell er et egnet sted for seminaret.

Sak 16. Forslag til vedtektsendring i Kopinor fra forfatterorganisasjonene

Forfatterorganisasjonene har spilt inn et forslag til vedtektsendring i Kopinor i forbindelse med representantskapsmøte 26.05.16., for å begrense antall år man kan sitte i ledende verv i Kopinor.

Vedtak: NOPAs styre stiller seg bak forslaget til vedtektsendring i Kopinor.

Sak 17. Innspill fra medlemmer

Det var ikke noen spesielle saker til dette møtet.

Sak 18. Eventuelt

Konsesjon på DAB-radio

Tove Bøygard spurte om NOPA har en strategi for påvirkning i denne saken. Gramo har gjort beregninger på hva denne utviklingen ville bety i rene penger. Bør vi gjøre noe tilsvarende i forhold til TONO? Stortinget har allerede vedtatt at det ikke skal være noen krav til norskandel for kommersielle radiokanaler i DAB-nettet. Det kan det bli vanskelig å snu, men Arbeiderpartiet stiller spørsmål om dette i Stortinget. Vi har blitt bedt om å komme med innspill til incentiver som kan bidra til at de kommersielle aktørene likevel velger å spille norsk.

[Redigert: fjernet sak som ble avvist fordi den var dårlig forberedt]

Nytt tidspunkt for styremøtet 24. Mai

Grunnet generalforsamling i Gramart samme dag, endres tidspunktet for styremøtet. Ny tid blir kl. 10.00 – 14.00 i NOPAs lokaler.

ORIENTERINGSSAKER

- A. Administrasjonen informerer. Arbeid med årsberetning har vært hovedtema på NOPAs kontor i det siste.
- B. Arbeiderpartiets kulturansvarlige inviterte til samtale om krav til norskandel på DAB.
- C. Muntlig orientering fra møter om Arendalsuka
- D. Orientering fra møte med musikkprodusenter – behov for mer kompetanse
- E. Innstilling til kandidater i fagutvalg, Fond for lyd og bilde -
- F. Referat fra møte i Kunstnernettverket 17. desember 2015

- G. TONO-statistikk over norskandelen i NRK radio og TV for 2013, 2014 og til og med september i 2015.
- H. Oversikt over forslag til endringer i Åndsverkloven, fra jurist Eirik Djønne, generalsekretær i Skuespillerforbundet
- I. Nyhetsbrev fra ECSA

REPRESENTASJON

2016	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
01.04.	Lene Gravli, Rikskonsertene/ Barnas verdensdager	Arendalsuka	I. Kindem
04.04.	TONO, NKF, Musikkforleggerne	Holdningskampanje om opphavsrett/nettvett	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
08.04.	Music Norway	Innspillsmøte om kompetanseheving, internasjonalisering og eksporttiltak	I. Kindem L. W. Fosshaug
11.04.	Stiftelsen Cantus	Generalforsamling	K. Johansen T. M. Jacobsen T. Tangestuen
12.04.	NRK	Informasjons- og dialogmøte om norsk musikk på radio generelt, og NRK P1s rolle og utfordringer spesielt.	I. Kindem L. W. Fosshaug
13.04.	Arbeiderpartiets kulturfraksjon, Stortinget	Møte om hvordan sikre norskandelen i kommersiell radio ved overgang til DAB.	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
13.04.	[Redigert: konfidensielt]		I. Kindem
14.04.	Nordic Film Composer Network	Evaluering av Harpa, Skypemøte.	E. Myhr T. Tangestuen
15.04.	SafeMUSE	Generalforsamling	F. Aagre T. Tangestuen
18.04.	ARENDALSUKA 1. Programkomiteen for barn og unge, NoDA, Norsk forfatter- sentrum, Bomuldsfabrikken. 2. Arrangementsansvarlig for Bakgården, Frank Kvarstein	1. Idémøte om aktiviteter for barn og unge 2. Befaring og møte om debatt og konsert i Bakgården 18.08.	I. Kindem T. Tangestuen
19.04.	Kunstnernettverket, arbeidsgruppen for Arendalsuka	Arendalsuka	I. Kindem L. W. Fosshaug
19.04.	Kunstnernettverket	Rådsmøte	I. Kindem
20.04.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem D. Nordbø J-W. Rydningen T. Tangestuen
20.04.	Talent Norge	Offentlig Privat Samarbeid i kulturlivet	L. W. Fosshaug
21.03.	TEDxOSLO	New Consciousness	I. Kindem T. Tangestuen
21.03.	Music Norway, Norsk Filminstitutt, Norla, m.fl.	Norwegian Arts Abroad	L. W. Fosshaug
25.03.	Rikskonsertene, Musikkutstys- ordningen	Arendalsuka	I. Kindem T. Tangestuen
25.03.	Advokat Hans Marius Graasvold	Orientering om forslaget til ny åndsverklov	I. Kindem L. W. Fosshaug T.M. Jacobsen

			T. Tangestuen
25.03.	Ballade	Representantskapsmøte	I. Kindem
26.03.	NOPA	Styremøte	Styret Administrasjonen