



## **REFERAT FRA STYREMØTE I NOPA 22. AUGUST, KL. 13.30 – 17.30**

### **CENTER HOTEL TINGHOLT, REYKJAVIK**

Tilstede: Ingrid Kindem, Dagfinn Nordbø, Arvid Wam Solvang, Karoline Krüger, Tove Bøygard, Bjørn Eidsvåg. Fra administrasjonen: Tine Tangestuen (ref). Ikke tilstede: Jon-Willy Rydningen.

### **REFERATSAKER**

Styreleder minnet styremedlemmene om at styresaker kan være underlagt taushetsplikt, og styremedlemmer må behandle informasjonen de får tilgang til med omhu i det offentlige rom. Styremedlemmene må huske habilitetsreglene i styrearbeidet.

#### **Sak 1 A. Godkjenning av referat fra styremøtet 10. juni 2015**

**Forslag til vedtak:** NOPAs styre godkjenner referat fra styremøtet 10. juni 2015 med mindre endringer.

#### **Sak 1B. Oppsummering fra styreutvalgsmøte 23. juni 2015**

**Vedtak:** NOPAs styre tok oppsummeringen til etterretning.

#### **Sak 1C. Referat fra styreutvalgets behandling på e-post 30. juni 2015**

Det ble stilt spørsmål ved om ikke hele styret kunne ha fått denne saken til behandling, siden den ble behandlet på e-post. Styreleder orienterte om at dette var en hastesak, og at det ville kreve mer tid dersom hele styret skulle fått saken på e-posten uten å kjenne saken fra før.

**Vedtak:** NOPAs styre godkjente referat fra styreutvalgsmøtet 30. juni 2015.

### **DISKUSJONSSAKER**

#### **Sak 2. Økonomirapport 1. halvår**

Administrativ leder gikk gjennom rapporten i detalj. NOPA har budsjettert med underskudd i 2015 på kr 492.000. Justeringer i budsjettet/reduert aktivitet viser at underskuddet kan reduserer til kr 152.000 dersom økonomirapporten for 1. halvår følges.

Administrasjonen ble bedt om å kommentere større endringer i budsjettet fra et år til ett annet for ettertiden, som for eksempel post 7302 Informasjonsmateriell som var mye høyere i 2014 pga. etablering av nye nettsider og ny designprofil for NOPA.

**Vedtak:** Styret tok orienteringen til etterretning.

### Sak 3. Orientering fra noen av NOPAs arbeidsgrupper og prosjekter

#### SPILL NORSK KAMPANJEN

Ved styreleder og prosjektansvarlig Ingrid Kindem.

Initiativet kommer fra NOPA. Foreløpig har styrelederne i NKF, Musikkforleggerne, MFO og daglig leder i Gramart vært involvert. NOPA ser for seg at prosjektet starter opp i uke 43/44 2015 med varighet til 2017. Da har NOPA og NKF 80 og 100-års jubileum. Dette er ikke gjort på en uke – langsiktighet er nødvendig. Prosjektet bør følges opp med TONO-tall for å se om kampanjen har effekt. NOPAs styre må ta stilling til i hvilken grad NOPA skal være i førersetet i prosjektet.

Vi bør vurdere hvilken rolle TONO skal/kan ha i prosjektet. TONOs skal ivareta verdensrepertoaret. TONO kan ha mange oppgaver i prosjektet ; som å serve oss med tall, informere om hvilke kanaler som gir mest inntjening mm. P1 gir mye inntjening, for de har mange lyttere, bør vi satse hardere på NRK siden det gir så stor innvirkning på inntektene at låter blir spilt på radio?

Noter og sangtekst lovlig tilgjengelig på nett er et eget prosjekt. [red: konfidensielt] Kan vi få til et samarbeid med Musikkforleggerne på et slikt prosjekt?

Kreditering og metadata. NOPA har foreløpig ikke involvert Phonofile i saken, men de har tidligere sagt at de leverer metadata til alle butikker, krediteringen bør derfor kunne løses. TIDAL og iTunes har kreditering. I Apples løsning finnes for eksempel ikke metadata.

Kulturdepartementet bør endre formuleringen om kreditering i Åndsverkloven, slik at det blir helt klart at åndsverk skal krediteres. Formuleringen "slik god skikk krever" bør fjernes.

Ideer i styremøtet:

- Tilrettelegge for at næringslivet kan bidra. For eksempel bør Norwegian oppfordres til å spille norsk musikk. Hvordan kan vi tilrettelegge for det?
- Prosjektideer kan komme fra Havnag deltakere
- Kulturhusene er en stor aktør som ikke er tatt med, ca. 110 er med i kulturhusnettverket. Disse har bl.a. krav til å arrangere lokale forestillinger/konserter.
- Musikkens uke (ala Bok i sentrum). Spille norsk musikk i hele sentrum og invitere til seminarer og artistintervjuer. En utvidelse av Musikkens dag, og mer folkelig enn By:larm.
- Myteknusing
- Holdningskampanje
- NOPA bør være i førersetet, det bør engasjeres en prosjektleder. Dette er noe av det aller viktigste vi gjør politisk, det krever økonomiske og menneskelige ressurser.
- Holdningskampanje; vår sak er det norske repertoaret.

NOPAs styre ga tilslutning til at NOPA bør være pådriver i dette prosjektet.

#### FAIR TRADE MUSIC

Jon-Willy Rydningen hadde ikke anledning til å være tilstede på seminar og styremøtet, orientering om fair trade music utsettes.

#### Sak 4. [red: konfidensielt]

#### Sak 5. Programforslag styreseminar 7. – 8. september 2015

Styret var positive til programskissen som ble fremlagt.

#### Sak 6. Forberedelse til NPU-samling på Island 22. – 24. august

Alfons Karabuda, styreleder Skap og president i ECSA, orienterte om det nordiske og internasjonale arbeidet, og sa bl.a.:

- De nordiske landene har skapt kjernen i å muliggjøre resten av det Europeiske arbeide
- Det har ikke vært konkurranse i det nordiske samarbeidet.
- Alfons Karabuda er nylig gjenvalgt som styreleder i SKAP, han stiller til valg som president igjen i ECSA i 2016
- Europas komponister har fått et godt fotfeste som påvirkningsaktører i EU-institusjonene. Vi representerer alle genere, bidrar med å utvikle forslag fremfor å si nei og har lyktes godt i påvirkningsarbeidet. Komponistene representerer business og kultur som bygger samfunn.
- Det viktigste arbeidet er å sikre opphavsretten
- ECSA har også kulturprosjekter finansiert av EU-kommisjonen. Støtten fra EU-kommisjonen er et viktig kvalitetsstempel som brukes i påvirkningsarbeidet.
- ECSA ønsker å være transparent, og viser tydelig hvor penger kommer fra, og hvor de går. Ingen andre enn de ansatte får betalt.
- Finansieringen i ECSA er veldig ujevn. Noen betaler mye, noen lite. Det er mulig å gi ekstra støtte. Noen opphavsrettselskap støtter ECSA.
- Rettighetshåndtering er det viktigste fremover. Komponistene er nøkkelen for TONO-selskapene i verden. Vi bør derfor ha en enda viktigere rolle.
- Songwriter camp. SKAP har en Songwriters camp i Stockholm. NOPA inviteres til å sende låtskrivere dit. Vi må ikke glemme vårt nordiske språk. Det er fullt mulig at bare Sverige og Norge samarbeider i enkelte saker.
- Mer Nordisk samarbeid kan være nødvendig for at vi skal ha en sterkere stemme.
- Likestillingsprosjekt. SKAP har gjort en undersøkelse over medlemsmassen. De har et likestillingsprosjekt der politikere, kulturskoleledere, næringsministre og kulturministeren deltar.
- ECSA skal ha møte med visepresident Andrus Anspic i EU-kommisjonens avdeling Digital Single Market i nær fremtid.

På EUs-agenda

#### **Opphavsretsreformen**

ECSA har lyktes med å vise sammenhengen mellom opphavsrett og ytringsfrihet.

#### **Fair contracts**

ECSA har et ønske om et forenklet lisensieringssystem der man får rettferdig ved bruk av fair

contracts. Dette er EU-kommisjonen opptatt av. Det er ønskelig å komme er å komme bort fra livstidskontrakter. ECSA får møte presidenten i EU-parlamentet, Martin Schulz, 2. september, og håper at han blir med på laget for å få til fair contracts.

Andre prosjekter

#### **ICE**

STIM, PRS (England) og GEMA (Tyskland) gikk sammen om en felles HUB der all musikken gjøres tilgjengelig. SKAP hadde ikke tid til å vente på en omstilling i NCB. Foreløpig er driftskostnadene så høye at man ikke tjener penger. ICE er uansett et viktig verktøy som bransjen trenger. Norge ble invitert inn i startfasen, men var ikke klare på det tidspunktet. Private firmaer tilbyr nå forvaltningsavtaler, for eksempel Kobalt, disse er i konkurranse med de etablerte opphavsrettsselskapene.

#### **Sak 7. Innspill fra medlemmene**

Et NOPA-medlem har blitt fortalt at NKF-medlemmer har en gunstig ordning for leasing av MAC. NOPAs administrasjon undersøker dette.

Askil Holm og Håvard Rem har hatt et møte med styreleder og administrasjonen i NOPA om det nye låtskriverstudiet i Kristiansand og om aktiviteter for låtskrivere. Styreleder deltar på låtskriverkveld i Kristiansand 2. september

Medlemsmøte i Trondheim

Det ble tatt veldig godt imot at NOPA inviterte til møte og Rockheim-seremoni i Trondheim.

#### **VEDTAKSSAKER**

#### **Sak 8. Ansettelse av organisasjonskonsulent i NOPA**

Styret behandlet denne saken på e-post 20.08.2015 med følgende vedtak:

**Vedtak:** Trine Mjølhus Jacobsen ansettes som organisasjonskonsulent i fast stilling i NOPA. Administrasjonen gis fullmakt til å forhandle frem lønn og andre betingelser i henhold til NOPAs budsjett.

#### **Sak 9. Søknader om medlemskap [red: søkere som ikke innfrir krav til medlemskap fjernet]**

Ingrid Helene Håvik (CA), Oslo, født 20.05.1987, Pål Mathisen Rake (CA), Oslo, født 27.04.1989, Terje Nordgarden, (CA), Oslo, født 14.12.1978, Jens Fougner (C) Oslo, født 09.05.1983, Hedvig Mollestad Thomassen, (CA), Oslo, født 14.12.1978. og Mathilde Grooss Viddal, (C), Nesøya, født 06.05.1969 har søkt og er kvalifisert for medlemskap i NOPA.

Vedtak: Ingrid Helene Håvik, Pål Mathisen Rake, Terje Nordgarden, Jens Fougner, Hedvig Mollestad Thomassen og Mathilde Grooss Viddal tas opp som medlemmer i NOPA.

## Sak 10. Søknader om tilskudd

### Vedtak:

#### A) Ballade

NOPAs styre er positive til Ballades ønske om å opprette et allmenntilgjengelig aksjeselskap som har til formål å drive flere fagpublikasjoner. NOPA avventer en konkret søknad om støtte.

#### B) [red: ikke innvilget søknad]

#### C. [red: ikke innvilget søknad]

## Sak 11. Grand Scores Film Music Award 2016

### A. Dekning av kostnader til norsk representant i Selection Committee

Saken ble utsatt pga. manglende informasjon.

### B. Medlemmer til nasjonal jury

**Vedtak:** NOPA oppnevner en jury til Grand Scores Film Music Award 2016, den samme juryen kan brukes som jury for Harpa Nordic Music Award. NOPA setter av inntil kr 24.000 til honorar for juryarbeidet. NKF oppfordres til å være med å dekke kostnader. Etter innspill fra Eirik Myhr og Bent Aaserud foreslår styret [red: ikke forespurte forslag til jurymedlemmer fjernet].

## Sak 12. Dato for styremøte i desember

Saken ble utsatt til Jon-Willy Rydningen er med på møtet.

## Sak 13. Saker til neste styremøte (september)

Handlingsplan 2015 – rapportering  
NOPA-seminaret på Havna

## Sak 14. Eventuelt

- Julebordsarrangement for eldre ble nevnt. Saken tas opp til diskusjon sammen med diskusjon om NOPAs møteplasser
- Det ble ytret ønske om å ha ”dette mener NOPA” på foreningens nettside. Styret/valget og administrasjonen ser på det.
- Henvendelse fra Music Norway. De ønsker adresseliste til NOPAs medlemmer til en undersøkelse om eksport.

**Vedtak:** NOPAs styre har som policy å ikke gi ut medlemmenes e-postadresser. Medlemslisten er offentlig, så Music Norway kan få tilsendt navneliste.

## ORIENTERINGSSAKER

- A. Referat fra styremøtet 1. juni ble godkjent på e-post 24. juni 2015, mindre endringer ble foretatt etter innspill fra Arvid Wam Solvang.
- B. Referat fra generalforsamling 2. juni ble godkjent av Geir Bøhren, Benedicte Elisabeth Torget og styreleder Ingrid Kindem 22. juni 2015. Referatet ble deretter sendt medlemmene på e-post innen tidsfristen, som er 3 uker etter avholdt generalforsamling.
- C. NOPAs årshjul – oppdatert
- D. Administrasjonen orienterer.
- E. Blokkering av ulovlige nettsider – status i saken. Muntlig orientering.
- F. Internettkampanjen – status i saken. Muntlig orientering.
- G. Balansekunstprosjektet – statusrapport.
- H. ”Skal stanse piratsanger” Artikkel i Klassekampen 11.08.15.
- I. Copyright in Europe: Adapting to the New Digital Reality, 16. september, Brussel.
- J. Høringssvar – utkast til lov om endring av lov om Norsk Kulturråd, 22.06.2015.
- K. Innspill til revisjon av åndsverkloven, 23.06.2015.

## REPRESENTASJON

DATO	MØTE MED	TEMA	DELTOK
11.06.	TONO	Styremøte	I. Kindem B. Eidsvåg
11.06.	TONO	Årsmøte	I. Kindem J-W. Rydningen D. Nordbø K. Krüger A. W. Solvang T. Bøygard B. Eidsvåg K. Johansen
11.06.	TONO	Internasjonalt utvalg	I. Kindem
12.06.	Music Norway	Sommerfest	I. Kindem
14.06.	Norsk Teater og Orkesterforening	Utdeling av Heddaprisene	Styret og adm.
15.06.	Norsk Teater og Orkesterforening	Seminar	I. Kindem
15.06.	Kunstnernettverket	Møte om forsikringsordning	K. Havnevik
16.06.	Kopinor	Kopiavtale med Norges korforbund	T. Tangestuen og

			repr. Fra Musikk-gruppen
17.06.	Ordentlig radio, MFO, Gramart, Norsk Artistforbund	Ordentlig radio og Spill-norsk-kampanjen	I. Kindem T. Tangestuen
18.06.	Kunstnernettverket	Næringsutvalget	J-W. Rydningen
18.06.	Rettighetsalliansen	Nordisk møte	B. Åserud
18.06.	Grand scores	Styringsgruppemøte, skype	B. Åserud
22.06.	SVs stortingsgruppe	Kulturkonferanse	I. Kindem
23.06.	NOPA	Styreutvalgsmøte	I. Kindem D. Nordbø J-W. Rydningen
12.08.	NOPA	Tekstforfattermøte med Askil Holm og Håvard Rem	I. Kindem T. Amdam
13.08.	Musikkforleggerne/Graasvold	Statusmøte for Internettkampanjen	I. Kindem T. Tangestuen
13.08.		Medlemsmøte i Trondheim og deltakelse på innlemmelsesseremoni i Rockheim Hall of Fame	I. Kindem K. Krüger A. W. Solvang
15.-17.08.	Arendalsuka	Deltakelse og appell på ARTendal og Arendalsuka	I. Kindem T. Tangestuen L. W. Fosshaug
20.08.	Musikkforleggerne og TONO	Møte om Internettkampanjen og samarbeid på nett om opphavsrett	T. Tangestuen L. W. Fosshaug