

Norsk Videogramforening
NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere)
Advokatfirmaet Simonsen Vogt Wiig

Oslo, 02.09.2015

Blokkering av piratnettsteder er en stor seier for norsk film- og musikkbransje

- **Oslo tingrett påla 1. september de største internettleverandørene i Norge å blokkere tilgangen til The Pirate Bay og seks lignende nettsteder. Rettighetshaverne fikk medhold på alle punkter i søksmålet.**
- **Domstolsavgjørelsen er en stor seier for norsk film- og musikkbransje, og et viktig steg i arbeidet for å stanse dem som beriker seg på å stjele åndsverk fra norske filmskapere, komponister og tekstforfattere.**

-- Nordmenn er i verdenstoppen når det gjelder å strømme TV, film og musikk. Imidlertid truer piratkopiering det kommersielle eksistensgrunnlaget for disse tjenestene. Til tross for den økende populariteten til lovlige tilbud på nett, er piratkopiering fortsatt en betydelig utfordring som undergraver bærekraften i den norske kultursektoren. Skal det være mulig å leve av å skape egne åndsverk i Norge, kan vi ikke godta utstrakt tyveri av åndsverk på internett, sier Willy Johansen, generalsekretær i NVF, Norsk Videogramforening.

-- Dagens dom er et viktig steg i retning av et internett som fungerer for alle. Vi må ha samme spilleregler på internett som i samfunnet ellers, sier Willy Johansen.

-- Våre medlemmer erfarer at piratkopiering av film og musikk fortsatt er et betydelig problem som medfører store tap for norske filmskapere, komponister og tekstforfattere. På The Pirate Bay lå det ved måling i 2014 hele 2,8 millioner verk – de aller fleste ulovlig tilgjengeliggjort. Det skal ikke fortsette. Nå har vi fått en stor seier i Norge. Det er en knusende dom mot piratene, sier Ingrid Kindem, styreleder i NOPA.

-- For oss som arbeider med musikk og film, kjennes det direkte på lommeboken når nordmenn streamer eller laster ned våre verk ulovlig. Fra 2006 til 2013 mistet norske

populærkomponister hele 46% av sin kunstneriske inntekt. En viktig årsak er tapene på grunn av ulovlig bruk, sier Kindem.

Forsommeren 2013 vedtok Stortinget viktige endringer i åndsverksloven. Lovendringen ga norske domstoler rettslig grunnlag for å pålegge norske internettleverandører å blokkere nettstedene som bidrar til ulovlig distribusjon av musikk og film.

Nå har Oslo tingrett besluttet å benytte seg av dette viktige virkemidlet for å hindre at piratnettstedene kan berike seg på å stjele og spre verkene til de kreative næringene i Norge. Vi har siden lovendringen undersøkt hvilke nettsteder som representerer omfattende brudd på opphavsretten, og dokumentert omfanget av krenkelsene slik loven krever.

-- At disse nettstedene nå blokkeres, er gode nyheter både for dem som skaper og dem som nyter norske filmer, TV-serier og musikk, sier Ingrid Kindem i NOPA.

(sign.)

Willy Johansen, generalsekretær i Norsk Videogramforening
Ingrid Kindem, styreleder i NOPA, Norsk forening for komponister og tekstforfattere
Rune Ljostad, partner, Advokatfirmaet Simonsen Vogt Wiig

Kontaktinformasjon:

- Ingrid Kindem, NOPA, 995 31 630, ingrid@nopa.no
- Willy Johansen, Norsk Videogramforening, 922 66 376, n-v-f@online.no
- Rune Ljostad, Advokatfirmaet Simonsen Vogt Wiig, 91121180, rune.ljostad@svw.no

Vedlegg: Kjennelse fra Oslo tingrett