



## REFERAT FRA GENERALFORSAMLING I NOPA 30. MAI 2016, KL. 14.10 – 17.50

**Tilstede:** Javid Afsari-Rad, Martin Alfsen, Ole Henrik Antonsen, Eigil Berg, Ragnar Bjerkreim, Ingunn Bjørge, Lars Inge Bremnes, Elisabeth Grindheim Brodalen, Tove Bøygard (styremedlem), Hege Helene Bålsrød, Freddy Dahl, Johan Egdetveit, Bjørn Eidsvåg (styremedlem), Per-Kristian Ekholt, Henning Hoel Eriksen, Elin Furubotn, Sigmund Groven, Stein Groven, Lars Erik Gudim, Christine Hals, Svein Dag Hauge, Anne-Lise Heide, Ida Heidel, Geir Holmsen, Hanne Hukkelberg, Jan L. Jacobsen, Christian Jaksjø, Ottar Jakob Johansen, Jan Arvid Johansen, Sverre Indris Joner, Ingrid Kindem (styreleder), Jørn Kolsrud, William Kristoffersen, Herborg Kråkevik, Anne Lande, Knut Lothe, Geir Løvold, Andreu Jacob Martinez Foglietti, Per Martinsen, Eirik Myhr, Lars Martin Myhre, Rune Nicolaysen, Emil Nikolaisen, Dagfinn Nordbø (1. nestleder), Terje Nordgarden, Steinar Ofsdal, Ragnar Olsen, Aggie Peterson, Tore Magnus Pettersson, Pål Rake, Haldis Reigstad, Hege Rimestad, Anders Rogg, Eirik-André Rydningen, Jon-Willy Rydningen (2. nestleder), Bjørn Rønningen, Tor Salomonsen, Jørun Fluge Samuelsen, Johan Sara jr., Claudia L. Scott, Øystein Sevåg, Arve Sigvaldsen, Trygve Skaug, Arvid Wam Solvang (styremedlem), Tore Thomassen, Benedicte E. Torget, Trond Trudvang, Bent Ivar Tversland, Elisabeth Vannebo, Jeffrey Wasserman, Åshild Watne, Jens Chr Bugge Wesseltoft, Marte Wulff, Knut Aafløy, Elisabeth Aanje og Bent Åserud.

76 medlemmer var tilstede. Fem av medlemmene som var tilstede ble medlemmer etter generalforsamlingen i 2015, disse hadde ikke stemmerett før saken om vedtektsendring ble behandlet, jmf. vedtektenes § 7C, siste ledd. Etter at vedtektsendringer ble vedtatt fikk alle medlemmer stemmerett.

**Gjester:** Morten Hurum (Nitschke revisjonsfirma), Svein Korshamn (TONO), Therese Rørvik (Musikkkfondene), Cato Strøm (TONO), Erik Brattaas (Phonofile)

**Fra administrasjonen:** Trine Mjølhus Jacobsen, Kjetil Johansen, Sølvi Rasmussen (ekstrahjelp), Tine Tangestuen (ref.)

### DAGSORDEN

#### 1. VELKOMMEN

Styreleder Ingrid Kindem ønsket medlemmer og inviterte gjester velkommen til generalforsamling. Hun presenterte styret og de ansatte. Generalforsamlingen godkjente innkallingen.

Generalforsamlingen mintes medlemmer som har gått bort i løpet av året med ett minutt stillhet: Harald Devold, Sigmund Lillebjerka, Tore Andersen, Erlend Fauske, Bjørn Anders Hermundstad.

NOPA-medlem Pål Rake spilte *Snø i eit andlet* med tekst av Tarjei Vesaas og musikk av avdøde Erlend Fauske.

#### 2. VALG AV MØTELEDER

**Vedtak:** Styreleder Ingrid Kindem ble valgt til møteleder, jmf. vedtektenes § 7.

### 3. VALG AV REFERENT

**Vedtak:** Administrativ leder i NOPA, Tine Tangestuen, ble valgt til referent.

### 4. VALG AV TO MEDLEMMER TIL Å UNDERTEGNE PROTOKOLLEN

**Vedtak:** Geir Holmsen og Hanne Hukkelberg ble valgt til å undertegne protokollen.

### VALG AV TELLEKORPS

**Vedtak:** Elisabeth Vannebo og Martin Alfsen ble valgt til tellekorps.

### 5. NOPAS ÅRSBERETNING 2015-2016

Styreleder gikk gjennom NOPAs årsberetning og orienterte om styrets arbeid. NOPAs administrasjon har fått to nye medarbeidere; kommunikasjonsrådgiver Lasse W. Fosshaug og organisasjonskonsulent Trine M. Jacobsen.

Det har sneket seg inn noen feil i årsberetningen, følgende rettes opp:

- Side 12, Vararepresentanter. Even Kruse Skatrud fjernes, han gikk ut av styret i fjor.
- Side 14, Egil Knapstad rettes til Egil Kapstad.
- Side 24, Sven Erik Kristiansen rettes til Sven Erik Kristoffersen
- Side 26, Musikernes rettshjelpsfond rettes til Musikkbransjens rettshjelpsfond
- Side 27, ECSA, FFACE, APCOE og NFCN: Betegnelse medlem og observatør rettes til representant. Det er NOPA som er medlem i disse virksomhetene, ikke enkeltpersoner.
- Side 28, Komponistenes vederlagsfond: Hanne Hukkelberg endres fra styremedlem til styreleder og Geir Holmsen endres fra varamedlem til styremedlem.
- Side 29, Egil Storbekken: Karl Seglem endres til Ingunn Bjørgo.
- Side 29, Edvardprisen: Caludia endres til Claudia.
- S. 68, Noter til regnskapet, note 5, 3. avsnitt: Pensjonsordningen omfatter x personer erstattes med: Pensjonsordningen omfatter 3 yrkesaktive og 2 pensjonister. Setningen Pensjonspremiefondet er per 31.12.15 på kr XXX, fjernes.

Det var ellers ingen spesielle kommentarer til innholdet i årsberetningen.

#### Desisorrapport

Elisabeth Aanje og Tor Salomonsen har gjort et grundig arbeid som desisorer. I rapporten kommenterte de bl.a. ordningen med bruk av varamedlemmer, der NOPAs styre har brukt mange av varamedlemmene, slik at flest mulig skal få innblikk i styrearbeidet. Desisorene påpekte en svakhet i vedtektenes §10. Teksten kan leses på flere måter, og bl.a. som om det oppnevnes personlige varamedlemmer. Lars Martin Myhre i NOPAs vedtektskomité, støttet av advokat Svein Korshamn som har bistått NOPA i vedtektsarbeidet, kunne fortelle at dette ikke har vært intensjonen og heller ikke gjennomført i praksis. De berømmet desisorene for å ha oppdaget uklarheten, og foreslo at styret tar med seg dette til neste gjennomgang av vedtektene.

Desisorene påpekte også at NOPAs styre i to tilfeller har behandlet stipendsøknader direkte i styret, disse skulle vært til behandling i sakkyndig råd først. Administrasjonen opplyste at noen få søknader ikke ble fanget opp i overgangen fra søknader på e-post til elektronisk søknadsportal. Dette er imidlertid løst nå, ved at alle søknader havner rett i en søknadsdatabase.

**Vedtak:** Generalforsamlingen godkjente NOPAs årsrapport for 2015 – 2016 med endringene ovenfor.

## 5. ÅRSOPPGJØR 2015

Styreleder Ingrid Kindem orienterte om årsregnskapet. Regnskapet går fra 01.01. – 31.12.2015. Revisor Morten Hurum fra Nitschke A/S kommenterte at det er avgitt en ren revisjonsberetning. Styrets årsberetning til Brønnøysund for året 2015 lå sammen med regnskapet.

Det har sneket seg inn noen feil i notene til regnskapet, følgende rettes opp:

- S. 68, Noter til regnskapet, note 5, 3. avsnitt: Pensjonsordningen omfatter x personer erstattes med: Pensjonsordningen omfatter 3 yrkesaktive og 2 pensjonister. Setningen Pensjonspremiefondet er per 31.12.15 på kr XXX, fjernes.

**Vedtak:** Generalforsamlingen godkjente årsberetningen for 2015 og det foreliggende regnskapet som viste overskudd på kr 521.147, som NOPAs årsoppgjør for 2015. Det gjøres en mindre endring i note 5.

## 6. FORSLAG TIL ENDRINGER I NOPAS VEDTEKTER

Medlem i NOPAs vedtektskomité Lars Martin Myhre gikk gjennom forslaget til vedtektsendringer punkt for punkt, supplert av advokat Svein Korshamn.

Følgende paragrafer ble kommentert i gjennomgangen:

### § 7 Almennelige regler for generalforsamling

#### § 7 a, første avsnitt

Det ble stilt spørsmål ved om nye medlemmer er lovlig innkalt når de blir stemmeberettiget etter at sak 8 om Vedtektsendring er behandlet. Det er orientert om dette i innkallingen.

#### § 7 c, andre og tredje avsnitt

Det ble stilt spørsmål ved hvorvidt det var fornuftig å ha krav om at medlemmer i NOPAs styre skal være andelshavere i TONO, jmf. § 7. Dette kan forhindre fornying i NOPAs styre. Det ble svart at noe av bakgrunnen for regelen er at man ønsket et styre bestående av komponister og tekstforfattere som har dette som sitt levebrød. Det er også et krav at for å sitte i TONOs styre må man være andelshaver. NOPA har allikevel regelen som kalles LexLevin-regelen i § 7 c, tredje avsnitt, som sier: *Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge et styremedlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.*

### § 14, Valg av valgkomité

Det ble stilt spørsmål ved om det er demokratisk at styret oppnevner valgkomiteens leder. Styret ser på det frem mot neste generalforsamling.

Jmf. § 14 siste setning skal valgkomiteens medlemmer og varamedlemmer være andelshavere i TONO. Gjennom møtet ble det klart at valgkomiteen hadde sett bort fra denne regelen i forslag til medlemmer i valgkomiteen.

Det ble stilt spørsmål ved hensiktsmessigheten av at alle medlemmene i valgkomiteen måtte være andelshavere i TONO. Det ble bestemt at NOPAs styre skulle se på vedtektene på dette punktet frem mot neste generalforsamling. Samtidig åpnet generalforsamlingen opp for å bruke vedtektenes § 7.3, siste setning, vedrørende valg til styre, når valgkomiteens medlemmer skulle velges:

*Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.*

Vedtektene med gammel og ny ordlyd:

<b>KAPITTEL I Navn og formål</b>	
<b>Gammel ordlyd</b>	<b>Generalforsamlingens vedtak</b>
<b>§ 1 Navn og formål</b>	<b>§ 1 Navn og formål</b>
<p>a) NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere - er en forening av personer som har opphavsrett til musikk eller til tekst i musikkverk.</p> <p>b) Foreningen skal fremme norsk skapende tonekunst, musikkverk og tekst i musikkverk, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser.</p> <p>c) Foreningens sete er i Oslo.</p>	<p>a) NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere - er en forening av personer som har opphavsrett til musikk eller til tekst i musikkverk.</p> <p>b) Foreningen skal fremme norsk skapende tonekunst, musikkverk og tekst i musikkverk, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser.</p> <p><b>c) Foreningen kan, på medlemmenes vegne, overfor enhver kompetent instans, inkludert domstolene og påtalemyndigheten, forfølge og motarbeide krenkelser eller forsøk på krenkelser av medlemmenes interesser som opphavere til musikkverk, enten på generell basis eller etter fullmakt fra enkeltmedlemmer. Foreningens fullmakt etter denne bestemmelsen er ikke til hinder for at et medlem på egne vegne velger å forfølge rettighetskrenkelser som beskrevet.</b></p> <p>d) Foreningens sete er i Oslo.</p>
<b>KAPITTEL II Medlemskap</b>	
<b>§ 2 Opptak av medlemmer</b>	<b>§ 2 Opptak av medlemmer</b>
<p>a) Som medlemmer kan opptas yrkesaktive komponister, herunder arrangører og forfattere av tekst til musikk. Vilkåret er at søkeren:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. har sendt inn skriftlig søknad med de opplysninger som er nødvendig for å avgjøre søknaden,</li> </ol>	<p>a) Som medlemmer kan opptas yrkesaktive komponister, herunder arrangører og forfattere av tekst til musikk. Vilkåret er at søkeren:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. har sendt inn skriftlig søknad med de opplysninger som er nødvendig for å avgjøre søknaden,</li> </ol>

<p>2. har forvaltningskontrakt med TONO,</p> <p>3. de siste tre år har hatt en gjennomsnittlig TONO-avregning eller tilsvarende opphavsbaserte inntekter på 1/4 G for komponister eller 1/8 G for tekstforfattere. Tilsvarende opphavsbaserte inntekter kan eksempelvis være inntekter fra: store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt, bestillingsverk.</p> <p>Styret kan i særskilte tilfeller, oppta som medlem opphavere som kan bidra til å fremme NOPAs virksomhet, selv om vilkårene i punktene 1 til 3 ikke er oppfylt.</p> <p>b) Søknaden avgjøres av styret, etter innstilling fra administrasjonen eller Sakkyndig råd.</p> <p>c) Blir søknaden avslått, kan søkeren påklage avslaget.</p> <p>Klagen behandles på samme måte som søknader, men slik at styret utvides med 2 vararepresentanter under behandlingen.</p> <p>d) <b>Opphaver</b> som ikke oppfyller kriteriene i bokstav a, kan få status som NOPA-tilknyttet. Som NOPA-tilknyttet mottar opphaveren NOPAs årsberetning og annen informasjon om foreningens aktiviteter. <b>Opphaveren</b> gir samtidig NOPA fullmakt til årlig innsyn i vedkommendes TONO-avregning, med tanke på om vilkårene for medlemskap i bokstav a er oppfylt.</p>	<p>2. har forvaltningskontrakt med TONO,</p> <p>3. de siste tre år har hatt en gjennomsnittlig TONO-avregning eller tilsvarende opphavsbaserte inntekter på 1/4 G for komponister eller 1/8 G for tekstforfattere. Tilsvarende opphavsbaserte inntekter kan eksempelvis være inntekter fra: store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt, bestillingsverk.</p> <p>Styret kan i særskilte tilfeller, oppta som medlem opphavere som kan bidra til å fremme NOPAs virksomhet, selv om vilkårene i punktene 1 til 3 ikke er oppfylt.</p> <p>b) Søknaden avgjøres av styret, etter innstilling fra administrasjonen eller Sakkyndig råd.</p> <p>c) Blir søknaden avslått, kan søkeren påklage avslaget.</p> <p>Klagen behandles på samme måte som søknader, men slik at styret utvides med 2 vararepresentanter under behandlingen.</p> <p>d) <b>Søker</b> som ikke oppfyller kriteriene i bokstav a, kan få status som NOPA-tilknyttet. Som NOPA-tilknyttet mottar opphaveren NOPAs årsberetning og annen informasjon om foreningens aktiviteter. <b>Søkeren</b> gir samtidig NOPA fullmakt til årlig innsyn i vedkommendes TONO-avregning, med tanke på om vilkårene for medlemskap i bokstav a er oppfylt.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 3</b> <b>Medlemmenes plikter</b></p> <p>a) Foreningens medlemmer plikter å vise lojalitet overfor de retningslinjer av organisasjonsmessig art som fastsettes av generalforsamlingen og styret.</p> <p>b) Ved inngåelse av kontrakter vedrørende bestilling, utgivelse, lydfesting, offentliggjøring, fremføring eller annen utnyttelse av sine verk, plikter medlemmet å følge de kontrakts-bestemmelser som måtte</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 3</b> <b>Medlemmenes plikter</b></p> <p>a) Foreningens medlemmer plikter å vise lojalitet overfor de retningslinjer av organisasjonsmessig art som fastsettes av generalforsamlingen og styret.</p> <p>b) Ved inngåelse av kontrakter vedrørende bestilling, utgivelse, lydfesting, offentliggjøring, fremføring eller annen utnyttelse av sine verk, plikter medlemmet å følge de kontrakts-bestemmelser som måtte</p>

<p>være fastsatt av foreningen eller TONO. Dispensasjon kan gis av styret.</p>	<p>være fastsatt av foreningen eller TONO. Dispensasjon kan gis av styret.</p> <p><b>c) Det skal svares medlemskontingent. Kontingenten fastsettes av generalforsamlingen, jf. § 8, punkt 12.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utmelding/opphe�r av medlemskap</b></p> <p>a) Utmelding skal skje skriftlig, og medlemskapet anses opphe�rt fra den dag utmeldingen er innkommet til foreningens kontor.</p> <p>b) Medlemskapet opphe�rer uten utmelding dersom et medlem ikke betaler skyldig medlemskontingent, til tross for to purringer, <b>eller dersom vedkommende ikke lenger har forvaltningskontrakt med TONO.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Utmelding/opphe�r av medlemskap</b></p> <p>a) Utmelding skal skje skriftlig, og medlemskapet anses opphe�rt fra den dag utmeldingen er innkommet til foreningens kontor.</p> <p>b) Medlemskapet opphe�rer uten utmelding dersom et medlem ikke betaler skyldig medlemskontingent, til tross for to purringer.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Suspensjon og eksklusjon</b></p> <p>Et medlem kan for alltid eller for et bestemt tidsrom utelukkes av foreningen når vedkommende opptrer i strid med § 3.</p> <p>Spørsmål om utelukkelse av et medlem avgjøres av styret. F�r avgjørelse treffes, skal medlemmet gis anledning til � uttale seg for styret. For at utelukkelse skal finne sted, må minst 5 av styrets medlemmer stemme for det.</p> <p>Medlemmet underrettes om avgjørelsen og begrunnelsen for denne i rekommandert brev senest en uke etter at avgjørelsen er truffet.</p> <p>Medlemmet har rett til � påklage avgjørelsen til generalforsamlingen. Klagen må være innkommet til foreningens kontor innen fire uker etter at foranstående rekommanderte brev er avsendt. Klagen behandles på første ordinære generalforsamling hvis det er mer enn fem uker igjen til denne. Er klagen innkommet senere, er det opp til styret om klagen skal behandles. I motsatt fall behandles den på den påfølgende generalforsamling.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Suspensjon og eksklusjon</b></p> <p>Et medlem kan for alltid eller for et bestemt tidsrom utelukkes av foreningen når vedkommende opptrer i strid med § 3.</p> <p>Spørsmål om utelukkelse av et medlem avgjøres av styret. F�r avgjørelse treffes, skal medlemmet gis anledning til � uttale seg for styret. For at utelukkelse skal finne sted, må minst 5 av styrets medlemmer stemme for det.</p> <p>Medlemmet underrettes om avgjørelsen og begrunnelsen for denne i rekommandert brev senest en uke etter at avgjørelsen er truffet.</p> <p>Medlemmet har rett til � påklage avgjørelsen til generalforsamlingen. Klagen må være innkommet til foreningens kontor innen fire uker etter at foranstående rekommanderte brev er avsendt. Klagen behandles på første ordinære generalforsamling hvis det er mer enn fem uker igjen til denne. Er klagen innkommet senere, er det opp til styret om klagen skal behandles. I motsatt fall behandles den på den påfølgende generalforsamling.</p>

<p>I den generalforsamlingen hvor klagen behandles, skal det utelukkede medlem innkalles og ha rett til å møte og uttale seg, men skal fratre under behandlingen. Generalforsamlingen avgjør så med endelig virkning og alminnelig flertall om utelukkelsen skal opprettholdes eller ikke. Slik avstemning skal skje skriftlig.</p>	<p>I den generalforsamlingen hvor klagen behandles, skal det utelukkede medlem innkalles og ha rett til å møte og uttale seg, men skal fratre under behandlingen. Generalforsamlingen avgjør så med endelig virkning og alminnelig flertall om utelukkelsen skal opprettholdes eller ikke. Slik avstemning skal skje skriftlig.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 6</b> <b>Æresmedlemskap</b></p> <p>Æresmedlemskap kan tildeles en person i eller utenfor NOPA som har gjort en mangeårig og særlig betydelig innsats for NOPA og norske komponister og tekstforfattere.</p> <p>Et forslag om æresmedlemskap avgjøres av styret.</p> <p>Æresmedlemmer er fritatt for kontingent.</p> <p>Æresmedlemskap gir ikke i seg selv stemmerett på generalforsamlinger.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 6</b> <b>Æresmedlemskap</b></p> <p>Æresmedlemskap kan tildeles en person i eller utenfor NOPA som har gjort en mangeårig og særlig betydelig innsats for NOPA og norske komponister og tekstforfattere.</p> <p>Et forslag om æresmedlemskap avgjøres av styret.</p> <p>Æresmedlemmer er fritatt for kontingent.</p> <p>Æresmedlemskap gir ikke i seg selv stemmerett på generalforsamlinger.</p>
<p><b>KAPITTEL III Generalforsamling og valg</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>§ 7</b> <b>Alminnelige regler for generalforsamling</b></p> <p>a) Til generalforsamlingen, som er foreningens høyeste instans, innkalles medlemmene med minst 14 dagers varsel. I innkallingen skal angis de saker som skal behandles.</p> <p>Sammen med innkallingen til ordinær generalforsamling skal sendes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. styrets beretning og regnskap</li> <li>2. valgkomiteens forslag til kandidater i de tilfeller valg/nominasjon skal skje, herunder eventuelt suppleringsvalg på ny tillitsvalgt i stedet for tillitsvalgt som ikke kan fungere ut sin valgperiode</li> <li>3. eventuelle andre forslag til vedtak</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>§ 7</b> <b>Alminnelige regler for generalforsamling</b></p> <p>a) Til generalforsamlingen, som er foreningens høyeste instans, innkalles medlemmene med minst 14 dagers varsel. I innkallingen skal angis de saker som skal behandles.</p> <p>Sammen med innkallingen til ordinær generalforsamling skal sendes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. styrets beretning og regnskap</li> <li>2. valgkomiteens forslag til kandidater i de tilfeller valg/nominasjon skal skje, herunder eventuelt suppleringsvalg på ny tillitsvalgt i stedet for tillitsvalgt som ikke kan fungere ut sin valgperiode</li> <li>3. eventuelle andre forslag til vedtak</li> </ol>

<p>b) Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med de medlemmer som møter, <b>jf. likevel bokstav c.</b></p> <p>Stemmerett kan ikke overdras eller utnyttet ved fullmakt.</p> <p><b>Nye medlemmer får først stemmerett ett år etter optak.</b></p> <p>c) For å være valgbar må man ha stemmerett, jfr. bokstav b.</p> <p>For å være valgbar til NOPAs styre må man være <b>medlem</b> i TONO.</p> <p>Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.</p> <p>d) Er mindre enn 1/20 av foreningens medlemmer tilstede, kan 1/5 av de Fremmøtte kreve et vedtak som ikke har vært enstemmig, behandlet på ny i en ny generalforsamling som i tilfelle holdes innen seks uker.</p> <p>Den nye generalforsamlingen er beslutningsdyktig uten hensyn til antallet av fremmøtte, stemmeberettigede medlemmer.</p> <p>e) Generalforsamlingen ledes av styrelederen, med mindre generalforsamlingen vedtar å velge en annen møteleder.</p> <p>f) Avstemninger skal skje skriftlig dersom én av de stemmeberettigede krever det.</p> <p>Skal flere velges under ett, avgir hver stemmeberettiget stemme på inntil så mange personer som skal velges.</p> <p>Hvor ikke annet er bestemt i vedtektene, skjer alle avgjørelser ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet i andre avstemninger enn valg/nominasjon, anses vedtaksforslaget for ikke vedtatt. Ved stemmelikhet ved valg hvor ikke flere skal velges under ett, og det har</p>	<p>b) Generalforsamlingen er beslutningsdyktig med de medlemmer som møter. <b>Alle medlemmer har én stemme.</b></p> <p>Stemmerett kan ikke overdras eller utnyttet ved fullmakt.</p> <p>c) For å være valgbar må man ha stemmerett, jf. bokstav b.</p> <p>For å være valgbar til NOPAs styre må man være <b>andelshaver</b> i TONO.</p> <p>Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.</p> <p>d) Er mindre enn 1/20 av foreningens medlemmer tilstede, kan 1/5 av de Fremmøtte kreve et vedtak som ikke har vært enstemmig, behandlet på ny i en ny generalforsamling som i tilfelle holdes innen seks uker.</p> <p>Den nye generalforsamlingen er beslutningsdyktig uten hensyn til antallet av fremmøtte, stemmeberettigede medlemmer.</p> <p>e) Generalforsamlingen ledes av styrelederen, med mindre generalforsamlingen vedtar å velge en annen møteleder.</p> <p>f) Avstemninger skal skje skriftlig dersom én av de stemmeberettigede krever det.</p> <p>Skal flere velges under ett, avgir hver stemmeberettiget stemme på inntil så mange personer som skal velges.</p> <p>Hvor ikke annet er bestemt i vedtektene, skjer alle avgjørelser ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet i andre avstemninger enn valg/nominasjon, anses vedtaksforslaget for ikke vedtatt. Ved stemmelikhet ved valg hvor ikke flere skal velges under ett, og det har</p>
---	---



<p>vært flere enn to kandidater, foretas omvalg mellom de to som har fått flest stemmer. Har det ikke vært flere enn to kandidater, samt ved stemmelikhet ved valg under ett, foretas loddtrekning.</p> <p>g) Til kontroll av de valg og avstemninger som finner sted, oppnevner generalforsamlingen en komite på minst 2 medlemmer.</p> <p>h) Fra generalforsamlingen føres referat som skal undertegnes av møtelederen og av 2 medlemmer valgt av generalforsamlingen. Referatet fra generalforsamlingen skal innen tre uker sendes samtlige medlemmer.</p>	<p>vært flere enn to kandidater, foretas omvalg mellom de to som har fått flest stemmer. Har det ikke vært flere enn to kandidater, samt ved stemmelikhet ved valg under ett, foretas loddtrekning.</p> <p>g) Til kontroll av de valg og avstemninger som finner sted, oppnevner generalforsamlingen en komite på minst 2 medlemmer.</p> <p>h) Fra generalforsamlingen føres referat som skal undertegnes av møtelederen og av 2 medlemmer valgt av generalforsamlingen. Referatet fra generalforsamlingen skal innen tre uker sendes samtlige medlemmer.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 8</b> <b>Ordinær generalforsamling</b></p> <p>a) Ordinær generalforsamling holdes hvert år innen TONOs årsmøte. Varsel om berømmelse sendes medlemmene senest åtte uker før generalforsamlingen. Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være innkommet senest fem uker før generalforsamlingen. Saker som er innkommet senere, kan styret unnlate å ta med i innkallingen.</p> <p>b) På generalforsamlingen behandles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Styrets beretning om foreningens virksomhet siden forrige ordinære generalforsamling.</li> <li>2. Revidert regnskap for siste kalenderår, sammen med revisors og desisorenes beretning.</li> <li>3. Eventuelle vedtektsendringer.</li> <li>4. Valg av styre med varamedlemmer, og styreleder, i samsvar med § 10.</li> <li>5. Valg hvert annet år av Sakkyndig råd med personlige varamedlemmer, i samsvar med § 11.</li> <li>6. Valg av Komiteen for statens stipend med varamedlemmer, i samsvar med § 12.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>§ 8</b> <b>Ordinær generalforsamling</b></p> <p>a) Ordinær generalforsamling holdes hvert år innen TONOs årsmøte. Varsel om berømmelse sendes medlemmene senest åtte uker før generalforsamlingen. Forslag som ønskes behandlet på generalforsamlingen skal være innkommet senest fem uker før generalforsamlingen. Saker som er innkommet senere, kan styret unnlate å ta med i innkallingen.</p> <p>b) På generalforsamlingen behandles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Styrets beretning om foreningens virksomhet siden forrige ordinære generalforsamling.</li> <li>2. Revidert regnskap for siste kalenderår, sammen med revisors og desisorenes beretning, <b>jf. § 20.</b></li> <li>3. Eventuelle vedtektsendringer, <b>jf. § 21.</b></li> <li>4. Valg av styre med varamedlemmer, og styreleder, i samsvar med § 10.</li> <li>5. Valg hvert annet år av Sakkyndig råd med personlige varamedlemmer, i samsvar med § 11.</li> <li>6. Valg av Komiteen for statens stipend med varamedlemmer, i samsvar med § 12.</li> </ol>

<p>7. Valg av representanter til fondsstyrer, i samsvar med § 13.</p> <p>8. Valg av valgkomité med varamedlemmer, i samsvar med § 14.</p> <p>9. Valg av 2 medlemmer med personlige varamedlemmer til TONOs stipendkomité, i samsvar med TONOs vedtekter. Det ene medlemmet og dets varamedlem skal være komponister. Det andre medlemmet og dets varamedlem skal være forfattere.</p> <p>10. Valg av 2 desisorer blant foreningens medlemmer, som ikke må være medlemmer av styret eller andre av generalforsamlingen valgte organer, <b>jf. § 20.</b></p> <p>11. Fastsetting av honorar til styrets medlemmer og eventuelt andre tillitsvalgte.</p> <p>12. Fastsetting av medlemskontingenten.</p> <p>13. Andre saker som er nevnt i innkallingen.</p> <p>c) Styrets budsjett for inneværende år fremlegges generalforsamlingen til orientering.</p>	<p>7. Valg av representanter til fondsstyrer, i samsvar med § 13.</p> <p>8. Valg av valgkomité med varamedlemmer, i samsvar med § 14.</p> <p>9. Valg av 2 medlemmer med personlige varamedlemmer til TONOs stipendkomité, i samsvar med TONOs vedtekter. Det ene medlemmet og dets varamedlem skal være komponister. Det andre medlemmet og dets varamedlem skal være forfattere.</p> <p>10. Valg av 2 desisorer blant foreningens medlemmer, som ikke må være medlemmer av styret eller andre av generalforsamlingen valgte organer.</p> <p>11. Fastsetting av honorar til styrets medlemmer og eventuelt andre tillitsvalgte.</p> <p>12. Fastsetting av medlemskontingenten, <b>jf. § 3, bokstav c.</b></p> <p>13. Andre saker som er nevnt i innkallingen.</p> <p>c) Styrets budsjett for inneværende år fremlegges generalforsamlingen til orientering.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ekstraordinær generalforsamling</b></p> <p>Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret finner det nødvendig eller når 1/10 av medlemmene skriftlig krever det og samtidig oppgir hvilke emner som skal behandles. I sistnevnte tilfelle plikter styret å innkalle til slik generalforsamling senest tre uker etter at kravet er kommet inn til foreningens kontor. Unnlater styret å foreta innkalling, kan de medlemmene som har forlangt det, på egen hånd innkalle generalforsamlingen med varsel som nevnt i § 7, bokstav a, første avsnitt.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ekstraordinær generalforsamling</b></p> <p>Ekstraordinær generalforsamling holdes når styret finner det nødvendig eller når 1/10 av medlemmene skriftlig krever det og samtidig oppgir hvilke emner som skal behandles. I sistnevnte tilfelle plikter styret å innkalle til slik generalforsamling senest tre uker etter at kravet er kommet inn til foreningens kontor. Unnlater styret å foreta innkalling, kan de medlemmene som har forlangt det, på egen hånd innkalle generalforsamlingen med varsel som nevnt i § 7, bokstav a, første avsnitt.</p>

<p style="text-align: center;"><b>§ 10</b> <b>Valg av styre</b></p> <p>Foreningens styre består av valgt styreleder og 6 øvrige medlemmer, alle med varamedlemmer. Herav skal minst 3 medlemmer med varamedlemmer velges blant foreningens komponister, og minst 2 medlemmer med varamedlemmer velges blant tekstforfatterne. Hvert kjønn skal være representert med minst 2 styremedlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Styremedlemmenes funksjonstid er to år. 3, henholdsvis 4, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p> <p>Styreleders funksjonstid er to år.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 10</b> <b>Valg av styre</b></p> <p>Foreningens styre består av valgt styreleder og 6 øvrige medlemmer, alle med varamedlemmer. Herav skal minst 3 medlemmer med varamedlemmer velges blant foreningens komponister, og minst 2 medlemmer med varamedlemmer velges blant tekstforfatterne. Hvert kjønn skal være representert med minst 2 styremedlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Styremedlemmenes funksjonstid er to år. 3, henholdsvis 4, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p> <p>Styreleders funksjonstid er to år.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 11</b> <b>Valg av Sakkyndig råd</b></p> <p>Sakkyndig råd består av 4 medlemmer, hvorav 2 komponister og 2 tekstforfattere, <b>hver med personlige varamedlemmer</b>. Rådet velger selv sin leder.</p> <p>Ved behov kan rådet suppleres med særlig sakkyndige, oppnevnt av styreutvalget.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 11</b> <b>Valg av Sakkyndig råd</b></p> <p>Sakkyndig råd består av 4 medlemmer, hvorav 2 komponister og 2 tekstforfattere, <b>samt 4 varamedlemmer med samme fordeling</b>. Rådet velger selv sin leder.</p> <p>Ved behov kan rådet suppleres med særlig sakkyndige, oppnevnt av styreutvalget.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 12</b> <b>Valg av Komiteen for statens stipend</b></p> <p>Komiteen for statens stipend består av 5 medlemmer med varamedlemmer, hvorav både komponister og tekstforfattere skal være representert med minst 2 medlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p> <p>3, henholdsvis 2, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 12</b> <b>Valg av Komiteen for statens stipend</b></p> <p>Komiteen for statens stipend består av 5 medlemmer med varamedlemmer, hvorav både komponister og tekstforfattere skal være representert med minst 2 medlemmer med varamedlemmer.</p> <p>Funksjonstiden er to år.</p> <p>3, henholdsvis 2, medlemmer er på valg vekselvis hvert annet år. For varamedlemmene gjelder det samme.</p>

<p style="text-align: center;"><b>§ 13</b> <b>Valg av representanter til fondsstyrer</b></p> <p>a) Til Komponistenes vederlagsfond skal <b>hvert annet år velges 1 medlem med varamedlem. Funksjonstiden er fire år.</b></p> <p>b) Til Tekstforfatterfondet skal <b>hvert annet år velges 1 medlem med varamedlem blant foreningens forfattermedlemmer. Funksjonstiden er fire år.</b></p> <p>c) Til Det norske komponistfond skal det innstilles 2 kandidater med varamedlemmer. Funksjonstiden er fire år.</p> <p>d) Funksjonstiden følger kalenderåret, slik at tiltredelse skjer 1. januar året etter at man er blitt valgt.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 13</b> <b>Valg av representanter til fondsstyrer</b></p> <p>a) Til Komponistenes vederlagsfond skal <b>velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</b></p> <p>b) Til Tekstforfatterfondet skal <b>velges styremedlemmer med varamedlemmer iht. fondets vedtekter.</b></p> <p>c) Til Det norske komponistfond skal det, <b>overfor Kulturdepartementet</b>, innstilles 2 kandidater med varamedlemmer. Funksjonstiden er fire år.</p> <p><b>I tilfeller der Kulturdepartementet ikke godtar en eller begge av de kandidater som er innstilt av årsmøtet, skal NOPAs styre utpeke erstatter(e). Det samme gjelder dersom andre eksterne forhold, sykdom eller liknende medfører at en av, eller begge, kandidater, ikke kan utøve sitt verv, forutsatt at det fremstår som uhensiktsmessig å vente til neste årsmøte med å utpeke erstatter(e).</b></p> <p>d) Funksjonstiden følger kalenderåret, slik at tiltredelse skjer 1. januar året etter at man er blitt valgt.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 14</b> <b>Valg av valgkomité</b></p> <p>Valgkomiteen skal bestå av <b>2</b> medlemmer med varamedlemmer. <b>Disse</b> er på valg vekselvis hvert år. Styret oppnevner valgkomiteens tredje medlem, som også skal være komiteens leder. Valgkomiteens medlemmer og varamedlemmer skal være <b>medlemmer</b> i TONO. <b>Funksjonstiden er to år.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 14</b> <b>Valg av valgkomité</b></p> <p>Valgkomiteen skal bestå av <b>3</b> medlemmer med varamedlemmer. <b>2 medlemmer med varamedlemmer</b> er på valg vekselvis hvert år. <b>Deres funksjonstid er to år.</b> Styret oppnevner <b>hvert år</b> valgkomiteens tredje medlem, som også skal være komiteens leder. Valgkomiteens medlemmer og varamedlemmer skal være <b>andelshavere</b> i TONO.</p>

## KAPITTEL IV Foreningens administrasjon

### § 15 Styret

Foreningen ledes av et styre som skal ivareta foreningens drift i samsvar med de vedtak som generalforsamlingen til enhver tid foretar.

Styret velger første og annen nestleder blant sine medlemmer. Første nestleder skal være tekstforfatter dersom styrelederen er komponist og omvendt.

Styret holder møte etter innkalling av styrelederen, i hans eller hennes fravær, av første nestleder. Alle beslutninger vedtas med alminnelig flertall, idet den fungerende

styreleders stemme er avgjørende i tilfelle av stemmelikhet. For gyldig beslutning må det være minst 4 deltakere i styremøtet.

Styret skal, så langt det er mulig, påse at innkalt varamedlem representerer samme rettighetshaverkategori som det styremedlem vedkommende erstatter.

Styret nedsetter et styreutvalg som består av styrets leder, samt første og annen nestleder. Styreutvalget kan mellom styremøtene avgjøre saker av ikke-prinsipiell karakter, dersom det er upraktisk å innkalle styret. Utvalget kan dessuten avgjøre saker etter fullmakt fra styret, samt forberede saker for styret. Vedtak av styreutvalget skal snarest - og senest på neste styremøte - gjøres kjent for det øvrige styret.

Styret kan på foreningens vegne inngå avtaler om kollektivt vederlag når vederlaget ytes på kulturpolitisk grunnlag eller det av andre grunner ikke er praktisk mulig eller realistisk med individuelt vederlag.

NOPA forpliktes ved styrets leder sammen med et annet styremedlem. Styret kan meddele prokura.

### § 15 Styret

Foreningen ledes av et styre som skal ivareta foreningens drift i samsvar med de vedtak som generalforsamlingen til enhver tid foretar.

Styret velger første og annen nestleder blant sine medlemmer. Første nestleder skal være tekstforfatter dersom styrelederen er komponist og omvendt.

Styret holder møte etter innkalling av styrelederen, i hans eller hennes fravær, av første nestleder. Alle beslutninger vedtas med alminnelig flertall, idet den fungerende

styreleders stemme er avgjørende i tilfelle av stemmelikhet. For gyldig beslutning må det være minst 4 deltakere i styremøtet.

Styret skal, så langt det er mulig, påse at innkalt varamedlem representerer samme rettighetshaverkategori som det styremedlem vedkommende erstatter.

Styret nedsetter et styreutvalg som består av styrets leder, samt første og annen nestleder. Styreutvalget kan mellom styremøtene avgjøre saker av ikke-prinsipiell karakter, dersom det er upraktisk å innkalle styret. Utvalget kan dessuten avgjøre saker etter fullmakt fra styret, samt forberede saker for styret. Vedtak av styreutvalget skal snarest - og senest på neste styremøte - gjøres kjent for det øvrige styret.

Styret kan på foreningens vegne inngå avtaler om kollektivt vederlag når vederlaget ytes på kulturpolitisk grunnlag eller det av andre grunner ikke er praktisk mulig eller realistisk med individuelt vederlag.

NOPA forpliktes ved styrets leder sammen med et annet styremedlem. Styret kan meddele prokura.

<p>Styret oppnevner medlemmer av komiteer, råd, utvalg eller andre institusjoner hvor NOPA skal være representert, med mindre det i henhold til vedtektene hører under generalforsamlingen eller generalforsamlingen selv har foretatt oppnevnelsen.</p> <p>Styret ansetter foreningens administrative leder og annet personale som er nødvendig for foreningen. Disse er underlagt styrets instruks, og styret fastsetter også arbeidsvilkårene.</p> <p>Over styrets forhandlinger føres protokoll hvor alle vedtak innføres. Protokollen skal underskrives av styrelederen og minst 1 styremedlem.</p>	<p>Styret oppnevner medlemmer av komiteer, råd, utvalg eller andre institusjoner hvor NOPA skal være representert, med mindre det i henhold til vedtektene hører under generalforsamlingen eller generalforsamlingen selv har foretatt oppnevnelsen.</p> <p>Styret ansetter foreningens administrative leder og annet personale som er nødvendig for foreningen. Disse er underlagt styrets instruks, og styret fastsetter også arbeidsvilkårene.</p> <p>Over styrets forhandlinger føres protokoll hvor alle vedtak innføres. Protokollen skal underskrives av styrelederen og minst 1 styremedlem.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 16</b> <b>Sakkyndig råd</b></p> <p>Sakkyndig råd skal avgi innstilling til styret</p> <p>a) i saker om medlemskap, jf. § 2</p> <p>b) ved søknader om støtte fra medlemmene</p> <p>c) ved tildeling av NOPAs musikkpris og NOPAs tekstpris</p> <p>d) i andre kunstneriske spørsmål når styret ber om det</p> <p>Andre og tredje avsnitt i §17 gjelder tilsvarende.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 16</b> <b>Sakkyndig råd</b></p> <p>Sakkyndig råd skal avgi innstilling til styret</p> <p>a) i saker om medlemskap, jf. § 2</p> <p>b) ved søknader om støtte fra medlemmene</p> <p>c) ved tildeling av NOPAs musikkpris og NOPAs tekstpris</p> <p>d) i andre kunstneriske spørsmål når styret ber om det</p> <p>Andre og tredje avsnitt i § 17 gjelder tilsvarende.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 17</b> <b>Komiteen for statens stipend</b></p> <p>Komiteen avgir innstilling til statens stipend.</p> <p>Komiteen er beslutningsdyktig når minst 4 av medlemmene eller deres varamedlemmer er til stede.</p> <p>Ved behandlingen av den enkelte søknad må ikke noen delta som er inhabil, jf. § 19. Er det slik sammenheng mellom vedkommende søknad og de øvrige søknader som skal behandles at det kan svekke tilliten til medlemmets generelle upartiskhet ved behandlingen, vil medlemmet også være inhabil ved vurderingen av de øvrige</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 17</b> <b>Komiteen for statens stipend</b></p> <p>Komiteen avgir innstilling til statens stipend.</p> <p>Komiteen er beslutningsdyktig når minst 4 av medlemmene eller deres varamedlemmer er til stede.</p> <p>Ved behandlingen av den enkelte søknad må ikke noen delta som er inhabil, jf. § 19. Er det slik sammenheng mellom vedkommende søknad og de øvrige søknader som skal behandles at det kan svekke tilliten til medlemmets generelle upartiskhet ved behandlingen, vil medlemmet også være inhabil ved vurderingen av de øvrige</p>

<p>søknader og skal derfor fratregges under behandlingen av samtlige søknader.</p> <p>For øvrig gjelder Kulturdepartementets forskrift av 16.09.98 nr. 936 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, punkt 8.2.</p>	<p>søknader og skal derfor fratregges under behandlingen av samtlige søknader.</p> <p>For øvrig gjelder Kulturdepartementets forskrift av 16.09.98 nr. 936 om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, punkt 8.2.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 18</b> <b>Valgkomiteen</b></p> <p>Valgkomiteen innstiller kandidater til valg for generalforsamlingen.</p> <p>Ved vurderingen bør komiteen blant annet ta hensyn til behov for kontinuitet, behov for endringer, kjønnsrepresentasjon og en bredest mulig sammensetning. Valgkomiteen skal ha for øye at ingen bør sitte sammenhengende i samme tillitsverv i mer enn seks år. For verv i Sakkyndig råd, Komiteen for statens stipend, Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatterfondet bør maksimumstiden være fire år. Dersom valgkomiteen i sin innstilling fraviker dette, skal det gis særskilt begrunnelse.</p> <p>Valgkomiteen skal påse at de aktuelle kandidatene med varamedlemmer tilfredsstiller kravene til habilitet i § 19.</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 18</b> <b>Valgkomiteen</b></p> <p>Valgkomiteen innstiller kandidater til valg for generalforsamlingen.</p> <p>Ved vurderingen bør komiteen blant annet ta hensyn til behov for kontinuitet, behov for endringer, kjønnsrepresentasjon og en bredest mulig sammensetning. Valgkomiteen skal ha for øye at ingen bør sitte sammenhengende i samme tillitsverv i mer enn seks år. For verv i Sakkyndig råd, Komiteen for statens stipend, Komponistenes vederlagsfond og Tekstforfatterfondet bør maksimumstiden være fire år. Dersom valgkomiteen i sin innstilling fraviker dette, skal det gis særskilt begrunnelse.</p> <p>Valgkomiteen skal påse at de aktuelle kandidatene med varamedlemmer tilfredsstiller kravene til habilitet i § 19.</p>
<p style="text-align: center;"><b>§ 19</b> <b>Inhabilitet</b></p> <p>Medlemmer av styret, Sakkyndig råd eller andre organer kan ikke delta i behandlingen av en sak hvor vedkommende</p> <p>a) selv er part i saken</p> <p>b) er styremedlem i, eier av eller har ledende stilling i virksomhet som er part i saken</p> <p>c) av andre årsaker har en særskilt økonomisk interesse i utfallet av saken</p> <p>Medlemmet skal også fratregges behandlingen når det foreligger andre særegne forhold som er egnet til å svekke tilliten til vedkommendes upartiskhet. Blant annet skal det legges vekt på om avgjørelsen i saken kan innebære særlig fordel, tap eller ulempe for vedkommende selv</p>	<p style="text-align: center;"><b>§ 19</b> <b>Inhabilitet</b></p> <p>Medlemmer av styret, Sakkyndig råd eller andre organer kan ikke delta i behandlingen av en sak hvor vedkommende</p> <p>a) selv er part i saken</p> <p>b) er styremedlem i, eier av eller har ledende stilling i virksomhet som er part i saken</p> <p>c) av andre årsaker har en særskilt økonomisk interesse i utfallet av saken</p> <p>Medlemmet skal også fratregges behandlingen når det foreligger andre særegne forhold som er egnet til å svekke tilliten til vedkommendes upartiskhet. Blant annet skal det legges vekt på om avgjørelsen i saken kan innebære særlig fordel, tap eller ulempe for vedkommende selv</p>

<p>eller noen som vedkommende har nær personlig tilknytning til. Det skal også legges vekt på om inhabilitetsinnsigelse er reist av en part.</p> <p>Avgjørelsen av habilitetsspørsmålet treffes av vedkommende organ, uten at medlemmet deltar. Medlemmet bør så snart som mulig si fra om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil. Før spørsmålet avgjøres, bør varamedlem varsles eller innkalles til å møte og delta ved avgjørelsen dersom dette kan gjøres uten vesentlig tidsspille eller kostnad.</p>	<p>eller noen som vedkommende har nær personlig tilknytning til. Det skal også legges vekt på om inhabilitetsinnsigelse er reist av en part.</p> <p>Avgjørelsen av habilitetsspørsmålet treffes av vedkommende organ, uten at medlemmet deltar. Medlemmet bør så snart som mulig si fra om forhold som gjør eller kan gjøre vedkommende inhabil. Før spørsmålet avgjøres, bør varamedlem varsles eller innkalles til å møte og delta ved avgjørelsen dersom dette kan gjøres uten vesentlig tidsspille eller kostnad.</p>
---	---

### KAPITTEL V Revisjon

<p><b>§ 20</b> <b>Revisor/desisorer</b></p>	<p><b>§ 20</b> <b>Revisor/desisorer</b></p>
<p>NOPAs regnskaper revideres av TONOs revisor. Desisorene skal gjennomgå regnskapene og styreprotokollene med sikte på å kontrollere at det ikke er foretatt disposisjoner som er i strid med foreningens vedtekter, generalforsamlingsvedtak eller styrets egne retningslinjer og vedtak. Desisorene skal herunder føre kontroll med at habilitetsreglene er fulgt.</p>	<p>NOPAs regnskaper revideres av TONOs revisor. Desisorene skal gjennomgå regnskapene og styreprotokollene med sikte på å kontrollere at det ikke er foretatt disposisjoner som er i strid med foreningens vedtekter, generalforsamlingsvedtak eller styrets egne retningslinjer og vedtak. Desisorene skal herunder føre kontroll med at habilitetsreglene er fulgt.</p>

### KAPITTEL VI Vedtektsendringer, oppløsning mv.

<p><b>§ 21</b> <b>Vedtektsendringer</b></p>	<p><b>§ 21</b> <b>Vedtektsendringer</b></p>
<p>Vedtektene kan bare endres på generalforsamling, og vedtak om endring krever minst 2/3 flertall av de fremmøtte stemmeberettigede medlemmer.</p>	<p>Vedtektene kan bare endres på generalforsamling, og vedtak om endring krever minst 2/3 flertall av de fremmøtte stemmeberettigede medlemmer.</p>
<p><b>§ 22</b> <b>Oppløsning</b></p>	<p><b>§ 22</b> <b>Oppløsning</b></p>
<p>Forslag om oppløsning av foreningen skal behandles på generalforsamling. Oppnås det på generalforsamlingen 3/4 flertall blant de fremmøtte stemmeberettigede medlemmene, skal vedtaket innen tre uker sendes til</p>	<p>Forslag om oppløsning av foreningen skal behandles på generalforsamling. Oppnås det på generalforsamlingen 3/4 flertall blant de fremmøtte stemmeberettigede medlemmene, skal vedtaket innen tre uker sendes til</p>



<p>uravstemning blant samtlige stemmeberettigede medlemmer med tre ukers frist. Forslaget anses endelig vedtatt dersom det får tilslutning fra minst halvparten av de innkomne stemmer.</p> <p>Ved foreningens oppløsning skal midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, overføres til Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Norsk Musikkfond. Generalforsamlingen som behandler oppløsningsforslaget, kan med vanlig flertall bestemme hvordan avviklingen skal skje, herunder oppnevne et avviklingsstyre med fullmakt til å forestå avviklingen, og ta de avgjørelser som er nødvendige innenfor fullmakten.</p>	<p>uravstemning blant samtlige stemmeberettigede medlemmer med tre ukers frist. Forslaget anses endelig vedtatt dersom det får tilslutning fra minst halvparten av de innkomne stemmer.</p> <p>Ved foreningens oppløsning skal midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, overføres til Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Norsk Musikkfond. Generalforsamlingen som behandler oppløsningsforslaget, kan med vanlig flertall bestemme hvordan avviklingen skal skje, herunder oppnevne et avviklingsstyre med fullmakt til å forestå avviklingen, og ta de avgjørelser som er nødvendige innenfor fullmakten.</p>
<p><b>§ 23</b> <b>Overgangsbestemmelser</b> Disse vedtekter trer i kraft straks.</p>	<p><b>§ 23</b> <b>Overgangsbestemmelser</b> Disse vedtekter trer i kraft straks.</p>

**Vedtak:** NOPAs vedtekter endres i tråd med de fremlagte forslag. Endringene har umiddelbar virkning. NOPAs styre tar med seg kommentarene til vedtektene inn i en videre behandling av vedtektene.

## 7. VALG OG NOMINASJONER ETTER VEDTEKTENES § 8

Valgkomiteen har fått inn rundt 60 forskjellige forslag til kandidater. Valgkomiteen har prøvd å følge vedtektene, men har oversett kravet til at medlemmer og varamedlemmer i valgkomiteen skal være andelshavere i TONO.

Det kom ingen benkeforslag. Generalforsamlingen valgte å ta i bruk vedtektens § 7.3, siste setning, vedrørende valg til styre, når valgkomiteens medlemmer skulle velges:

*Årsmøtet kan i særlige tilfeller velge til styremedlem et medlem som kan ha verdi for fremme av NOPAs formål og virksomhet selv om de normale vilkår for valgbarhet ikke er oppfylt.*

Valgkomiteens forslag ble enstemmig valgt ved akklamasjon.

### NOPAs STYRE (2 år)

Styreleder: Ingrid Kindem (CA), gjenvalg

Styremedlemmer: Dagfinn Nordbø (A), gjenvalg  
Jon-Willy Rydningen (C), gjenvalg  
Arvid Wam Solvang (CA), gjenvalg

*Ikke på valg:* Karoline Krüger (CA), Bjørn Eidsvåg (CA), Tove Bøygard (CA)

Varamedlemmer: Frøy Aagre (C)  
Kate Havnevik (CA)  
Anita Skorgan (CA), ny etter Torbjørn Ellingsen

*Ikke på valg:* Eirik Myhr (CA), Aggie E Peterson (CA), Lars Vaular (CA),  
Marit Elisabeth Larsen (CA)

#### **DESIORER (1 år)**

Representanter: Kari Iveland (A), ny etter Elisabeth Aanje  
Geir Løvold (C), ny etter Tor Salomonsen

#### **SAKKYNDIG RÅD (2 år)**

Medlemmer: Kjetil Bjerkestrand (C), gjenvalg  
Guro von Germeten (CA), gjenvalg  
Hanne Hukkelberg (CA), ny etter Ingrid Bjørnov  
Ingvar Hovland (A), ny etter Arne Moslåtten

Varamedlemmer: Marit E. Larsen (CA), gjenvalg  
Sandra Kolstad (CA), gjenvalg  
Jon Konrad Strøm (C), gjenvalg  
Hans Mathisen (C), ny etter Claudia Scott

#### **VALGKOMITEEN (2 år)**

Medlemmer: Benedicte Elisabeth Torget (CA), ny etter Åshild Watne

*Ikke på valg:* Jørund Fluge Samuelsen (CA)

Varamedlemmer: Elin Furubotn (CA), ny etter Benedicte Elisabeth Torget

*Ikke på valg:* Tore Thomassen (CA)

#### **KOMITEEN FOR STATENS STIPEND (2 år)**

Medlemmer: Elin Furubotn (CA), gjenvalg

Ingunn Bjørge (C), ny etter Ola Bremnes

*Ikke på valg:* Julian Berntzen (CA), Kate Havnevik (CA), Odd Johan Overøye (C)

Varamedlemmer: John Vinge (C), gjenvalg

Lise Knudsen (CA), ny etter Jonny Sjo

Sverre Indris Joner (C), ny etter Ingunn Bjørge

*Ikke på valg:* Matias Eick (C), Hilde Louise Asbjørnsen (CA)

#### **TONOs STIPENDKOMITÉ (1 år)**

Medlemmer: Svein Dag Hauge (CA), gjenvalg

Rita Eriksen (C), gjenvalg

Varamedlemmer: Morten Lorentzen (CA), gjenvalg

Tonje Unstad (CA), ny etter Sverre Indris Joner

#### **STYRET I STIFTELSEN CANTUS (4 år)**

Styremedlem: Geir Løvold (C), ny etter Guro von Germeten

*Ikke på valg:* Styreleder Anniken Paulsen (C), Trond Trudvang (CA)

#### **STYRET I PHONOFIL AS (1 år)**

Styremedlem: Ole Henrik Antonsen (CA), gjenvalg

Varamedlem: Jon-Willy Rydningen, (C), ny etter Hanne Sørvaag

#### **KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND (4 år)**

Medlem: Elisabeth Vannebo (C), ny etter Hanne Hukkelberg

*Ikke på valg:* Geir Holmsen (C)

Varamedlem: Karl Seglem (CA), gjenvalg

Hanne Sørvaag (CA), ny etter Elisabeth Vannebo

#### **TEKSTFORFATTERFONDET (4 år)**

Medlem: Geir Hegerstrøm (CA), ny etter Ingvar Hovland  
*Ikke på valg:* Herborg Kråkevik (CA)  
Varamedlem: Jeffrey Wasserman (CA), ny etter Tonje Unstad  
*Ikke på valg:* Lise Knudsen (CA)

#### **8. FASTSETTELSE AV MEDLEMSKONTINGENT FOR 2016**

Styreleder presenterte styrets forslag om å opprettholde medlemskontingenten.

**Vedtak:** Generalforsamlingen vedtok styrets forslag til vedtak om uendret medlemskontingent på kr 1.800 pr. år, medlemskontingenten blir lik for alle NOPAs medlemmer. Innmeldingsgebyret på kr 1.000 fjernes. Fra det året man fyller 67 år får man fritak fra medlemskontingenten. Ordningen med trekk av medlemskontingenten over TONO-avregningen opprettholdes.

#### **9. FASTSETTELSE AV HONORAR FOR NOPAS STYRE OG KOMITEER**

NOPA har mange tillitsvalgte, disse skal få betalt for sitt arbeid. Styremedlemmene har et fast honorar som bl.a. dekker ansvaret, i tillegg utbetales det honorar for møter man har deltatt i. Styreleder har alt dekket dette i sitt honorar.

**Styrets forslag til vedtak:** NOPA følger TONOs reguleringer når honorar til foreningens tillitsvalgte justeres. Reguleringene vedtas på TONOs årsmøte. Forberedende arbeid lønnes pr. time etter statens satser.

#### **10. SAKER TIL ORIENTERING**

##### **NOPAs budsjett 2016**

Styreleder kommenterte NOPAs budsjett og informerte om at NOPA ikke har statsstøtte, flere andre organisasjoner har det. NOPA ser seg om etter eksterne midler, spesielt til prosjekter.

Budsjettet ble tatt til orientering.

##### **Stiftelsen Cantus**

Årsberetning og årsregnskap for 2015 ble presentert i sakspapirene til generalforsamlingen.

Stiftelsen Cantus' årsberetning og regnskap ble tatt til orientering.

##### **Komponistenes vederlagsfond.**

Årsmelding og regnskap for 2015 ble presentert i sakspapirene til generalforsamlingen. Styreleder kommenterte at NOPAs styre ser på balansen i fordelingen mellom populærmusikk og kunstmusikk.

Komponistens vederlagsfonds' årsmelding og regnskap ble tatt til orientering.

##### **Det norske komponistfond**

Årsmelding og regnskap for 2015 ble presentert i sakspapirene til generalforsamlingen.

Det ble stilt spørsmål ved om det bør finnes regler for å søke og få tildelt stipend når man selv har tillitsverv i virksomheter som tildeler støtte. Det kan være lenge for en komponist/tekstforfatter å avstå fra å søke fondsmidler dersom et verv varer i 4 år, men en unngår spekulasjoner ved å la være. Det ble diskutert om NOPA bør legge seg på en enhetlig linje når det gjelder habilitet, og om hvilke regler som skal gjelde for tillitsvalgte og deres mulighet til å søke støtte. I Komponistfondet har praksis vært at styremedlemmene har gått på gangen når

en søknad der man er involvert blir behandlet. I Komponistfondet er det en bestiller som søker, ikke opphaver selv. Praksisen med å gå på gangen under behandlingen av egen søknad kan være for svak, flere tok til ordet for at man i alle fall må stille med vara til møter der søknader en selv er involvert i blir behandlet.

Lars Bremnes, styremedlem i Fondet tar innspillene med tilbake i arbeidet i fondet. NOPAs styre diskuterer hvordan vi skal gå videre med dette punktet, og hvorvidt det skal gjelde like regler for representanter i alle fond som tildeler penger.

Komponistfondets årsmelding og regnskap ble tatt til orientering.

### **Tekstforfatterfondet**

Årsmelding og regnskap for 2015 ble presentert i sakspapirene til generalforsamlingen. Styreleder orienterte om at Tekstforfatterfondet har hatt en nedgang i Kopinormidlene, dette skyldes bl.a. mindre kopiering i skolen. Det kopieres digitalt, og materiale som er ulovlig lagt ut på nett blir brukt, uten at noen får betalt for det.

Tekstforfatterfondets årsmelding og regnskap ble tatt til orientering.

### **Phonofile**

Phonofiles årsmelding og regnskap 2015 ble delt ut på NOPAs generalforsamling. Phonofile avholder årsmøte 1. juni, så årsmelding og regnskap er ikke formelt godkjent ennå.

Phonofiles årsmelding og regnskap ble tatt til orientering.

## **11. INNSPILL FRA MEDLEMMENE**

Under behandling av årsberetning og regnskap hadde noen av NOPAs medlemmer ulike spørsmål, innspill og ideer som ikke var knyttet til årsberetningen, disse er samlet her:

Det kom spørsmål om hva NOPA tenker om det manglende kravet til norskandel når FM-nettet slukkes og det blir overgang til DAB i 2017. NOPA har bl.a. hatt møte med Arbeiderpartiets kulturfraksjon på Stortinget. Lite tyder på at det innføres konsesjonskrav. Vi er blitt oppfordret til å komme med innspill til alternativer, for eksempel insentiver for kanaler som spiller norsk musikk.

Det kom spørsmål om NOPAs julebord på Grand er forsvunnet for godt, og det ble sagt at dette er en tradisjon mange savner. Styreleder svarte at julebordet kostet rundt kr 400.000 og at dagens styre ikke har kunnet forsvare bruken av en så stor sum så lenge det ikke er knyttet noe faglig til arrangementet, men kun mat og drikke. Arrangementet koster kr 1.500 - 2.000 pr. person. Styret har derfor valgt å bruke ressursene på andre arrangementer der medlemmene kan samles både faglig og sosialt, som NOPAs festkonsert, Havnaseminar, seminar på by:Larm og generalforsamling med sommerfest.

Claudia Scott, jurymedlem i Edvardpriskomiteen, mener at det er for få kategorier i prisen, spesielt for populærmusikk.

Det ble foreslått at NOPA oppretter en profil på Spotify og Youtube, for å skape større synlighet, bl.a. ved å ha egne spillelister med NOPA-repertoar.

Det ble stilt spørsmål ved i hvor stor grad de kulturelle midlene er under press. NOPA ønsker at TONO skal forvalte verdensrepertoaret i Norge. Flere selskap med samme forvaltning av rettigheter i landet vil skape forvirring hos kundene TONO har opparbeidet et godt forhold til.

Noen store aktører har ønsket å trekke ut repertoar på enkelte områder pga. misnøye med fratrekk av kulturelle midler. Utenlandske selskap ønsker ikke å betale for musikkpolitisk arbeid i Norge via fratrekke som gjøres i TONO. Det er derfor svært viktig å få opp norskandelen, og ikke minst også belyse hvordan vi bruker de kulturelle midlene. Det ble opplyst om at Kobalt, et nytt internasjonalt opphavsrettsselskap, først sa nei til fratrekk av kulturelle midler til TONO, mens de nå har snudd og sagt ja til fratrekk.

Det kom innspill i forhold til TONOs rekordomsetning i 2015. Ikke alle TONOs medlemmer merker dette. Det har blitt vanskeligere å få spillejobber utenfor Oslo, kulturhus bygges men fylles ikke med innhold. Hvordan arbeider NOPA musikkpolitisk for å endre på det? Styreleder svarte at TONO hadde et rekordår, men det spilles mye utenlandsk musikk. I fjor var vi med på å få hevet kravet til norskandelen i NRK fra 35-40%. Vi følger med på statistikkene over norskandelen og har bl.a. satt av kr 200.000 til musikkarrangement av populærmusikk.

Forsiden på NOPAs årsrapport med 9 bilder av NOPA-medlemmer ble kommentert. Det ble sagt at NOPA bør presentere hele bredden av medlemmer, ikke bare de unge.

Det kom spørsmål om hvorfor det var så stor økning på inntektssiden i Nederland i perioden 2014-2015. Styremedlem i Phonofile, Ole Henrik Antonsen, kunne fortelle at Spotify betaler ut fra Nederland.

Det kom spørsmål om hvordan Phonofiles arbeid er knyttet til Spotify og hvordan man kan påvirke fordelingen av inntekter fra Spotify og Tidal. TONO har ansvar for avtalen med strømmetjenester som gjelder fordeling til opphavere. TONO har ikke mulighet til å påvirke fordelingen mellom plateselskap og artist/musikere da dette ligger innunder GRAMO. Kreditering av opphavere er viktig. Phonofile skal ta opp kreditering med Spotify. Uten kreditering blir pengestrømmen avsporet, svarte NOPAs styreleder.

## 12. Avslutning av møtet

Generalforsamlingen ble avsluttet med at de som gikk ut av verv, og var tilstede, ble takket og fikk overrakt blomst av styreleder Ingrid Kindem: Ragnar Bjerkreim, Hanne Hukkelberg, Claudia Scott, Åshild Watne, Sverre Indris Joner, Elisabeth Aanje, Tor Salomonsen og Tonje Unstad. Siste innslag var Pål Rake som sang og spilte sitt eget stykke *Vil du vil du*.

Oslo, 20. juni 2016

Hanne Hukkelberg  
NOPA-medlem



Ingrid Kindem  
Styreleder



Geir Holmsen  
NOPA-medlem

