

Referat fra styremøte 1. desember 2015 kl. 11.00 – 15.20

Tilstede: Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø (forlot møtet etter sak 11), Arvid Wam Solvang, Bjørn Eidsvåg, Tove Bøygard, Kate Havnevik, (vara) Aggie Peterson (vara).

REFERATSAKER

Sak 1a. Referat fra styremøte 9. november 2015

Vedtak: Referatet ble godkjent med mindre endringer.

Sak 1b. Referat fra styreutvalgsmøte 16. november 2015

Vedtak: Referatet ble tatt til etterretning.

DISKUSJONSSAKER

Sak 2. Budsjett 2016

Kjetil Johansen presenterte forslaget til budsjett, utarbeidet i samarbeid med styreleder og administrativ leder.

Kommentarer fra styremedlemmer:

- Det er ønske om å ha noen faglige samlinger i regionene
- Det er et ønske om å sammenligne honorarene til tillitsvalgte i NOPA med andre organisasjoner det er naturlig å sammenligne seg med i Norge og evt. i Norden, for å se hvilket nivå NOPA ligger på. I en slik sammenligning må i tilfelle arbeidsbelastning tas med for at sammenligningen skal være reell.
- NOPA har årlig satt av en sum kulturelle midler som tilbakeføres til TONO. TONO deler dette ut i stipend til unge medlemmer under 23 år. NOPA blir ikke nevnt i denne forbindelse. Bør NOPA dele ut stipendene selv for å komme tettere på unge låtskrivere, evt. bør vi be TONO ta med NOPA inn i navnet på stipendet? Denne saken diskuteres i neste styremøte.
- Leiligheten i London ligger i feil strøk i forhold til hvor musikkbransjen i London holder til, mener noen styremedlemmer. Aggie Peterson og Kate Havnevik fikk i oppdrag å komme med forslag til alternative områder i London innen påske.
- NOPAs stipender er mest utsatt i forhold til kutt i kostnader, men bør kunne forsvares i 2016. Det er investering i ny musikk, siden vi har få stipender sammenlignet med andre kunstnergrupper.
- Det ligger foreløpig ingen penger i Spill Norsk-prosjektet. Det bør det gjøre, hvor skal pengene hentes fra? NOPA ser på mulige steder der det kan søkes støtte, for eksempel FFUK til konserten 1. mars.
- Da NOPAs budsjett ble utarbeidet for 2014, var ikke inntekten fra TONO kjent. Den viste seg å bli 500.000 under budsjett. NOPA valgte å opprettholde budsjettet, med underskudd. Styreleder mener at vi i 2016 bør ligge på samme nivå, evt. budsjettere med underskudd.
- Budsjettet skal vedtas på neste styremøte, styremedlemmene har mulighet til å komme med forslag til endringer frem mot styremøtet på Havna.

Sak 3. Tillitsvalgtseminar og medlemsseminar på Havna 18.01.16, forslag til program

Styret stilte seg bak forslaget til opplegg for tillitsvalgseminaret. Det er viktig at det gis informasjon om hva det innebærer å sitte i verv på vegne av NOPA, med en tydeliggjøring av at det er opphaveres sak man taler. Det er ønskelig at valgkomiteen sier noe om hvordan de arbeider. Kate Havnevik bidrar gjerne inn i gruppearbeidet, Arvid Wam Solvang har mer erfaring med valgkomitéarbeid enn juryarbeid.

Administrasjonen, styreutvalget og Havnakomiteen arbeider videre med opplegget for dagene på Havna. Styremedlemmer som har ytterligere innspill til opplegget eller ønsker å bidra i gruppearbeidet, gir beskjed til administrasjonen.

Sak 4. NOPA-konserten 01.03.2015, forslag til program og budsjett

- En kapellmester blir engasjert, og får i oppdrag å sette sammen et husorkester. [red: fjernet navn på foreslått, ikke forespurt alternativ] ble foreslått, hun er nytt medlem.
- Ingrid har møtt Arvid Schanke Knutsen, som har samlet alle norske platecover. Det kan brukes som bakgrunnsgrafikk.
- Det oppnevnes en ansvarlig for hver region som skal komme med forslag til kunstnerisk innslag der husorkesteret er involvert. Medlemslister fordelt på regioner sendes de ansvarlige.
- Det er viktig med en hovedvert/konferansier. Styreleder blir programleder dette første året.
- Vi søker Fond for utøvende kunstnere om støtte til artisthonorarer.
- Æresmedlemmer blir invitert med følge.
- Følge inviteres ellers ikke med. Dersom det viser seg å bli godt med plasser, kan følge inviteres til full pris.
- Billettpris kr 200 per person. Gjester betaler ikke inngangspenger.
- Styreutvalget finner frem til et godt navn på konserten/arrangementet.

Sak 5. Informasjonskampanje om opphavsrett i samarbeid med Musikkforleggerne, NKF og TONO

Styret er positive til et slikt informasjonsarbeid, men det er viktig at det arbeides for at repertoaret er lett tilgjengelig på lovlige nettsider. Dette gjelder både notemateriell og sangtekster. Klargjøring av målet med kampanjen/informasjonsarbeidet er ønskelig. Behovet for informasjon om opphavsrett finnes mange steder. NOPA må starte et sted, og kampanje rettet mot barn og unge vurderes. Et samarbeid mellom Gramo og TONO vedrørende informasjon om lovlig bruk av musikk på offentlig sted er ønskelig. Kampanjen må ha positivt fortegn og peke på hva som er lov og hva det er mulig å få til. Elever og studenter på utdanninger for film- og TV-produksjon er en aktuell målgruppe, de trenger ofte lyd i sine produksjoner. NOPA setter av midler til prosjektet i budsjettet for 2016. Beløpet vurderes opp mot hva de øvrige organisasjonene bidrar med.

Arbeidet bør omfatte:

1. Informasjonskampanje/opplysning
2. Tilrettelegging av repertoar
3. Rapportering (hva blir brukt)

Sak 6. Musikkforleggerprisen 2015 – forespørsel om oppnevning av jurymedlem

NOPAs styre foreslår følgende kandidater til jurymedlem for Musikkforleggerprisen: Siri Nilsen, Thea Hjelmeland, Raymond Enoksen, Eirik Myhr, Ragnar Bjerkreim (sistnevnte satt i fjorårets jury).

Sak 7. Harpa Nordic Music Award, Berlin 15. februar 2016.

Det lages en sak på NOPAs nettsider snarest mulig, der film- og mediakomponister inviteres til å melde sin interesse for å være en av fem kandidater som skal representere Norge under Harpa Nordic Music Award i Berlin.

Harpa-juryen, utvidet med Kate Havnevik, står for utvelgelsen av kandidatene. En fra styret deltar i Berlin for å evaluere arrangementet.

Sak 8. Innspill fra medlemmer

[red: forslag til utnevnelser. Ikke styrebehandlet].

VEDTAKSSAKER

Sak 9. Medlemskap (søknader og utmelding) [red: fjernet søkere som ikke kvalifiserte og navn på utmeldte]

NOPAs styre fikk 10 søknader om medlemskap til vurdering, 9 av dem kvalifiserte til medlemskap via TONO-avregningen. To medlemmer meldte seg ut av NOPA.

Forslag til vedtak: Sheila Simmens, Ellen A.W. Sunde, Torbjørn Sandvik, Stian A. E. Andersen, Marit Sandvik, Torbjørn Dyrud, Ola Fløttum, Øyvind H. Basmo og Anders E. Røine tas opp som medlemmer i NOPA. Det bør lages tydelige spørsmål til søkere som ikke kvalifiserer via TONO-avregningen, slik at vurderinger om medlemskap kan tas på etterrettelig grunnlag.

Sak 10. Søknader om støtte

A) Jeff Wasserman. Søknad om støtte til å skrive en fagbok om sangtekstens teori

Vedtak: NOPAs styre innvilger kr 50.000 til Jeff Wassermans arbeid med boken.

B) Musikkforleggerne. Søknad om samarbeid og støtte til låtskrivercampen By:Songs.

NOPAs styre ser svært positivt på at Musikkforleggerne tar et aktivt ansvar for By:Songs og NOPA bidrar gjerne inn i arbeidet. Juryen bør ha et tydelig mandat. By:Songs må sørge for at låtene blir registrert i TONO.

Vedtak: NOPA støtter By:Songs 2016 med kr 60.000. Kate Havnevik foreslås inn i gruppen som skal arbeide med By:Songs. Fra NOPAs side er det viktig at det gis plass til NOPA-medlemmer/unge låtskrivere, og at kriteriene for å bli med på campen er tydelige. NOPA setter av inntil kr 40.000 til deltakelse på campen for NOPA-medlemmer og evt. andre NOPA mener bør delta. Det er en forutsetning at det bekjentgjøres med NOPAs logo, at NOPA støtter prosjektet.

Sak 11. Jurymedlem i Edvardprisen

NOPA har blitt bedt om å oppnevnte et nytt medlem til Edvardjuryen.

Vedtak: NOPAs styre foreslår tekstforfatter Dagfinn Nordbø som nytt medlem i Edvardjuryen.

Sak 12. Styreleder i Kopinor

Kopinor har bedt om innspill til ny styreleder.

Vedtak: NOPAs styre foreslår Ragnar Bjerkreim som kandidat for ledervervet i Kopinor.

Sak 13. Julegratiale til ansatte

Vedtak: Ansatte i NOPA får et års TIDAL-HIFI-abonnement i julegave fra NOPA i 2015. «Med et slikt abonnement kan de ansatte holde seg oppdatert på medlemmenes musikk, abonnementet kan også være nyttig for arbeidet i komiteer og utvalg.»

SAKER TIL NESTE STYREMØTE

- Budsjetten 2016
- Evt. vedtektsendringer
- NOPAs formidlingspris(-er)
- NOPAs stipend til ungdom

ORIENTERINGSSAKER

A. Administrasjonen orienterer.

En film som gir tips/råd til stipendsøkere lages nå av NOPA. Karoline Krüger og Anniken Paulsen har vært initiativtakere. Lasse W. Fosshaug har ansvaret for gjennomføringen. Filmen skal ligge på NOPAs nettsider. Administrasjonen er endelig fulltallig, etter at Trine Mjølhus Jacobsen startet som organisasjonskonsulent 23. november.

B. Referat fra styremøtet 6. oktober 2015

C. NOPAs strategi og handlingsplan 2016

D. Muntlig orientering fra arbeidet med Spill Norsk kampanjen.

Little Sister bør være et av PR-byråene som blir bedt om å komme med tilbud på arbeid knyttet til Spill Norsk-kampanjen.

E. Orientering fra Veslefrikk-prosjektet

F. Orientering fra BFM/NFCN om Nordiske filmdager i Lübeck

G. Internasjonale saker.

Orientering til Kopinors styre fra rådgiver og jurist Helge Sønneland

H. Copyright reform i EU

I. Kanonprisen 2015.

Som tidligere år sender NOPA ut oppfordring til medlemmene om å stemme på kandidater til filmmusikkprisene.

J. Referat fra Kunstnernettverkets møte i gruppen skatt, trygd, pensjon

En høring om folketrygdlovens beregning for frilansere og selvstendig næringsdrivende er på trappene, høringsfristen er 20. februar. Kunstnernettverket skal levere høring. NOPA bør utarbeide egen høringsuttalelse med støtte til Kunstnernettverkets.

Det hadde vært ønskelig om Kunstnernettverket utarbeidet et dokument som beskriver rettighetene man har som selvstendig næringsdrivende, til bruk i den enkeltes møte med NAV. Dette kan sendes NAV til godkjenning. Pr. i dag blir ikke dette praktisert likt på alle landets NAV-kontorer, og kunnskapen er dårlig blant NAVs ansatte.

NOPA bør vurdere å kartlegge medlemmenes muligheter i større grad. Har vi for eksempel noe å vinne på å gå inn i LO eller Virke/NHO? Skarstein stilte spørsmålstegn ved at ikke flere gikk sammen i samvirker. Det er også behov for kunnskap om hvordan freelansere best mulig kan spare til pensjon.

REPRESENTASJON

09.11.	NOPA	Styremøte	Styret og adm.
09.11.	Biblioteksvederlaget	Informasjonsmøte for kunstnerorg.	R. Bjerkreim
11.11.	Musikkforleggerne, advokat Graasvold, NKF, NOPA	Internettkampanjen og Kopinor	R. Bjerkreim L. W. Fosshaug T. Tangestuen
11.11.	NOPA	Store rettigheter	R. Bjerkreim T. Tangestuen
12.11.	Musikkforleggerne, NKF og NOPA	Opphavsrett på nett	L. W. Fosshaug T. Tangestuen
12.11.	NOPA, NKF	Musikkforum om Musikkproduksjon	A.W. Solvang L. W. Fosshaug T. Tangestuen
13.11.	Kunstnernettverket	Næringsutvalget	J. W. Rydningen
16.11.	TONO, Musikkforleggerne, NKF og NOPA	Planlegging av By:Larm-seminar	I. Kindem T. Amdam L. W. Fosshaug T. Tangestuen
16.11.	NOPA	Styreutvalg	I. Kindem J-W. Rydningen D. Nordbø L. W. Fosshaug T. Tangestuen
17.11.	Kulturrådet	Dialogmøte med Musikkutvalget og Musikkseksjonen	I. Kindem T. Tangestuen
18.11.	Musikkforleggerne, NKF, Gramart og NOPA + Spil Dansk	Spill Norsk møtte Spil Dansk	I. Kindem L. W. Fosshaug T. Tangestuen
19.11.	NOPA	Budsjettmøte	I. Kindem K. Johansen T. Tangestuen
25.11.	Rockheim Hall Of Fame	Nominasjonsmøte	I. Kindem
26.11.	Kunstnernettverket	Møte i trykdegruppa	T. Bøygard
26.11.	Rettighetsalliansen	Nordisk møte i København	B. Åserud
26.11.	Kopinor	Seminar om fordeling, undersøkelser og forhandlinger	I. Kindem R. Bjerkreim
30.11.	Kopinor	Representantskapsmøte	I. Kindem
30.11.	NOPA	Produksjon av informasjonsfilm om søknader til fond og stipender	G.vonGermeten A. Paulsen L.W. Fosshaug