



REFERAT FRA STYREMØTE 31. MARS 2016, KL. 11.00-15.45, NOPA, KONGENSGATE 24

Tilstede: Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø, Arvid Wam Solvang, Tove Bøygard, Bjørn Eidsvåg, Eirik Myhr og Torbjørn Ellingsen. Fra administrasjonen deltok: Kjetil Johansen, Lasse W. Fosshaug, Trine M. Jacobsen og Tine Tangestuen (ref.). Revisorene Rune Bergseng og Morten Hurum fra Nitschke under saken om årsregnskap.

Forfall: Jon-Willy Rydningen og Karoline Krüger.

SAKER SIDEN SIST VED STYRELEDER

Forslag til ny Åndsverklov på høring

NOPA har blitt hørt i forslaget til ny Åndsverklov (ÅVL). Ordet opphaver har kommet inn i lovforslaget til erstatning for opphavsmann. Dette har NOPA arbeidet med lenge. Høringsfristen er 8. august, styret satser på en grundig gjennomgang av lovforslaget i møtet 14. Juni, jurist Helge Sønneland vil bli bedt om å holde en orientering.

NRK

NRK har fått negativ omtale i ballade.no, men styreleder opplever at vi har en fin dialog med NRK. Vi ble i høst invitert til samarbeid med P1, NRK-ansatte deltok på Havna, vi deltok på informasjonsmøte i NRK i januar og møtte bl.a. opphavsrettsansvarlig og andre NRK-jurister på opphavsrettskurs i Sandefjord i mars. 12. april er vi invitert til møte om bl.a. musikkvalget i P1s morgensendinger. Tall fra TONO som viser utviklingen i norskandelen i NRK er rett rundt hjørnet, i tide til NRK-møtet. I NRK er de oppmerksomme på krediteringsspørsmålet. Styreleder opplever at vi har en mye sterkere dialog med NRK enn tidligere.

Piratkopieringsdebatten og ulovlige tilstander på nett

Vi har fått en kjennelse i piratsaken, nå har debatten løftet seg videre. Bendiks Hofseth har hatt et innlegg i DN der han bl.a. snakker om konkurransevridningen fra de lovlige, lisensierte tjenestene og over til onlinetjenester som bl.a. Youtube og Google som knapt betaler for innhold, men tjener stort på annonseinntekter. Innlegget er oversatt til engelsk. NOPA og våre søsterforeninger i Norden har fått en forespørsel fra ECSA/FFACE om delta i et filmmusikkprosjekt under filmfestivalen i Cannes. ECSA ønsker bl.a. å fokusere på land som har brukt teknologi lenge og har høye streamingtall. Det er ønskelig å vise eksempler på hvordan man kan jobbe bedre i fremtiden, bl.a. ved å se på pengestrømmene.

Årsberetning

Arbeidet med årsberetningen er omfattende, administrasjonen fikk ros for godt arbeid.

Sak 1. Referatsaker

a) Referat fra styremøte 18. februar 2016

Vedtak: Referat fra styremøtet 18. februar 2016 ble godkjent med mindre endringer.

b) Referat fra styreutvalgsmøte 18. mars 2016

Referat fra styreutvalgsmøte 18. mars 2016 ble tatt til etterretning

VEDTAKSSAKER

Sak 2. Godkjenning av NOPAs regnskap for 2015

Revisorene Rune Bergseng og Morten Hurum fra Nitschke deltok under behandlingen av denne saken.

Rune Bergseng holdt en kort innledning om revisjonsarbeidet for styret. Styret i store og mellomstore selskaper har en slik årlig gjennomgang, administrasjonen kan ikke delta. En slik gjennomgang, og uten administrasjonen, er ikke lovpålagt i mindre virksomheter. Administrasjonen i NOPA fikk være tilstede i år, men det er fint for styret å ha et møte med revisor uten adm. for senere år.

I et slikt møte kan man gå inn i de store prosjektene og for eksempel se på rutiner, mislighetsvurderinger. Revisor understreket at de ville tatt umiddelbar kontakt dersom de mener at det skjer alvorlige feil, siden det er løpende dialog mellom regnskapsfører og revisor.

Det ble stilt spørsmål ved sårbarheten i regnskapsfunksjonen siden så mye av ansvaret og kunnskapen ligger hos én person. Revisor mener at NOPAs regnskap ikke er komplisert, men at man må sette seg inn i bevilgningsstrukturen. Det er gode rutiner for dette i dag. Godkjente bevilgninger som ikke er utbetalt, skal føres som gjeld. En erfaren regnskapsmedarbeider vil raskt kunne sette seg inn i dette om nødvendig.

NOPA driftes av midler fra TONO, det er nå vedtektsfestet at vi skal bruke samme revisor som TONO. Nitschke fikk spørsmål om de ser på denne linken. De ser på fordelingen mellom foreningene. Dette er krevende. Pengene som tilfaller NOPA er kurant, siden fordelingen er vedtektsbestemt. NOPA har to representanter i TONOs fordelingsutvalg. Det er behov for mer kunnskap om denne modellen. [redigert: fjernet konfidensiell informasjon]

Regnskapssjefen gikk grundig gjennom regnskapet. Revisor sa at regnskapsarbeidet foregikk ryddig og med gode rutiner i forbindelse med utbetalinger med mer, bl.a. ved at to personer alltid er involvert i utbetalinger, og ved at styreleder signerer administrativ leders bilag.

Vedtak: NOPAs regnskap for 2015, med et overskudd på kr 521.847 ble godkjent.

Sak 3. Styrets årsberetning til Brønnøysund

Det var utarbeidet en egen årsberetning til Brønnøysundregistrene, som følger kravet til rapportering. NOPAs styre vedtok å legge inn navnene på varamedlemmer, selv om det ikke er noe krav om dette, siden varamedlemmene har vært brukt mye det siste året.

Vedtak: Styrets årsberetning ble godkjent. Årsberetningen signeres av styret og sendes til Brønnøysundregisteret.

Sak 4. NOPAs årsberetning – 1. utkast

Styret har fått tilsendt første versjon, endelig versjon foreligger i forkant av styremøtet 26. april 2016. Det skal inn tekst om NRK, norskandel, kreditering og medlemsmøter i Trondheim og Kristiansand. Info om Kunstnernettverket skal oppdateres, og det bør også fremgå at Geir Holmsen fikk statens stipend for eldre fortjente kunstnere.

NOPAs styre får tilsendt en ny versjon uken før styremøtet, og bes om å spille inn evt. forslag til endringer og justeringer innen fristen som blir oppgitt.

Sak 5. Søknader om såkornmidler og anbefaling til presisering av kriteriene for å søke såkornmidler

Dagfinn Nordbø og Torbjørn Ellingsen var inhabile og forlot rommet under behandlingen av søknadene.

NOPA mottok 84 søknader på til sammen 2.660.250 kroner. NOPAs styre fulgte Sakkyndig Råds innstilling, og fordelte kr 665.000 på 28 søkere.

TONOs styre lurer på hvordan stipendmidlene blir brukt, og om dette er såkornmidler som gir ringvirkninger i TONO-systemet. NOPA bør ha en oversikt over søkerne som går tilbake i tid, evt. de 5 siste år. Dette er et arbeid administrasjonen er i gang med.

Sakkyndig råd har kommet med noen anbefalinger til styret, som skal gjøre behandlingen av søknader enklere. Prosjekter bør presenteres tydeligere, og den enkelte søker må presentere seg bedre. Rådet foreslås at det blir obligatorisk med lydvedlegg, og mener den enkelte søker kun kan sende inn én søknad.

Vedtak: NOPA stiller seg bak sakkyndig råds anbefalinger, og legger opp til at søkerne skal gi mer informasjon i søknadene. De som får avslag, får informasjon om krav til innhold i søknadene og tips om veiledningsvideo. Kr 665.000 tildeles i såkornmidler til arbeids- og reisestipend:

#	Etternavn	Fornavn	Poststed	Tildelt beløp
1	Aarum	Anders	Oslo	10000
2	Asbjørnsen	Hilde Louise	Oslo	10000
3	Beite	Magnus	Lillehammer	30000
4	Bjerkreim	Ragnar	Oslo	25000
5	Candasamy	Mark Rayen	Kristiansand S	10000
6	ENGER	AMUND	Oslo	20000
7	Giske	Bendik	Oslo	25000
8	Halle	Morten	oslo	30000
9	Hernes	Kristian	Oslo	30000
10	Ingwersen	Ken	Oslo	20000
11	Iversen	Patrick Shaw	Oslo	30000
12	Joner	Sverre Indris	Oslo	20000
13	Krogh	Halldor	Lillehammer	20000
14	Martens Meyer	Gisle	Rådal	20000
15	Nordbø	Dagfinn	Oslo	20000
16	Pavlovic	Jovan	Trondheim	30000

17	Røthing	Terje Winterstø	Bryne	30000
18	Skram	Henrik	Oslo	30000
19	Solbakken	Anne Merete	Alversund	25000
20	Sundstøl	Geir	Oslo	20000
21	Svensen	Grethe	Oslo	30000
22	Tytingvåg	Randi	Stavanger	30000
23	Vannebo	Elisabeth	Bergen	30000
24	Vestad	Knut Anders	Trondheim	20000
25	von Germeten	Guro	Oslo	30000
26	Wettre	Petter	Oslo	10000
27	Zahl	Geir	Oslo	30000
28	Sandvik	Viggo	Gjøvik	30000

Sak 6. Justering av tekst i *Veiledning for beregning av komponisthonorar*

Vedtak: NKFs forslag til presisering av varighet på verket og satser vedrørende elektroakustisk musikk og innføring av i veiledningen vedtas.

Sak 7. Medlemskap

[redigert: fjernet utmeldte medlemmer og personsensitiv informasjon]

NOPA har mottatt søknader om medlemskap fra følgende søkere:

Martin Kleveland (C/A), Trondheim. Født 20.06.1974, Martin Kleveland (C/A), Trondheim. Født 20.06.1974, Charlotte Qvale (C/A), Oslo. Født 01.07.1979, Arnt Håkon Ånesen (C), Gjøttum. Født 20.01.1977, Astrid Smeplass (A), Oslo. Født 29.10.1996, Marte Ebersson (C/A), Oslo. Født 12.12.1987, Sylvia Karine Nedregotten Strand (C/A), Haddal. Født 01.05.1974, Ingvild Koksvik (C/A), Farsund. Født 17.08.1980, Arnljot Nordvik (C), Oslo. Født 01.06.1990, Einar Stray (C/A), Sandvika. Født 30.03.1990, Andreu Jacob Martinez Foglietti (C/A), Rjukan. Født 18.09.1971, Hilde Wahl (A), Oslo. Født 16.03.1975, Erik Lukashagen (C/A), Elverum. Født 20.04.1974, Eva Pfitzenmaier (C/A), Laksevåg. Født 04.12.1982. Alle oppfyller kravet til medlemskap.

Vedtak: Martin Kleveland, Alexander Pettersen, Charlotte Qvale, Arnt Håkon Ånesen, Astrid Smeplass, Marte Ebersson, Sylvia Karine Nedregotten Strand, Ingvild Koksvik, Arnljot Nordvik, Einar Stray, Andreu Jacob Martinez Floglietti, Hilde Wahl, Erik Lukashagen og Eva Pfitzenmaier tas opp som medlemmer i NOPA.

Sak 8. [redigert: personsensitivt]

Sak 9. Forslag om æresmedlemskap

Tre NOPA-medlemmer fra Vestfold har foreslått at Lars Martin Myhre utnevnes til æresmedlem i NOPA. Myhre blir 60 år i år, og har vært styremedlem i to perioder, deltatt i NOPAs vedtektsarbeid, etablert Havna-seminaret og vært aktiv på flere måter for NOPAs medlemmer.

Vedtak: NOPAs styre utnevner Lars Martin Myhre til æresmedlem på NOPAs generalforsamling 30. mai. Vedtaket er konfidensielt frem til utnevnelsen på generalforsamlingen.

Sak 10. Søknader om tilskudd til musikkpolitisk arbeid

A. Søknad fra Filmkomponistlinja på Lillehammer om støtte til studietur til Krakow

Vedtak: NOPAs styre innvilger kr. 15.000 i tilskudd til filmkomponistlinja på Lillehammers studietur til Krakow filmmusikkfestival.

B. [redigert: søknad avslått]

C. [redigert: søknad avslått]

D. Søknad fra Bugge Wesseltoft om reisestøtte til musikere til presentasjonskonserter i forbindelse med plateselskapet Jazzlands 20-årsjubileum 2016.

Søknaden ble videresendt til Styret fra Sakkyndig råd. NOPAs styre fremhever Bugge Wesseltofts arbeid med å være tilrettelegger for andre.

Vedtak: NOPAs styre innvilger kr 40.000 til presentasjonskonserter i forbindelse med plateselskapet Jazzlands 20-årsjubileum.

E. Søknad fra Hilde Wahl om støtte til låtskrivercampen Songfarm

Vedtak: NOPAs styre har innvilget kr 75.000 i støtte til Song Farm 2016. Det er en forutsetning for støtten at NOPA profileres med logo i tilknytning til arrangement og trykksaker. Dersom det lages video eller annen dokumentasjon fra samlingen, ønsker NOPA å ha muligheten til å publisere dette på foreningens YouTube-kanal.

F. Søknad fra Tønsberg bibliotek om støtte til dokumentasjon (streaming) av *Vis meg versa* en serie samtaler med sangtekstforfattere, ledet av Håvard Rem –

Vedtak: NOPAs styre har innvilget kr 10.000 pr. program, totalt kr 80.000 i støtte til Tønsberg og Nøtterøys biblioteks videodokumentasjon av 8 programmer i serien *Vis meg versa* i perioden 2016-2017. Det er en forutsetning for støtten at NOPA profileres med logo i videoproduksjonene, og at videofilmene fra programmene kan publiseres på NOPAs YouTube-kanal.

G. [Redigert: søknad avslått]

H. Forslag fra ECSA om å være bidragsyter på Cannes Festivalen 2016

ECSA/FFACE arrangerer Nordisk Filmmusikkdag i Cannes 17. mai. NOPA er invitert med som samarbeidspartner. Aktuelle ressurspersoner til panelsamtale i Cannes: [Redigert: fjernet ikke forespurte personer]

Vedtak: NOPAs styre innvilger 2.000 Euro i prosjektmidler til ECSA. Evt. midler til deltakelse fra norske filmkomponister tas opp i styreutvalget. Eirik Myhr orienterer filmkomponistene om arrangementet.

Sak 11. Bruk av NTB Info til utsending av pressemeldinger for NOPA

Lasse W. Fosshaug forlot møtet under behandlingen av denne saken.

NOPA kjøpte pressemeldingstjenester av NTB Info i forbindelse med by:Larm og NOPAs festkonsert. NTB Info er eneste tilbyder av pressemeldingstjenester, og NOPAs styre kan ikke se at NOPAs administrasjon har håndtert denne saken dårlig, selv om Fosshaugs forlovede er redaktør i NTB. Det ble understreket at NOPAs kontaktinfo skal ligge i pressemeldinger, ikke private LinkedIn-profiler.

Vedtak: NOPAs styre vedtok å inngå en pakkeavtale med NTB-info om kjøp av fem pressemeldingstjenester i løpet av et år.

Sak 12. Styreopplæring i bruk av Dropbox, kalender og rutiner for e-post

Lasse W. Fosshaug holdt et kort kurs for styret. De som ikke var tilstede og har ønske om å få denne informasjonen, kan henvende seg til Lasse for en egen avtale.

DISKUSJONSSAKER

Sak 13. [redigert: konfidensielt]

Sak 14. [redigert: konfidensielt]

Sak 15. Låtskrivernes festkonsert - evaluering

- Vi har fått mange fine innspill både der og da og i etterkant, bl.a. en lang e-post fra Kristin Skaare.
- Styremedlemmene kom med følgende innspill: Helt fantastisk, mye bedre enn julebordet, bra program, strålende gjennomføring, paradigmeskifte, slik bør NOPA fremstå, det handlet om musikken og var uformelt, fint og veldig hyggelig.
- Hele konserten er dokumentert med bilde og lyd. Det lages en kortversjon av konserten som kan brukes som promovideo for NOPA.
- To innleide prosjektmedarbeidere var med i innspurt/gjennomføring og gjorde en kjempejobb. Jan Martin Vågen og Tord Knutsen på lys og lyd var veldig proffe og Victoria fungerte svært godt for denne typen arrangement.
- Vorspielet ble ikke som forventet, den delen har forbedringspotensiale og kunne hatt strammere regi. Æresmedlemmer og nye medlemmer trenger for eksempel ikke å komme samtidig, det ble vanskelig å konsentrere seg om begge grupper. Mingle delen ble for lang for de som deltok på vorspiel.

- Det blir fort tomt for drikke på vorspielet, etterskjenking fungerte dårlig. Pølsene fra Strøm Larsen var kalde.

Sak 16. by:Larm – NOPAs aktiviteter og fremtidig samarbeid - evaluering

NOPAs 3-årige samarbeidsavtale med by:Larm er nå avsluttet. NOPAs styre mener at vi har fått mye igjen for å dele ut stipender på by:Larm. Juryordningen med unge NOPA-medlemmer har også fungert godt, de finner andre kandidater enn styret kanskje ville gjort. Hedvig Moldestad var jurymedlem i år, årets juryleder Torgny Amdam har foreslått henne som juryleder neste år, det er hun interessert i.

Vedtak: NOPAs styre mener at samarbeidet med by:Larm har vært vellykket og at dette er noe vi ønsker å fortsette med. Styre avventer henvendelse fra by:Larm om videre samarbeid og forslag til årlig bidrag fra NOPA. Styreutvalget får mandat til å forhandle frem en ny avtale med by:Larm, gjerne til det bedre.

Sak 17. Generalforsamling og sommerfest

NOPAs styre må gjøre en stor innsats for å få NOPAs medlemmer til å komme på generalforsamling og for å få TONOs andelshavere til å stille på TONOs årsmøte dagen etter. Styret må ta aktivt del i å rekruttere andelshavere til å delta eller gi andre fullmakt. NOPA vedtok å dekke kr 900 pr. natt for overnatting og inntil to overnattinger for de som deltar på både NOPAs generalforsamling og TONOs årsmøte.

Saker til behandling:

- Medlemskontingenten opprettholdes på samme nivå som fjoråret, kr 1.800. det foreslås lik kontingent for alle medlemmer. Fra det året man fyller 67, bortfaller medlemskontingenten.
- [redigert: konfidensielt]
- Det foreslås at honorarene til styret og tillitsvalgte justeres i tråd med vedtak på TONOs årsmøte. Bør man vurdere om styret/styreleder skal ut av salen under honorarsaken?
- Styret tok valgkomiteens innstilling til etterretning

Forslag til kjøreplan for generalforsamling og sommerfest, som legges opp etter samme mal som i 2015. Når det gjelder kulturinnslag kom det forslag om å knytte dette til utnevningen av æresmedlem.

SU får mandat til å forberede og evt. forbedre sakene.

Sak 18. Fremdrift i arbeidsgrupper

- **Politisk strategi, ved Ingrid Kindem**

Kort orientering om arbeidet med Arendalsuka, det er møte i programkomiteen for barn/unge i Arendal 18. April. NOPA deltar der og i møte om samme sak med Kunstnernettverket.

NOPA er invitert til møte i Arbeiderpartiets kulturkomité vedrørende norskandel, konsesjoner og DAB.

Tettere politisk kontakt tar tid, men NOPA er godt i gang. Arbeidsgruppen har foreløpig ikke møttes.

- **Pensjon, lønn, trygd m.m., ved Tove Bøygard**

Kunstnernettverket har støttet vårt forslag om sykepenger fra dag 1 for kunstnere.

Regjeringen har satt ned et utvalg som skal se på delingsøkonomien. Enkelpersonsforetak

kommer inn her (oppdragstakere). Et bredt sammensatt utvalg med bl.a. professorer og LO-folk. MFO er sterkt inne i trykdegruppa med nestleder, dette gir oss stor mulighet til å påvirke dette arbeidet. Vi bør få sykkelønsordningen til selvstendig næringsdrivende inn i det statlige utvalget, som ble nedsatt 4. mars.

- NOPAs flyktningprosjekt ved Dagfinn Nordbø
Dagfinn skal møte sin bekjente Christine så snart som mulig. Tor Andersen i Ordentlig radio har laget et radioprogram fra flyktningmottaket i Sandvika, med veldig fokus på musikk. Dagfinn sjekker ut det, saken kommer på agendaen i neste styremøte. Det ble foreslått at det skulle stå noe om prosjektet i NOPAs årsberetning, det er tatt inn.
- Spill Norsk
Bjørn Eidsvåg var skeptisk til at NOPA har bevilget kr 150.000 i prosjektmidlene via Spill-norsk-kampanjen. Han er skeptisk til at Arendalsuka klarer å fremme norskandelen.

Sak 19. Saker til neste styremøte

1. Fremdrift i arbeidsgrupper

- Spill Norsk (plan og konkrete prosjekter) v/Ingrid Kindem
- Bærekraftige forretningsmodeller v/Jon-Willy Rydningen
- Musikkteater v/Karoline Krüger
- Flytningprosjektet v/Dagfinn Nordbø

2. Premisser for advokatbistand fra NOPA Hans Marius Graasvold

Sak 20. Oppdatering av vedtektene i Komponistenes vederlagsfond

Fondets vedtekter favoriserer kunstmusikken. NOPA må starte dialogen med fondet, for eksempel ved å møte styreleder Hanne Hukkelberg.

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer, muntlig orientering

B. NOPAs årshjul

C. NOPAs søknad til Det norske komponistfond 2016

D. Kort oppsummering fra Harpa Nordic Film Music Award Berlin 2016

Styreledernivå invitert inn i styringsgruppen til Cosmorama Trondheim internasjonale filmfestival. Gruppen skal bl.a. komme med innspill til Kulturdepartementet.

E. Referat fra Nordic Conference Call 16.03.2016

F. Høringsbrev ny åndsverklov, høringsfrist 8. august 2016. Ønske om utsatt høringsfrist.

Vi ønsker oss en åndsverklov som går i favør av rettighetshaverne. Styret bør være godt rustet og ha god oversikt over hva som er viktig for komponister og tekstforfattere i lovforslaget. Alle i styret bør lese loven. NOPAs hørings svar må koordineres med TONO, og vi bør se på hva Kunstnernettverket og andre gjør. Trenger vi å samordne oss med for eksempel MFO og Gramart? Dette koordineres med Cato Strøm. Kunstnernettverket er også en samarbeidspartner. Bør vi ha et felles møte med MFO og Gramart for å samordne oss? En lov må være i favør av rettighetshaverne.

G. Internasjonale saker – Orientering til Kopinors styre

H. Bevilgningsbrev fra Komponistenes vederlagsfond – støtten er på samme nivå som før

REPRESENTASJON

2016	MØTE MED	TEMA	DELTAKERE
19.02.	BI	Kultur- og næringsdagen	I. Kindem L. W. Fosshaug
22.02.	Norwaco	Gjennomgang av kriteriene for	I. Kindem T. Tangestuen

		forvaltningskontrakt med Norwaco	
24.02.	NOPA	Møte i vedtektskomiteén	I. Kindem D. Nordbø L. M. Myhre S. Korshavn T. Tangestuen
29.02.	NRK	Informasjonsmøte om NRKs publiseringsstrategi for 2017-2019	I. Kindem L. W. Fosshaug
01.03.	NOPA	NOPA-prisene 2016. Låtskrivernes festkonsert	Kindem, Nordbø, Rydningen, Krüger, Solvang, Bøygard + adm.
02.03.	NOPA, NKF, Musikkforleggerne og TONO	Seminaret <i>Nye muligheter for din musikk</i>	Kindem, Nordbø, Rydningen, Krüger, Solvang, Bøygard + adm.
02.03.	by:Songs	By:Songs Lyttesession	K. Havnevik T. M. Jacobsen T. Tangestuen
03.03.- 05.03.	by:larm	Seminarer, TONO-sessions, konserter, samtaler 03.02. Musikkforum med fiskesuppe Tema: Nordiske artister i Norden 03.02. Utdeling av tre NOPA-stipend	I. Kindem T. Bøygard A.W.Solberg K. Havnevik O.H. Antonsen H. Hukkelberg L. W. Fosshaug T. M. Jacobsen T. Tangestuen
03.03.	NCB	Filmmusikk og satser for synkronisering	I. Kindem T. Tangestuen
04.03.	Nitsche as	Revisjon	K. Johansen T. Tangestuen I. Kindem
07.03.	Nitsche as	Revisjon	K. Johansen T. Tangestuen I. Kindem
08.03.	NFCN	Evaluerig Harpa	E. Myhr L. W. Fosshaug T. Tangestuen
09.03.	JM Norway (Jeunesse Musicales International)	Loud – jentenes bandleir	I. Kindem T. M. Jacobsen T. Tangestuen
10.03.	Kunstnernettverkets næringsutvalg	Komitémøte	J. W. Rydningen
10-11.03.	Juristenes utdanningscenter	Det årlige opphavsrettskurset	I. Kindem
14.03.	NOPA	Sakkyndig råd - fordelingsmøte	K. Bjerkestrand G. von Germeten J. K. Støm A. Moslåttén (tlf) T. M. Jacobsen
15.03.	TONO	Kulturelle midler	I. Kindem
15.03.	Musikkforleggerne	Musikkforleggerprisen	I. Kindem A. W. Solvang L. W. Fosshaug T. M. Jacobsen T. Tangestuen
16.03.	NORA	Informasjonsmøte	I. Kindem T. Tangestuen

16.03.	NPU	Nordic Conference Call	I. Kindem
17.03.	TONO	Styremøte	I. Kindem B. Eidsvåg
18.03.	Ine Hoem	Informasjonsmøte	I. Kindem
18.03.	NOPA	Møte i vedtektskomitéen	I. Kindem D. Nordbø - skype L. M. Myhre S. Korshavn T. Tangestuen
18.03.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem T. Tangestuen På skype: D. Nordbø J-W. Rydningen