

Norsk forening for komponister og tekstforfattere

NO  
NO  
NO  
NO  
NO

NO PA 2014–2015  
Vi lager teksten og musikken

[www.nopa.no](http://www.nopa.no)

*NOPA er en forening for profesjonelle komponister og tekstforfattere. Dette er en kort oversikt over hva vi står for og hva vi har gjennomført i 2014 og 2015.*

NOPAs medlemmer skriver musikk og sangtekster som bidrar til fellesskap, identitet og solidaritet. En av NOPAs viktigste oppgaver er å løfte frem det norske repertoaret.

## **DETTE ER NOPA**

NOPA, Norsk forening for komponister og tekstforfattere, er den største medlemsorganisasjonen for rettighetshavere innen musikk. Foreningen består av personer som har opphavsrett til musikk eller til tekst i musikkverk. Vårt formål er å fremme norsk skapende tonekunst, musikkverk og tekst i musikkverk, styrke faglige fellesskap, skape møteplasser og arbeide for medlemmenes kunstneriske og økonomiske interesser. NOPA har medlemmer innen alle musikalske sjangere.

NOPA arbeider for alle komponister og tekstforfattere, også de som ikke er medlemmer. Foreningen har fått 60 nye medlemmer det siste året og pr. 20.04.2015 er 895 personer medlemmer hos oss. Komponister og tekstforfattere som ønsker å være en del av nettverket, men som foreløpig ikke kvalifiserer for medlemskap kan bli NOPA-tilknyttet. 64 personer er NOPA-tilknyttet pr. 20.04.2015.

## **MUSIKKPOLITISK ARBEID**

Dette er noen av de viktigste sakene NOPA har arbeidet med det siste året:

### **KAMP MOT PIRATKOPIERING**

Produksjon av innhold er ikke gratis, men mange nettsteder tilbyr musikkverk og film uten at rettighetshavere har gitt tillatelse eller får betalt for bruken. Krenkelsene av opphavsretten påfører rettighetshaverne store tap, og undergraver livsgrunnlaget til mange i kulturnæringen. NOPA har i snart to år arbeidet for at nettsteder som tilbyr ulovlig materiale, som film og musikk, skal bli blokkert. Revisjonen av Åndsverkloven i 2013 åpner for dette. NOPA ønsker å prøve loven for retten. I samarbeid med tre andre organisasjoner har NOPA sendt inn en begjæring til Oslo tingrett, med krav om at internettilbydere skal hindre eller vanskeliggjøre tilgangen til sju ulike nettsteder. Alle nettstedene som begjæres blokkert er allerede blokkert i andre europeiske land.

## OPP MED NORSKANDELEN

Norskandelen i radio, TV og strømmetjenestene er lav. NOPA har nå fokus på initiativer, prosjekter og tiltak som fremmer bruk av tekst og musikk laget av opphavere bosatt i Norge. Norsk Komponistforening (NKF), Musikkforleggerne, TONO og NOPA startet høsten 2014 et felles arbeid med å kartlegge og analysere norskandelen i de ulike mediene, samt etablere en spill-norsk-kampanje. Målet med kampanjen er økt norskandel og større bevissthet om bruk av norsk repertoar. Oppstart er tenkt høsten 2015 (uke 44), og vil skje i samarbeid med flere andre organisasjoner.

## NOPA STØTTER UNGE LÅTSKRIVERE

NOPA ønsker flere unge låtskrivere som medlemmer, og støtter unge låtskrivere på vei mot en profesjonell karriere. For andre år på rad delte NOPA ut tre stipender til unge låtskrivere under By:Larm, og arrangerte seminaret *Nye muligheter for din musikk*, som tiltrakk seg mange unge i etableringsfasen. NOPA gir økonomisk tilskudd til flere låtskrivercamps i løpet av året. Som NOPA-tilknyttet får man NOPAs informasjonsbrev, og kan delta i nettverket og flere av foreningens aktiviteter.

## ØKONOMISK TILSKUDD

Vi gir tilskudd til formål som fremmer norsk skapende tonekunst. Det siste året har NOPA bevilget ca kr. 1,7 mill. til bl.a. Songfarm, Song:Expo, By:Songs, låtskrivercamp på Todalshytta, AKKS, Viseakademiet, Josefine Visefestival, musikkfaglige bokprosjekter m.m.

## NOPA REPRESENTERER DEG

NOPA er en respektert høringsinstans i saker som gjelder vårt fagområde. Et særlig viktig punkt er vern om og utvikling av opphavsretten. I tillegg til å utarbeide egne høringsuttalelser i saker av betydning for komponister og tekstforfattere, uttaler vi oss bl.a. gjennom Kunstnerrådet og European Composer and Songwriter Alliance (ECSA), som uttaler seg på vegne av Europas komponister.

Ca. 90 NOPA-medlemmer har ulike tillitsverv i komiteer, fond, juryer og utvalg på vegne av komponister og tekstforfattere i Norge. Vi er bl.a. representert i TONO, Kopinor, Norwaco, Phonofile, Kunstnernetverket, Komponistenes vederlagsfond, Det norske komponistfond, Tekstforfatterfondet, Fond for utøvende kunstnere, Statens stipend, Fond for lyd og bilde, Bibliotekvederlagets forhandlingsutvalg og Rettighetsalliansen. Internasjonalt er NOPA med i ECSA, Nordisk Populærautorunion og Nordic Film Composer Network. Se fullstendig oversikt på våre hjemmesider, [www.nopa.no](http://www.nopa.no).

## LÆRING OG NETTVERK

Som medlem eller NOPA-tilknyttet er du en del av NOPAs store nettverk. Her finnes mange av de beste fagfolkene i norsk musikkbransje. Vi inviterer jevnlig til faglige møteplasser med fokus på læring og nettverk. I 2014 har vi bl.a. arrangert inspirasjonsseminar på Havna hotel på Tjøme og fagseminar på By:larm. De fleste arrangementene er gratis og åpne for alle, noen streames slik at de er tilgjengelige også for de som ikke kan delta.



Sammen med NKF arrangerer NOPA Musikkforum, et faglig forum der hensikten er å skape større bevissthet og engasjement rundt komposisjon, tekst og beslektede temaer innenfor musikk. Det siste året har dette gått av stabelen på Kulturhuset i Oslo, en uformell arena der temaer som Den store Spellemanddebatten, *Musikklytting anno 2015*, *Rap i Norge og Norden*, *Synge på norsk eller engelsk* og *Pussy Riot – musikk som protest* har stått på programmet.

*Sammen  
er du mindre  
alene*

## MEDLEMSFORDELER

NOPAs medlemmer kan søke tilskudd til å skrive tekst og musikk, for tilrettelegging av noter og tekst for publisering, til reise-støtte eller hjelp ved alvorlig sykdom og krise. Årlig deler NOPA ut ca 2 mill. i tilskudd til medlemmene.

I 2014 inngikk NOPA avtale med en advokat med spesialisering innen opphavsrett. Våre medlemmer kan nå få juridisk rådgivning i enkle saker som gjelder opphavsrett: For eksempel i spørsmål knyttet til kontrakter, bestillingsavtaler, kreditering, forlagskontrakter eller andre opphavsrettsrelaterte saker.

Arbeidsleiligheter er at av de mest populære medlemstilbudene, og mange låter og sangtekster har sitt opphav i en av leilighetene. NOPAs medlemmer har tilgang til arbeidsleiligheter i Vence i Sør-Frankrike, London, Berlin og Bømlo. Berlin og Bømlo er åpne for TONOs medlemmer innen populærmusikk.

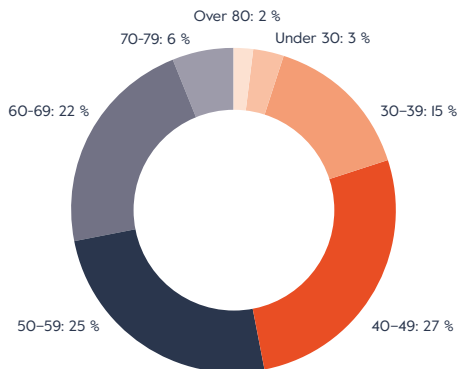
Som medlem i NOPA får du tilbud om medlemsseminarer, sosiale arrangementer med mer. Noen av aktivitetene er åpne også for NOPA-tilknyttede. I januar hvert år inviterer vi til inspirasjonsseminar ved Havna Hotel på Tjøme, en sosial møteplass med faglig påfyll der kunstnere og andre fagfolk deler sine tanker og arbeidsmetoder.

Gjennom foreningens nye nettsider, Facebook og nyhetsbrev holdes foreningens medlemmer oppdatert på søknadsfrister og aktiviteter. Det meste av dette er åpen informasjon som er tilgjengelig for alle.

## NOPAS MEDLEMMER

Tot. ant.	%	Kvinner	%	Menn	%
894	100	155	17	739	83

ALDERSFORDELING BLANT MEDLEMMENE



Alle tall pr. 20.04.2015

**NOPAs  
medlemmer  
tilbys juridisk  
rådgivning  
i enkle saker  
som gjelder  
opphavsrett**





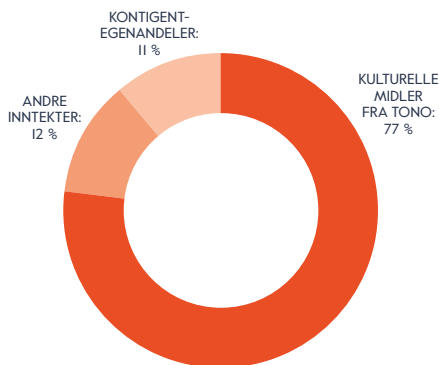
## REGNSKAP 2014

Nedenfor beskrives NOPAs inntekter og kostnader i 2014 i hele tall og prosent. NOPAs regnskap viser eksakte beløp.

### NOPAS INNTEKTER 2014

Kulturelle midler fra TONO	11,3 mill.	77 %
Andre inntekter (fond, statens stipend, tilbakeføring, m.m.)	1,7 mill.	12 %
Kontingenter/egenandeler fra medlemmene	1,6 mill.	11 %
Sum aktivitetsinntekter	14,6 mill.	100 %

2014 – INNTEKTER I TALL OG %



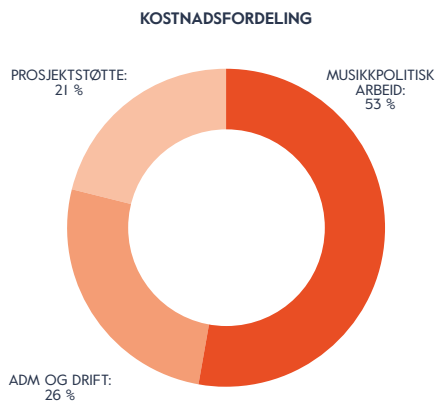
NOPAs inntekter kan summeres i tre hovedbolker; kulturelle midler fra TONO, andre inntekter og kontingenter/egenandeler innbetalt av medlemmene. I andre inntekter ligger bl.a. organisasjonsstøtte fra Komponistenes vederlagsfond (inntekter fra Kopinor og Bibliotekvederlaget) og Det Norske Komponistfond (inntekter fra TONO og NCB), statlig støtte til komiteen for Statens stipend, og støtte til Karde-mommestipendet.

*NOPA arbeider  
på vegne av alle  
populærkomponister  
og tekstforfattere*



## NOPAS KOSTNADER 2014

Musikkpolitisk arbeid	7,7 mill.	53 %
Prosjektstøtte	3,0 mill.	21 %
Administrasjon og drift	3,4 mill.	26 %
Sum kostnader	14,1 mill.	100 %



Musikkpolitisk arbeid er foreningens utadrettede virksomhet for komponister, tekstforfattere og publikum. Her inngår arbeid for å styrke komponister og tekstforfatters rettigheter, uavhengig av medlemskap. Dette gjøres bl.a. ved å representere komponister og tekstforfattere i styrer og utvalg, nasjonalt og internasjonalt. NOPA støtter årlig en rekke aktiviteter og tiltak innen musikklivet.

Prosjektstøtte er forbeholdt foreningens medlemmer og går til stipender, støtte og drift av foreningens arbeidsleiligheter.

Administrasjon dekker personalkostnader, husleie og drift. Mye av arbeidet som gjøres i administrasjonen er kulturpolitisk arbeid.

### RESULTAT

Årsregnskapet 2014 viser et positivt resultat på kr. 600.103 (mot kr. 92.331 i 2013).

# *NOPA skal tale låtskrivere, tekstforfattere og komponisters sak og drive påvirkningsarbeid for å sikre best mulig vilkår for opphavere i Norge*

## **MEDLEMSKRITERIER**

Komponister (C) eller komponister og tekstforfattere (CA) må de siste tre år ha hatt en gjennomsnittlig avregning i TONO eller tilsvarende på 1/4 G (ca. kr 22.000). For tekstforfattere (A) er kravet 1/8 G (ca. kr 11.000). Tilsvarende inntekter kan eksempelvis være inntekter fra store rettigheter, forlag, bearbeiding av frie verk, arrangementer, snarlig/fremtidig inntekt eller bestillingsverk.

Komponister og tekstforfattere som ikke oppfyller de formelle medlemskriteriene, kan bli NOPA-tilknyttet inntil de tas opp som medlemmer. Se [www.nopa.no](http://www.nopa.no) for mer informasjon.

## **G = GRUNNBELØPET I FOLKETRYGDEN**

Med G menes grunnbeløpet i folketrygden. Denne satsen vedtas av Stortinget og utgjør en fastsatt sum som brukes som grunnlag for beregning av trygd og pensjon. Normalt justeres grunnbeløpet hvert år og beløpet i 2014 var kr. 85. 245.

## **NOPAS STYRE 2014–2015**

- Ingrid Kindem, styreleder
- Dagfinn Nordbø, 1. nestleder
- Jon-Willy Rydningen, 2. nestleder
- Bent Åserud
- Lars Martin Myhre
- Arvid Wam Solvang
- Varamedlemmene Kate Havnevik, Frøy Aagre og Karoline Krüger har deltatt på styremøtene ved forfall.

## **NOPAS ADMINISTRASJON**

- Tine Tangestuen, administrativ leder
- Kjetil Johansen, regnskapssjef
- Silje Hamre Kulien, organisasjonskonsulent



*Vi er lyden av Norge*